

В.А. Алексеев



mystica

ГЕНЕЗИС

ТАЙНЫ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Сакральная
символика и мифология
в религиозной литературе

Eschatologia



Научно-познавательная
литература



Алматы
2025

УДК 2

ББК 86

А47 **Рецензенты:**

Книга одобрена к печати комитетом по делам религий
Министерства информации и общественного развития Республики Казахстан.
№ 25-02-25\829 от 21.04.2025 г.

А 47 «ГЕНЕЗИС» / **В.А. Алексеев:** «Service Press» 2025, 436 с.

ISBN 978-601-08-5097-2

Монография посвящена теме: «Глобальное потепление, актуальность проблемы и поиск её решений». Предметом исследования данной проблематики послужили библейские и коранические тексты. Цель исследования: «Сакральная символика и её ценность в решении социальных задач». На страницах монографии автор знакомит читателя с результатами исследования библейской и коранической мифологии, которое было выполнено с применением герменевтического, психологического, каузального, литературного и феноменологического видов анализа.

В ходе исследования, с использованием демонстрационного материала (иллюстраций научного и культового содержания) был изучен историко-культурный, философско-культурологический, психологический, символический, лингвистический и семиотический аспект религиозной литературы. На страницах монографии проведён обзор исторических предпосылок, а также механизмов и примеров использования языка сакральной символики - тайнописи в различных аспектах религиозной жизни. Монография изложена доступным языком.

Вёрстка и дизайн обложки: В.А. Алексеев.
Формат 60х84/16 Бумага офсетная 80 гр, Форзац 160 гр.

Подписано в печать 23.02.2023 г. Тираж: 1000 экз.
Отпечатано в типографии «Brend Book» г. Алматы, ул. Баянаульская 1\1
+7 702 910 71 72, +7 701 713 58 51

УДК 2

ББК 86

© Алексеев В.А., 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕЦЕНЗИИ.....	8
АННОТАЦИЯ.....	14

ЧАСТЬ I. «ТАЙНЫ КОРАНА»

(Научное обоснование)

ПРЕАМБУЛА	16
ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ	17
ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ	18
ПАРАДИГМА.....	26
ТЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ.....	31
МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ	37
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ (ИСС)	54
ИССЛЕДУЕМЫЙ МАТЕРИАЛ	62
ПОВЕРХНОСТНЫЙ АНАЛИЗ.....	62
ГИПОТЕЗА.....	64
ДОКАЗАТЕЛЬНАЯ БАЗА (Квантовая теория поля)	65
КОНТИНУУМ.....	67
ПОСТОЯННАЯ ПЛАНКА	69
АМПЛИТУДА	72
ВОЛНОВАЯ ФУНКЦИЯ.....	72
ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ЧАСТИЦЫ	74
АННИГИЛЯЦИЯ И РОЖДЕНИЕ ЧАСТИЦ.....	76
ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ.....	78
ФИЗИЧЕСКИЙ ВАКУУМ	79
КВАНТЫ.....	92
ВОЛНЫ ДЕ БРОЙЛЯ	95

КВАНТОВОЕ ПОЛЕ.....	97
ПАРТИКУЛЯРНО-ВОЛНОВОЙ ДУАЛИЗМ.....	101
ЗАКОН НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ ГЕЙЗЕНБЕРГА.....	104
ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ГИПОТЕЗЫ.....	107
ОБОБЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА.....	128
ВЫВОД.....	130

ЧАСТЬ II. «КОРАН И НАУКА»

(Сравнительный анализ)

ПРЕАМБУЛА.....	136
СОЛНЕЧНАЯ АКТИВНОСТЬ.....	136
МАГНИТОСФЕРА ЗЕМЛИ.....	141
ПОЛЯРНЫЕ СИЯНИЯ.....	146
РАДИАЦИЯ.....	150
ТАЯНИЕ ЛЕДНИКОВ.....	157
НАВОДНЕНИЯ.....	161
ВУЛКАНЫ И ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ.....	164
ИНВЕРСИЯ МАГНИТНЫХ ПОЛЮСОВ.....	169
КЛИМАТ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА.....	175
ОНМК.....	187
ГИПОКСИЯ.....	199
ОБЗОР НАУЧНЫХ СТАТЕЙ.....	222
РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ.....	265

ЧАСТЬ III. «КОВЧЕГ ЗАВЕТА»

(Научное обоснование)

ПАРАДИГМА.....	272
ТЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ.....	276

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ	282
ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ	299
ПРИМЕР АНАЛИЗА (Иконография).....	302
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ (ИСС)	311
ИССЛЕДУЕМЫЙ МАТЕРИАЛ	318
ГИПОТЕЗА.....	319
ДОКАЗАТЕЛЬНАЯ БАЗА (Иконология).....	320
НАЧАЛО АНАЛИЗА	341
«ВАВИЛОНСКАЯ БЛУДНИЦА» (Иконография).....	352
«КРАСНЫЙ ДРАКОН» (Иконография).....	355
«ЖЕНЩИНА С КРЫЛЬЯМИ» (Иконография).....	363
«ПЕЧАТЬ ЗВЕРЯ» (Иконография)	372
«БЛУДНИЦА» (Иконография).....	380
«ЧАША» (Иконография).....	386
«МИССИЯ» (Иконография).....	390
«ЦАРИЦА ЮЖНАЯ» (Иконография).....	415
ОБОБЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА	420
ОБЩИЙ ВЫВОД	425
КНИГИ ИЗ СЕРИИ.....	431
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	436

Республика Казахстан, Алматы.
© Алексеев В.А., 2025

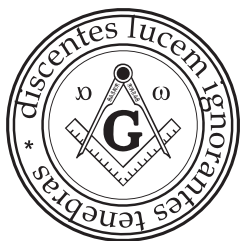


**Валерий Александрович
Алексеев**

Почётный член Академии Социальных наук РК (2012)

Медицинское образование: опыт работы в психиатрии, наркологии, отделения интенсивной терапии, станции скорой медицинской помощи. Имеет большой опыт медитативных практик Японии, Индии и Китая.





mystica

ГЕНЕЗИС

ТАЙНЫ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Сакральная символика
в религиозной литературе,
Тайнопись

Eschatologia

Часть I: Тайны Корана.
Часть II: Климат и его влияние.
Часть III: Ковчег Завета.



Научно-познавательная
литература



**Алматы
2025**

РЕЦЕНЗИЯ

На книгу В.А. Алексеева «ГЕНЕЗИС».
Казахстан, Алматы 11.03.2025 г.



Как практикующий врач-психиатр нарколог с 29 летним стажем работы, по поводу книги В.А. Алексеева «ГЕНЕЗИС» могу сказать следующее.

Монография изложена доступным языком. Те данные, которые автор публикации приводит в качестве аргумента тому, что глобальное потепление негативно влияет на состояние здоровья человека объективны, так как полностью согласуются с исследованиями, которые сегодня проводит современная наука и медицина.

Также особого внимания заслуживает и способ интерпретации и истолкования автором графических изображений, который он приводит в качестве методики по раскрытию смысла религиозной символики. Как специалист могу подтвердить, подобный вид анализа соответствует научной и медицинской реальности и, в этом заключается ценность проделанной В.А. Алексеевым работы.

Учитывая полноту и объективность изложенной автором информации, книгу «ГЕНЕЗИС» можно рекомендовать в качестве пособия как психологам, психиатрам, теологам, религиоведам, студентам соответствующих вузов, так и простым исследователям религиозной литературы. В этом отношении монография В.А. Алексеева «ГЕНЕЗИС» в научно-познавательных целях может быть полезна широкой аудитории читателя.

ТОО «insight clinic by sober road».
Микрорайон Атырау 1 дом 1\2.



Р.Н. Алиев Главный врач.
Врач-психиатр нарколог высшей категории.
+ 7 700 973 64 33

Информация из резюме Р.Н. Алиева

Фамилия, имя, отчество: *Алиев Руслан Нажафович*

Специальность: *психиатр-нарколог высшей категории*

09.1996 - 03.1997 - врач ординатор-отделения ЦПЗ (*Центр психического здоровья*);

03.1997 - 10.1998 - врач ОШСПП (*отделение скорой неотложной специализированной психиатрической помощи*);

10.1998 - 03.2013 - участковый врач психиатр-нарколог поликлинического отделения ГНЦМСК (*городской наркологический Центр медико- социальной коррекции*);

03.2013 - 05.2015 - и.о. зам. Главного врача по Организационно-методической работе ГНЦМСК (*городской наркологический Центр медико- социальной коррекции*);

05.2015-01.2017 - участковый врач психиатр-нарколог поликлинического отделения ГНЦМСК;

01.2017 - 01.2018 и.о. зам. директора по контролю качества медицинских услуг ЦПЗ (*Центр психического здоровья*);

01.2018 - Главный врач ТОО «**Клиника лечения зависимостей**».

2020 - Главный врач. Клиника лечения зависимостей «Свободные люди». Республика Казахстан, г. Алматы, Микрорайон «Астана», д 22. Тел.: 8 (727) 228 00 08, 8 777 657 7659

2022 - Главный врач ТОО «**insight clinic by sober road**».

Микрорайон «Атырау» 1 дом 1\2. + 7 700 973 64 33

Информация для справок:

+ 7 700 973 64 33

АННОТАЦИЯ

на монографию В.А. Алексеева «ГЕНЕЗИС»

Монография посвящена теме: «Глобальное потепление, актуальность проблемы и поиск её решений». Предметом исследования данной проблематики послужили библейские и коранические тексты. Цель исследования: «Сакральная символика и её ценность в решении социальных задач». На страницах монографии автор знакомит читателя с результатами исследования библейской и коранической мифологии, которое было выполнено с применением герменевтического, психологического, каузального, литературного и феноменологического видов анализа.

В ходе исследования с использованием демонстрационного материала (иллюстраций научного и культового содержания) был изучен историко-культурный, философско-культурологический, психологический, символический, лингвистический и семиотический аспект религиозной литературы. На страницах монографии проведён обзор исторических предпосылок, а также механизмов и примеров использования языка сакральной символики - тайнописи в различных аспектах религиозной жизни. Монография изложена доступным языком. Для удобства восприятия содержание публикации представлено тремя разделами:

Первый раздел представлен темой: «Научная обоснованность Корана, сакральная символика в религиозной литературе». Обзор темы проводится на примере рассмотрения Квантовой теории поля.

Второй раздел представлен темой: «Изменение климата и его влияние на состояние здоровья человека». Аргументирование выводов проводится с использованием результатов сторонних научных исследований и статистических данных, даются прогнозы.

Третий раздел представлен темой: «Сакральная символика в религиозной литературе». Обзор темы проводится в рамках сюжета «Ковчег Завета, в поисках утраченной святости».

Доводы, аргументы и гипотеза строятся в рамках соответствующей методики. Доказуемость проводится с использованием произведений культовой живописи - иконографий, где на примерах наглядно рассматривается не только история её происхождения, но также и особенности кодирования сакральной информации с помощью метафоры и графической символики. В процессе интерпретации и истолкования автор освещает все достоинства и недостатки исследуемых им иконографий, раскрывает их скрытый подтекст. Проводит культурную и историческую оценку полученных данных. Обобщает результат и на его основе автор формирует вывод, новизну и ценность проделанной им работы. Делает прогнозы и даёт рекомендации, где и как можно применить полученную им информацию, которую позиционирует как один из возможных способов решения озвученных исследованием проблем.

Учитывая богатство исследуемого материала, объективность его изложения, а также наличие к нему подробных авторских комментариев данная публикация будет интересна как для специалистов; психологов, психиатров, теологов, религиоведов, студентов соответствующих вузов, так и для простых граждан, самостоятельно занимающихся исследованием данной темы.

10.03.2025 г.



Analysis theologica

ТАЙНЫ КОРАНА

Сакральная символика в религиозной литературе

ЧАСТЬ I



**Глобальное потепление,
актуальность проблемы
и способы её решения**

(Научное обоснование)



Научно-познавательная
литература



Алматы
2025



ТАЙНЫ КОРАНА

ПРЕАМБУЛА

Наша планета, с её флорой и фауной сегодня переживает изменение климата, что в свою очередь для человечества создаёт большие риски, которые могут изменить привычный уклад жизни нашего общества.

Да, действительно, для того, чтобы хоть как-то замедлить процесс глобального потепления, наукой проводится поиск и внедрение технологий, которые могли бы позволить снизить выброс углекислого газа в атмосферу нашей планеты. Но несмотря на проводимые в данном направлении мероприятия они могут не дать должного результата, так как глобальное потепление нарастает намного быстрее, чем ранее это прогнозировала наука. Иными словами, частота возникновения природных катаклизмов за последние пять лет, к которым наше общество оказалась не готово служит подтверждением, что ныне существующие в распоряжении современной науки климатические модели, увы, оказались неверны. Отсюда и возникают просчёты в прогнозах, что влечёт за собой негативные последствия. Анализ рисков, которые несёт в себе глобальное потепление необходимо сделать с целью минимизации людских и экономических потерь в случае их реализации. Все эти проблемы требуют поиска адекватного решения. В качестве одного из них я предлагаю свою работу.

Можно предположить, что за долгую историю развития нашей цивилизации, люди, жившие в далёком прошлом могли быть свидетелями аномальных климатических событий, которые по своему характеру были аналогичны тем, что мы сегодня повсеместно наблюдаем. В древности жизнь людей была полна различных опасностей. Чтобы выжить самим и дать такую возможность своим потомкам



приобретаемый ими полезный опыт они вынуждены были сохранять любыми доступными им способами. Опыт, который помогал людям выжить в экстремальных условиях своего обитания, систематизировался, а потому и был неприкосновенным - «священным». В таких условиях происходило формирование вначале устных, а затем и письменных источников информации, которые впоследствии легли в основу религиозных писаний. Если религиозная мифология содержит в себе описание событий, которые по своему характеру соответствуют тому, что мы сегодня наблюдаем, значит в её сюжетах мы можем найти и инструкцию, как это можно избежать. В этом отношении религиозная литература может стать для нас источником ценного материала, что и ставит перед нами необходимость изучения её содержания.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Изучить тексты религиозных писаний на предмет наличия в их содержании информации, которую в дальнейшем можно было бы использовать для решения социально значимых задач в условиях увеличения темпов глобального потепления.

Произведения, которые я планирую выбрать в качестве предмета исследования дают нам описание событий, которые, по мнению данных источников информации, приведут наше общество к хаосу, природным катаклизмам, войнам, эпидемиям, неурожаям и голоду.

Если допустить возможность реализации данного сценария, то спрашивается: *«Как он может отразиться на безопасности нашего общества?»*. Вопрос остаётся открытым, что и создаёт необходимость проведения анализа событий, описание которых можно встретить в религиозной литературе. Неблагоприятные экологические условия в которых сегодня находится наше общество, служит основанием для





проведения исследований текстов религиозных писаний и, сделать это необходимо теми средствами, которые нам в распоряжение даёт современная наука.

Актуальность задач, направленных на обеспечение безопасности нашего общества и определяет степень ценности проводимого нами исследования, с результатами которого я планирую ознакомить читателя на страницах данной публикации.

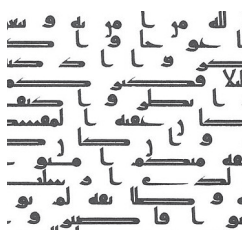
ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Предметом нашего исследования станет Коран, в научной среде более известный как «Рукопись Османа». Она так названа в честь Усмана ибн Аффана, халифа, правившего в период с 644 по 656 годы. По версии, которую нам предлагает арабская история, именно ему принадлежит идея создания на базе рукописи Зейда ибн Сабита единого для всех мусульман Корана.

Арабское слово «Коран» означает «назидание», «чтение вслух». Он относится к категории памятников литературы, которые у мусульман принято считать священными. Мусульмане считают, что Коран, в период с 610 по 632 год был передан Джебраилом (*в арабской мифологии один из высших ангелов*) путём откровения Мухаммеду (570-632 гг.). В исламских странах Коран, вместе с Сунной - словами и делами Мухаммеда, переданными в хадисах, - служит основой религиозного, гражданского и уголовного законодательства. К Корану написано множество тасфиров - (*разъясняющих комментариев*) сделанных мусульманскими учёными-богословами.

Учитывая то, что на сегодняшний день имеется более 40 различных версий Корана, необходимо уточнить. Предметом нашего исследования станет свиток «Рукописи Османа», который хранится в





Ташкенте, в мечети Муйи Муборак. Считается, что стандартный текст Корана был выработан при зяте Мухаммеда, третьем халифе Османе. Предположительно, пять первых экземпляров Корана были разосланы в основные города Халифата, в том числе и Куфу. Откуда в 1402 году книга была вывезена Тамерланом в город Самарканд. В 1869 году из Самарканда Коран отправили в Санкт-Петербург, где в 1891 году его исследовал, описал и датировал востоковед А.Ф. Шебунин. В 1905 году в Санкт-Петербурге востоковед-арабист С.И. Писарев при содействии Санкт-Петербургского археологического института подготовил к печати факсимиле с прорисовки рукописи.

Так как в своём исследовании я планирую провести анализ Коранического текста в русском переводе, то необходимо об его авторе и особенностях проделанной им работы сказать несколько слов.

И.Ю. Крачковский (1883 - 1951 гг.).

Учёная степень; доктор филологических наук, профессор. Советский арабист, член российской академии наук с 1921. С 1901-1905 обучался на факультете восточных языков Петербургского университета. Окончил курсы арабского, персидского, турецкого и татарского языков. Получил золотую медаль по арабской словесности («царствование халифа аль-Мехдия»). Один из создателей школы советской арабистики, один из авторов первого издания «Энциклопедии ислама». Сфера научной деятельности: арабистика, востоковедение.



За основу своей работы, И.Ю. Крачковский взял копию, так называемого «Корана Османа» или «Самаркандского куфического





Корана», рукопись которого в настоящее время хранится в Ташкенте.

Мной уже было сказано о том, что дословный перевод «Рукописи Османа» на русский язык, выполненный академиком И.Ю. Крачковским, является его отличительной особенностью. Дословный перевод предусматривает собой изложение материала с полным сохранением всех языковых особенностей исходного текста. В связи с этим, эту работу по праву можно считать точной русскоязычной копией «Рукописи Османа». Внесение в оригинал каких-либо изменений, которые изначально по своему содержанию противоречат его тексту, в том числе и возможное последующее исправление имеющихся в нём ошибок, уже само собой предполагает намеренное искажение его исходного смысла.

Копия - на то она и копия, чтобы полностью соответствовать оригиналу, независимо от качества его исходного содержания. Намеренное исправление ошибок, которые можно встретить в оригинале, не может быть точным и полным отражением его исходного смысла. Наличие у И.Ю. Крачковского научного авторитета исключает вероятность намеренной фальсификации им исходного текста «Рукописи Османа». На это не пойдёт ни один учёный имеющий научный авторитет, каким обладал автор данного произведения.

Другой не менее важной особенностью данного перевода является наличие у его автора таких личностных качеств, как порядочность, терпение и беспристрастность. Академик И.Ю. Крачковский считал себя сторонником светской науки, что позволило ему не предвзято, а потому и блестяще решить задачи, связанные с созданием русскоязычного перевода Корана. К этому следует добавить, перевод «Рукописи Османа» на русский язык не является единственной работой академика И.Ю. Крачковского. Помимо этого, ему принадлежит не один десяток научных работ мирового значения, принёсших ему известность не





только в СССР, но и далеко за его пределами. По этой причине к началу работы над переводом Корана И.Ю. Крачковский уже состоялся как учёный с мировым именем.

Не следует также забывать и о том, что в период становления СССР наука рассматривалась как самое перспективное направление, развитие которого способствовало повышению политического престижа страны. В связи с этим, правительство СССР не могло позволить себе ошибок, наличие которых могло бы как-либо прямым или косвенным образом навредить имиджу проводимой государством политики. По этой причине все крупные научные проекты, которым был присвоен статус международного значения, были взяты под особый государственный контроль. Одним из таких проектов была и работа И.Ю. Крачковского, связанная с переводом «Рукописи Османа» на русский язык. Правительство Советского Союза возлагало на неё большие надежды, так как это могло способствовать укреплению политического влияния СССР на Ближнем Востоке. Именно по этой причине к работе, над которой трудился Крачковский, со стороны правительства было приковано самое, что ни на есть пристальное внимание. Совершить ошибку, даже намерено, в условиях, когда интересы страны были превыше интересов отдельно взятой личности, было просто невозможно.

Также следует знать и о том, что академик И.Ю. Крачковский, будучи известным в научных кругах учёным, имел всесторонние связи с другими представителями мировой научной элиты того времени. Учитывая специфику деятельности Крачковского, можно сделать вывод о том, что ему были хорошо знакомы все действующие члены исламской «уммы» того времени. На таком высоком уровне все учёные довольно хорошо знают друг друга, так как по роду своей научной





деятельности им приходится часто пересекаться. В связи с этим, Крачковский имел возможность, а иногда и необходимость, в рамках своей профессиональной деятельности, те или иные спорные вопросы, которые у него могли возникнуть по поводу перевода отдельных фрагментов «Рукописи Османа», согласовывать с известными ему членами исламской уммы. В научной среде такая практика вполне закономерна, когда речь идёт о трудах мирового значения, коим и является его работа над Кораном.

Точная наука ошибок не прощает. В связи с этим, очень даже нелогично думать, что такой крупный профессионал с мировым именем, как И.Ю. Крачковский работая над переводом «Рукописи Османа», мог намеренно сделать ошибки недопустимые для учёного такого уровня как он. Профессиональная этика не позволила бы ему поступить подобным образом. Не следует забывать, что И.Ю. Крачковский был воспитанником старой научной школы, которая дала миру целую плеяду великих учёных, открытия которых легли в основу современной системы образования. По этой причине не стоит подвергать сомнению подлинность перевода Корана, автором которого он является. Вся почтовая переписка академика Крачковского с зарубежными учёными - богословами хранится в государственном архиве РФ (*бывшем госархиве СССР*), куда можно оформить соответствующий запрос и получить необходимую информацию.

Работа над русским переводом Корана у И.Ю. Крачковского заняла 30 лет. Однако, она так и не была им завершена. Через 12 лет после смерти автора усилиями доктора исторических наук В.А. Крачковской (дочери учёного), а также учеников академика был осуществлён выпуск первого издания этого труда (1963 г.).

В настоящее время на просторах интернета можно встретить массу



замечаний, сделанных в адрес перевода Корана, автором которого является академик Крачковский. Среди них можно встретить наиболее яркие замечания, например, такие как: *«505 ошибок, 184 случая прямого нарушения смыслов, 108 случаев употребления неологизмов, недопустимых в языке средневекового памятника, 33 случая употребления провинциализмов, противопоказанных серьёзному переводу, 42 случая арабизации русского текста. Ко всему прочему, перевод Крачковского представляет собой прозаическое изложение коранического текста. Особенность русскоязычного перевода Корана, автором которого является академик И.Ю. Крачковский, это его буквализм»*. Авторы подобных замечаний много. Однако, критикуя данный перевод Корана они, как правило, «забывают» о том, что современники Мухаммеда были людьми малограмотными, не умеющими писать и читать. Данное обстоятельство и объясняет главную причину появления хафизов, которые наизусть заучивали тексты, озвученные Мухаммедом. Устная передача коранических знаний (*преданий*), в силу слабо развитой письменности на территории Аравии времён жизни Мухаммеда, была основным способом сохранения и передачи информации. С учётом данного обстоятельства малограмотность «писцов откровений» также могла стать одной из главных причин появления в оригинальной версии «Рукописи Османа» того набора ошибок, которые мы сегодня имеем возможность наблюдать в её русскоязычном переводе, автором которой является академик И.Ю. Крачковский. Критики отмечают факт того, что особенностью сделанного им перевода Корана является буквализм его текста. И критики в этом случае не ошибаются, если учесть то, что дословность текста «Рукописи Османа» была главной целью, которую ставил перед собой автор её перевода.

Во-первых, академик И.Ю. Крачковский был востоковедом и,





будучи профессиональным знатоком арабской словесности, он, как никто другой понимал суть стоящей перед ним проблемы: содержимое Корана ни в коем случае нельзя подвергать какому-либо искажению, изменению его исходного содержания. Научная работа всегда предусматривает собой проведение сравнительного анализа уже имеющихся работ подобного характера. И.Ю. Крачковским был проведён полный анализ уже имеющихся русскоязычных переводов Корана, авторами которых являлись Верёвкин, Богуславский, Николаев, Саблуков и пр. Недостатки, выявленные И.Ю. Крачковским в ходе проведённого им анализа и, послужили причиной принятия им единственно верного в этом случае решения: сделать точную копию «Рукописи Османа», отличительной особенностью которой была бы её полная идентичность оригинальному тексту.

Во-вторых, наука вещь точная, она не терпит фальсификации данных. В связи с этим, задачу, которую поставил перед собой И.Ю. Крачковский можно было бы решить только в том случае, если в своей работе придерживаться строгих научных принципов, отличительной особенностью которых является их непредвзятость.

В-третьих, дословный перевод предусматривает собой создание точной копии, с полным сохранением всех особенностей исходного текста, включая: стиль, грамматику, орфографию, фонетику, лексику; в том числе и ошибки, если таковые имеются в оригинальном тексте. Дословный перевод предусматривает собой, в первую очередь, точность, что де факто, исключает любую возможность намеренного исправления ошибок, имеющихся в оригинале, в пользу той или иной доминирующей религиозной или политической парадигмы.

Дословный перевод отличается своей точностью, и по этой причине все особенности оригинального текста, в том числе и ошибки,



имеющиеся в его содержании, неизбежно отразятся и в его копии. Любая неточность в создании точной копии «Рукописи Османа» лишила бы смысла всю скрупулёзность проделанной автором перевода работы. Нет смысла начинать работу, если её конечный результат не будет соответствовать действительности (*истине*). Данный факт, как нельзя точно понимал И.Ю. Крачковский, деятельность которого внесла огромный вклад в мировую науку. По этой причине нет никаких оснований не доверять точности сделанного им перевода Корана.

В-четвёртых, особенностью, проделанной И.Ю. Крачковским работы, является то, что созданный им перевод «Рукописи Османа» обнажает её подлинное содержание, а потому и ставит под сомнение её историческую ценность. Например, в «Рукописи Османа», как точно подмечают критики - можно встретить слова, нехарактерные для эпохи её появления. Не следует забывать о том, что перевод Корана, сделанный Крачковским, является точной копией «Рукописи Османа» и, будучи таковой, он в точности отображает как её достоинства, так и все её недостатки, включая и наличие в её содержании неологизмов. В связи с этим, наличие неологизмов в текстах сделанного И.Ю. Крачковским перевода Корана следует рассматривать как проблему, прежде всего, самой оригинальной версии «Рукописи Османа». Наличие в оригинальной версии данного произведения неологизмов свидетельствует в пользу того, что её историческая ценность не соответствует ранее заявленной, что служит указанием на более поздний период её происхождения - совсем не так, как это принято традиционно считать на уровне арабской истории. В этом случае общепринятая религией концепция о непогрешимости Корана вступает в противоречие с результатами проделанной Крачковским работы. Данный момент и становится причиной появления резкой критики в его адрес со стороны





радикально настроенных мусульман.

Несмотря на критику перевод Корана, сделанный И.Ю. Крачковским в научной среде признан одним из самых лучших. В этом мы с вами можем убедиться на собственном опыте ознакомившись с материалами исследования, которое я предлагаю вашему вниманию. Необходимо сказать, в дальнейшем по тексту «Рукопись Османа» будет именоваться «Кораном». Для читателя данное название является привычным, что позволит избежать нежелательной терминологической путаницы.

Парадигма: Уровень доверия читателя к публикуемой информации религиозного характера, как правило, всегда находится в прямой зависимости от степени её научной обоснованности. Если коснуться темы «Научной обоснованности Корана», то тут ситуация неоднозначная. С одной стороны, находятся те, кто настаивает на том, что Коран имеет научную основу, а с другой, те, кто эту идею опровергает. В связи с этим, человеку не искущённому в науке порой бывает сложно понять, где истина, а где ложь. Попробую разобраться в этом вопросе. Начну с достоинств.

В древности, как мной уже было сказано, жизнь людей была полна различных опасностей. Чтобы выжить самим и дать такую возможность своим потомкам, приобретённый полезный опыт необходимо было сохранять любыми доступными им способами. Опыт, который помогал людям выжить в экстремальных условиях своего обитания, систематизировался, а потому и был неприкосновенным - «священным». В таких условиях происходило формирование вначале устных, а затем и письменных источников информации, которые впоследствии легли в основу религиозных писаний. Наличие в религиозной мифологии полезного опыта, который наши предки накапливали веками, пожалуй,



является самым большим её достоинством. Теперь, когда мы уже знаем в чём заключается достоинство религиозной литературы, можно поговорить и о её недостатках.

Если коснуться темы «Научной обоснованности Корана», то в её адрес можно услышать немало критики как со стороны конкурирующих вероучений, так и со стороны представителей официальной науки. И, эти замечания вполне справедливы, особенно если учесть тот факт, что многие физические процессы и явления, Кораном представлены достаточно примитивно.

Об этом можно судить по тому, как автор данного произведения допускает возможность падения на землю звёзд (81:2), сотворения земли за 6 дней (11:9), закат Солнца в «мутный источник» (18:84), что земля плоская (88:20, 20:55, 79:30 - это подтверждают исламские богословы - комментаторы хадисов), что Аллах абсолютен (35:1), что Луна треснула (54:1-3) и пр. Эти и многие другие описания физических явлений, которые можно встретить в Коране, не соответствуют действительности, а потому не могут претендовать на научность.

Многие критики «Научной обоснованности Корана», отмечают: Проблема подобных заявлений в том, что они лишены вразумительных объяснений. Например, несмотря на то, что квантовая механика является, пожалуй, одним из самых популярных доводов в пользу «научности» Корана, их авторы свои выводы, как правило, строят на прямых текстах, взятых из писания. Эти утверждения никак не аргументируются постулатами современной науки, что в принципе и вызывает сомнения относительно их научной обоснованности. Принимая во внимание характер подобных материалов, говорить о том, что Коран и современная наука как-то связаны, увы, не приходится. Однако та ситуация, которая сегодня складывается вокруг научной





обоснованности Корана, а также и критики в её адрес, совсем не исключает возможности обнаружить (кто хорошо ищет, тот всегда найдёт) в текстах данного произведения информацию, которая могла бы полностью соответствовать выводам современной науки, чем в принципе, я и планирую заняться на страницах данной публикации. Конечно, на фоне многочисленной критики в адрес псевдо научности Корана, моё заявление звучит несколько абсурдно. Однако пока не стоит делать поспешных выводов. Выполнить поставленную мной задачу я планирую с помощью проведения различных видов анализа. Но прежде чем мы подойдём к нему, мне необходимо пояснить, что следует понимать под определением «Научная обоснованность».

Научная обоснованность - это исследования, основанные на доказательствах. Научное знание должно быть подтверждено аргументами и фактами: выдвигаемые идеи и тезисы доказаны, рассуждения аргументированы, полученные выводы обоснованы. К критериям научности материала относят: дискусность, предметность, определение смысла и значений понятий, доказательность утверждений, системность, объективность. К числу главных критериев относятся: задача - обнаружение объективных законов природы и явлений. Цель - достижение объективной истины. Наличие материалов фактического содержания способных путём подробных разъяснений подтвердить выдвинутую автором гипотезу (*идею*), и на основании этого получить результат, который может вызвать научный интерес. Для классической науки ценность представляет только информация объективного характера. Информацию можно считать объективной, если полученный в ходе исследования результат является отражением действительности, которая в научной среде соответствуют истине. Информация подобного характера называется фактом.



Особенностью факта является то, что на его базе невозможно создать каких-либо абстракций - отвлечённых от реальности, а потому лишённых всякой конкретики понятий или представлений. Результаты научных исследований оцениваются по критериям новизны, значимости для науки и практики, объективности, доказательности и точности.

Фактический материал способен дать исчерпывающий ответ на ряд таких вопросов, как: «Что, когда, где и как происходит описываемое событие». Данные уточнения выступают в роли критериев, определяющих качество полученного в ходе исследования результата. Если исследование способно дать исчерпывающий ответ на обозначенные вопросы, то да, этот результат можно считать объективным, а потому он заслуживает пристального внимания.

При изучении любой литературы, в том числе и религиозного характера, с целью получить объективный результат необходимо учитывать ряд факторов: это содержание и структура текста, менталитет автора, его душевное состояние на момент создания произведения, культурные и исторические особенности эпохи, в которую он жил. Наличие данных требований ставит перед нами необходимость, в качестве инструментов использовать герменевтический, литературный, каузальный, психологический и феноменологический виды анализа.

Текст - это средство коммуникации, с помощью чего человек выражает свои намерения - мысли и чувства, по содержанию которых можно определить характер мотивации его действий. Анализ даст нам возможность понять особенности структуры текста, его грамматику и диалектику. Возможность выявить и объяснить причинно-следственные связи - логическую последовательность текста, его взаимосвязь с другими элементами произведения. Оценить психоэмоциональное состояние автора произведения, в котором тот находился на момент





его создания. Понять особенности мышления и восприятия автора с учётом культурных и исторических контекстов той эпохи, в которую он жил. Правильно раскрыть смысл образов и символики, которую автор мог использовать при создании своего произведения. Различные подходы к изучению текста дают нам возможность лучше, точнее интерпретировать смысл исследуемого литературного произведения.

При анализе текстов Корана, с целью наиболее полного раскрытия его смысла планируется использовать герменевтический подход. Концепция подчёркивает; понимание текста не ограничивается только его поверхностным значением, но также зависит от взаимодействия с другими текстами и контекстами, что позволяет исследователю обогатить интерпретации, а также увидеть текст в более широком культурном и историческом контексте. Тем самым, герменевтика, как наука толкования и понимания, признаёт, что любой текст не существует изолированно, а всегда находится в диалоге с другими текстами - предшествующими, сопутствующими или последующими. Такой подход даёт возможность внести ясность в картину исследуемых нами событий, что существенно уменьшит риски неоднозначной интерпретации сделанных мной выводов.

Доподлинно известно; среда, в которой происходит становление человека оказывает сильное влияние на формирование его личности. В связи с этим, если мы хотим понять, какие риски несёт для общества глобальное потепление, то в первую очередь нам необходимо иметь ясное представление о состоянии окружающей нас среды. Отсюда и следует, поиск ответов на вопросы: «Что, когда, где и как», будет выступать в роли главных ориентиров, которые определяют содержание и направленность нашего исследования. Коран представляет собой литературное произведение мифологического содержания, что и



определяет тему нашего исследования.

ТЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ

«Мифология и сакральная религиозная символика».

Миф - это символический нарратив (*повествование*) служащий для носителя объяснением реальности; обычно (но не всегда) не имеет конкретного авторства, связан с традицией и с религиозными верованиями. Основной внутренний смысл мифологии в целом составляет переход из неупорядоченного хаоса к организованному космосу. Мифология изучается в рамках научных дисциплин, включая сравнительную мифологию.

Мифология (*в переводе с греческого «предание, сказание», «слово, рассказ, учение»*) - это форма общественного сознания, как способ понимания и объяснения мира на ранних стадиях истории. В этот период человек не способен выделить себя из окружающего мира, что означает синкретичность первобытного мышления, метафизические сопоставления между природными и культурными (социальными) объектами, очеловечивание природы, одушевление частей мира.

Мифологическое мышление не разделяет чётко субъект и объект, предмет и знак, существо и его имя. Пространственные и временные отношения, происхождение и сущность, характеризуется безразличием к противоречию и др. В рамках данного типа мышления объекты сближаются на основе вторичных чувственных качеств, смежности в пространстве и времени, выступают как знаки других предметов. Место рационального принципа объяснения занимает рассказ о происхождении и творении. Диахронический (*повествование о прошлом*) и синхронический (*повествование о настоящем и будущем*) аспекты обычно совмещаются, однако мифологическое время, то есть





ранее, сакральное, и текущее, последующее, то есть профанное, резко разграничиваются.

Мифологическое событие отделяется от нынешних большим интервалом времени, отнесено к особому времени первотворения, первопредметов и перводействий. Одной из функций мифологии является моделирование: происходящее в мифическое время наделяется значением парадигмы и прецедента, образца с целью последующего воспроизведения. Если научное обобщение идёт от причин к следствиям, то мифологическое обобщение оперирует конкретным и персональным, воспринимаемым как знак. Содержание мифа воспринимается реальным, поскольку воплощает коллективный, «надёжный» опыт осмысления, произведённый множеством предыдущих поколений и служащий предметом веры.

Мифологическое отношение к миру выражалось в определённых действиях, включая ритуалы, обряды, танцы и др. Миф и ритуал в архаической культуре составляет целостность. Мифология в совокупности с религиозно-мистическими обрядами становится частью религиозных верований. Представляет собой синтетическое единство, включая в себя зачатки религии, философии, политической теории, искусства, что осложняет размежевание мифологии от близких к ней по жанру и времени возникновения форм устного творчества, таких как сказки, героический эпос, легенда, историческое предание. Миф служит основным механизмом культурной преемственности и образцом значимых форм поведения. Основные сюжеты архаичных мифов повторяются в независимо развивающихся культурах. Мифологическая основа присутствует в социальной структуре, искусстве, литературе и религиозной символике.

Существуют различные категории мифов. Этиологические



мифы, объясняющие появление различных природных и культурных особенностей и социальных объектов. Культурные: космогонические, антропогонические, астральные, лунные, солнечные, тотемические и др. Так в противоположность космогоническим мифам, эсхатологические рассказывают не о возникновении мира и его элементов, а об их уничтожении. Многие античные, библейские и некоторые другие мифы не входят в описание категории, так как включают в мифологический цикл легенды и исторические предания. Священная история типа библейских повествований складывается также на стыке подлинного мифа (*в узком значении*) и исторического предания. «Раннее время» растягивается: включает события, находящиеся на значительной хронологической дистанции друг от друга, а исторические воспоминания мифологизируются и сакрализуются.

Мифология была источником священного писания всех развитых религий. Филолог Нортроп Фрай рассматривал Библию как «грамматику литературных архетипов». В мифопоэтическую эпоху существовал универсальный знаковый комплекс (*мифопоэтический или ритуально-поэтический*), из которого в ходе исторического развития развились отдельные знаковые системы, в частности, те, которые используются в сфере эстетического, в художественном творчестве.

На широком эмпирическом материале был основан философско-аллегорический подход, трактовавший мифы как воплощение древнейшего мирозерцания человечества, и представленный в работах таких авторов. Как Фридрих Крейцер (*«Символика и мифология древних народов, в особенности греков»*, 1810 - 1823), Йозеф Гёррес (*«Мифология азиатского мира»*, 1810), Иоганн-Арнольд Канне (*«Первые документы истории, или Всеобщая мифология»*, 1808), К.О. Мюллера (*«Прологомены к научной мифологии»*, 1825).





Символическая теория мифа, в окончательной форме была создана немецким философом *Эрнстом Кассирером* (1874-1945). Она углубила понимание интеллектуальных особенностей мифологического мышления. С методологических позиций неокантианства Кассирер предпринял попытку выявить априорные закономерности мифологического мировоззрения. Мифологию он считал наряду с языком и искусством автономной символической формой культуры. По мнению философа, она наделена особым способом символической объективации чувственной сферы, эмоций, и представляет собой замкнутую символическую систему с особым характером функционирования и способом моделирования окружающей действительности. Кассирер рассматривал духовную деятельность как «символическую», в первую очередь таковой он считал мифотворчество - древнейший вид духовности.

Символизм мифа определяется тем обстоятельством, что сфера конкретно-чувственного, к которой принадлежит мифологическое мышление, имеет способность к обобщению, только если переходит к знаку, символу, то есть конкретные предметы без потери своей конкретности, способны становятся знаком других предметов или явлений - символически их заменять. В этом случае мифическое сознание подобно коду, для которого необходим ключ. Кассирер обратил внимание на интуитивное эмоциональное начало в мифе как форму творческого упорядочения и познания окружающего мира.

Спецификой мифологического мышления он считал лежащую в основе мифа нерасчленённость, тождественность (*«сращение»*), неразличение реального и идеального, внутреннего и внешнего, вещи и



образа (*слова*), тела и свойства, «начала» и принципа, целого и части и т. д. По этой причине сходство или смежность в мифологии становятся причинной последовательностью, а причинно-следственный процесс наделяется характером материальной метафоры. Отношение объектов не синтезируются, а отождествляются, вместо «законов» действуют конкретные унифицированные образы, часть воспринимается как функционально тождественная целому. Весь космос в мифологическом сознании создаётся по единой модели и артикулируется через оппозицию «сакральное (*мифически релевантное, концентрированное, магическое*) и профанное» (*эмпирическое*). Это определяет свойственную мифу качественную неоднородность пространства и времени, мифологическое восприятие пространства, времени и чисел.

В психоанализе и других направлениях глубинной психологии миф рассматривался в качестве объективации неосознаваемых (*бессознательных*) психологических комплексов (*Зигмунд Фрейд*), как продукт типа мышления, которое преобладает в архаичных культурах и свойственно раннему детству, аффективным состояниям и сновидениям человека современной культуры, а также любым изменённым состояниям сознания (*ИСС*). Немецкий психолог Вильгельм Вундт в вопросе о генезисе мифов подчёркивал роль таких явлений, как аффективные состояния, сновидения, а также ассоциативные цепи.

Швейцарский учёный Карл Юнг также связал мифы с бессознательным началом. В отличие от Зигмунда Фрейда он исходил из коллективных представлений и символического понимания мифа, близкого к теории Э. Кассирера. Юнг отмечал близость различных видов человеческой фантазии - мифа, поэзии, бессознательного фантазирования в сновидениях. Он возвёл это общее к архетипам - общим для всех людей и культур коллективным подсознательным психологическим



структурам (*структурам коллективного бессознательного*) - символам, подобно мифам.

Американский исследователь мифологии Джозеф Кэмпбелл (*монография «Маски бога», 1959-1970*), описывал мифологию прямо биологизаторски, считая её функцией нервной системы. Румынский философ, религиовед и этнограф Мирча Элиаде, также усматривал как в архаических, так и современных мифах маски универсальной трансцендентальной истины. Немецкий религиовед Рудольф Отто, осуществивший феноменологическое описание религиозных переживаний как связи человека с «абсолютным иным» (*«Священное», 1917*). Согласно концепции Эмиля Дюркгейма и Л. Леви-Брюля в форме мифов и обрядов передаются сакральные коллективные представления, нечувствительные к «профанному» индивидуальному опыту, которые представляют собой предмет веры.



Британский этнограф **Бронислав Малиновский** (1884-1942) в работе *«Миф в первобытной психологии»* (1926), акцентировал внимание на практических функциях мифа, который играет важнейшую роль в символическом поддержании социального порядка.

В представлениях учёных миф выглядел как выражение общенародной мудрости, источник жизненных сил любой культуры, её голос, звучащий посредством значимых для общества смыслов. Как «упакованная» в образах и метафорах многотысячелетняя традиция. Аллегорическая форма выражения различного рода религиозных, социально-политических, моральных и философских идей. Проявление вечного, трансцендентного, повторяющегося. Один из древнейших, опробованных временем, типов социального кодирования, свойственных не только традиционному обществу, но и всем этапам развития





человеческой цивилизации.

Согласно Малиновскому, с помощью мифа кодифицируется мысль, укрепляется мораль, закрепляются правила поведения и санкционируются обряды, рационализируются и оправдываются социальные установления. Но полностью полагаться на мифологическое восприятие не стоит, так как мифы имеют ряд потенциальных недостатков, которые могут ограничивать понимание происходящего.

Например, мифы довольно часто смешивают элементы реальности с воображаемыми или сверхъестественными элементами, что может стирать границы между фактом и вымыслом, приводя к путанице или ложным убеждениям. В этом отношении мифы могут иногда служить препятствием на пути прогресса или социальных изменений.

В религиозном контексте мифы могут рассматриваться как священные тексты или божественные откровения, что приводит к догматизму и сопротивлению критическому исследованию и переосмыслению. В связи с этим, к исследованию мифов нужно подходить с критическим мышлением, культурной чувствительностью и осознанием их исторического и культурного контекста. Перечисленные принципы являются средствами научного подхода. Таким образом, мы подошли с вами к рассмотрению методики, которая поможет нам реализовать цели и задачи, которые ставит перед нами исследование.

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Так как читатель может не иметь представлений о том, что это такое, считаю необходимым кратко рассмотреть различные средства, которые помогут нам в решении поставленных задач. Перед началом исследования прежде всего необходимо верно выбрать подход, в рамках которого будет проводиться изучение материала. Научный подход - это





процесс объективного установления фактов путём тестирования и экспериментов, позволяет правильно идентифицировать, а затем и интерпретировать исследуемый материал, так как предполагает следование правилам логики и методологии науки. Существуют различные подходы к изучению мифа, их мы и рассмотрим.

Историко-культурный (антропологический). При таком подходе миф рассматривается как упрощённый образ действительности, выделяющий одну из его черт и строящийся преимущественно на ней. Как создание коллективной обобщённо отражающей действительности в виде чувственно-конкретных персонификаций и одушевлённых существ, которые мыслятся первобытным сознанием вполне реально. Из функций мифа в данном направлении выделяют мировоззренческую, познавательную, смыслообразующую, ритуализирующую, функции персонификации мира вещей и явлений.

Философско-культурологический. В этом случае миф рассматривается как один из способов познания, который воплощает в себя детское восприятие мира (*характеризуется чувственной конкретностью и перенесением на предметы окружающего нас мира своих собственных свойств*). Именно в этом направлении приходит понимание, что миф является не только частью прошедших времён, но и настоящего, принимая в нём новые специфические формы и черты.

Психологический. Главной заслугой психологии в этой области является разработка проблем неразрывной связи и активного взаимодействия между мифом и сознанием, исследование бессознательных основ мифологической символики, которые показали, какие огромные силы скрыты в мифологической сфере человека.

Особо значимыми для изучения мифа стали исследования в области психологии масс (*Г. Лебон, Ортега-и-Гассет, В. Райх, С. Московичи и*



др.), чьи выводы оказались шокирующими и пророческими одновременно. Не случайно у большинства этих исследователей сложилось мнение, что массовое сознание правильнее назвать «Массовым подсознанием».

Исследования психологов в области мифа показали, что в основе мифа лежат изменённые состояния сознания (*сокращённо - ИСС*). В результате своих исследований сторонники данного подхода пришли к выводу, что миф - есть воплощение «коллективного бессознательного», энциклопедия «архетипов», выражающих глубинный смысл истории. Миф не хаотичен и беспорядочен, а структурирован и упорядочен; у него своя логика, позволяющая освоить и использовать опыт иррационального и бессознательного; он использует язык символов, имеющий универсальный неисчерпаемый смысл.

Символический. Самый заметный и перспективный подход в исследовании мифа. Э. Кассирер, П. Рикёр, А.Ф. Лосев и др., в своих исследованиях пришли к выводу, что мифология наряду с языком и искусством является автономной символической формой культуры, отмеченной особой особым способом символической объективации всех чувственных данных. В их представлении миф есть замкнутая символическая система с особым характером функционирования и способом моделирования окружающего мира; форма творческого познания и упорядочивания реальности.

Лингвистический. По мнению лингвистов помимо общеизвестного (твёрдого) значения каждое слово насыщено множеством изменчивых (постоянно меняющихся) идеологических смыслов, приобретаемых им в контексте употреблений. Язык есть развёрнутая знаковая система, следует иметь в виду, что строгих границы в данном вопросе между лингвистикой и семиологией нет.





Семиологический. С точки зрения семиотики миф - это особый язык-объект, опирающийся на семиозис номинации «знак-имя». В связи с этим, при рассмотрении мифа возникает необходимость применения тех символов, кодов, метафор, сравнений, которые наиболее глубоко и полно передают универсальную и одновременно изменчивую сущность мифа, не загоняя его в определённые изначально заданные рамки. Научный подход включает в себя применение соответствующего метода.

Научный метод, так называется система процедур, совокупность приёмов практического или теоретического освоения действительности, способов обоснования, которыми руководствуется в своей деятельности научное сообщество или конкретный специалист. Метод включает в себя способы исследования феноменов, систематизацию, корректировку новых и полученных ранее знаний. В ходе исследования умозаключения делаются с помощью правил и принципов рассуждения на основе эмпирических (*наблюдаемых и измеряемых*) данных об объекте. Для объяснения наблюдаемых фактов выдвигаются гипотезы и строятся теории, на основе которых в свою очередь строится модель изучаемого объекта или явления.

Гипотеза - это предположение или догадка, ещё недоказанное утверждение. Как правило, гипотеза высказывается на основе ряда подтверждающих её наблюдений (*примеров*). Гипотезу впоследствии или доказывают, превращая её в установленный факт, или же опровергают, переводя в разряд ложных утверждений. Недоказанная и неопровергнутая гипотеза называется открытой проблемой. Гипотеза подтверждается или опровергается экспериментально.

Эксперимент - это проба. В научном методе - набор действий и наблюдений, выполняемых для проверки (*истинности или ложности*) гипотезы или научного исследования причинных связей



между феноменами. Эксперимент является краеугольным камнем эмпирического подхода к знанию. Одно из главных требований к эксперименту - его воспроизводимость.

Эксперимент делится на следующие этапы. Сбор информации, Анализ, Выработка гипотезы, разработка теории, объясняющей феномен, проведение наблюдений. Наблюдение - это целенаправленный процесс восприятия предметов действительности, результаты которого фиксируются в описании.

Важной стороной научного метода, его неотъемлемой частью для любой науки является требование объективности, исключающее субъективное толкование результатов. Одним из инструментов научного метода является анализ.

Прежде чем приступить к рассмотрению того, что собой представляет анализ, нам необходимо сделать небольшой экскурс в историю возникновения предмета нашего исследования. Им будет Коран. Некоторые исторические детали, связанные с появлением данного источника информации позволят нам лучше понять менталитет людей того времени, что в дальнейшем, может положительно повлиять на точность решений задач, которые исследование ставит перед нами.

Итак, давайте посмотрим, в каких исторических условиях



происходило «рождение» Корана. Относительно даты появления Корана точных сведений нет. Но, по исламской традиции принято считать, что Коран появился в период между 610 и 632 годами. В период с 613 по 622 годы первые

мусульмане подверглись гонениям со стороны жителей города Мекка.





Правители Мекки подвергли первых мусульман репрессиям, а сам Мухаммед с небольшим количеством своих единомышленников, в 615 году вынужден был бежать в Эфиопию. Репрессии и гонения на мусульман в первые десятилетия становления ислама привело к многочисленным кровопролитным столкновениям, в результате которых многие из ближайших соратников Мухаммеда погибли. Данные события нашли своё отражение как в Коране, так и коранических преданиях - хадисах. Всё это свидетельствует; становление ислама проходило в условиях жесточайших репрессий, что в свою очередь, не могло не оказать соответствующего влияния на менталитет (*особая форма мировоззрения свойственная отдельной группе*) первых мусульман, а в дальнейшем и на стиль изложения исследуемого нами материала.

Разумеется, любые репрессии, помимо изоляции, пыток и казни адептов нового вероучения, особенно в период раннего средневековья, предусматривало собой также и уничтожение литературных источников, которые они могли использовать при распространении своего учения. В подобных условиях приверженцы новой религии были вынуждены придерживаться правил конспирации. Учитывая данное обстоятельство, можно предположить. Дабы, в период гонений сберечь своё произведение от возможного уничтожения, Мухаммед, находясь под сильным внешним давлением, при его создании мог использовать особый литературный язык - символы, образы и знаки, смысл которых был понятен только людям, посвящённым в тайны его вероучения.

Следует обратить внимание на тот факт, что «особый язык», с помощью которого был изложен текст Корана вовсе не был изобретён первыми мусульманами. Задолго до них, способ скрывать истинный смысл своих посланий с помощью, так сказать, «сакральной» символики, использовали жрецы древнего Египта. В религиозных





писаниях, в частности в «Ветхом Завете» можно встретить сведения, что евреи, длительное время находились под властью Египта (книга Исход 2:23), что в свою очередь, не могло не оказать социального влияния на их мировоззрение, впоследствии лёгшее в основу учения всех авраамических религий, включая и ислам. Более того, «Ветхий Завет» сообщает, что Моисей (*будущий вождь евреев, а также один из значимых персонажей ислама*) был приёмным сыном фараона (книга Исход 2:10), а значит, будучи таковым, он мог быть посвящён во многие сакральные тайны культа египетских богов, в том числе и в секреты особого тайного языка, который помогал жрецам охранять от нежелательных глаз секреты своего учения (*Каббала*) о проводимых ими ритуалах.

В авраамических вероучениях Моисей (в арабской терминологии - Муса) является одним из ключевых персонажей, что и служит объяснением причин тому, почему как исследуемое нами произведение, так и большинство других библейских источников изложены на языке сакральных символов. С развитием науки язык сакральной символики, о котором идёт речь, был достаточно хорошо изучен. В литературных кругах он известен как Эзопов язык. Своё название он получил в честь древнегреческого баснописца Эзопа. Эзопов язык - это язык метафоры.

Словарь русского языка, автором которого является **С.И. Ожегов** (1900-1964), даёт нам определение тому, что метафора - это скрытое (тайное) образное сравнение, уподобление одного предмета, явления другому (*как пример, «Чаша бытия»*). Простыми словами, метафора - это оборот речи состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какой-нибудь аналогии, сходства, сравнения. В литературе, с целью скрыть от постороннего внимания подлинный смысл послания также используется приём, с помощью





которого неодушевлённые предметы и явления наделяются признаками одушевлённых или наоборот. Данный приём являясь разновидностью метафоры называется олицетворением.

Метафора, равно как и олицетворение, в качестве литературного приёма, призванного скрыть подлинный смысл повествования от цензуры, довольно часто использовалась при написании басен и рассказов. Примером тому являются басни И.А. Крылова (*«Волк и ягнёнок»*, *«Стрекоза и муравей»* и т.п.) и рассказы М.Е. Салтыкова-Щедрина (*«Премудрый пескарь»*). Именно поэтому метафору считают скрытым сравнением, в котором отображаются сходства предметов.

Теперь, когда нам стало известно, что при написании Корана её автор использовал такие литературные приёмы как метафору и её аналог - олицетворение, а также и о том, в каком психическом состоянии (ИСС) он мог находиться на момент получения своих «пророчеств», то мы можем понять особенности его менталитета. Имея чёткое представление об особенностях мышления и восприятия человека, находящегося в ИСС (*в нашем случае это «пассивное бодрствование»*), которые в избытке нам даёт современная психология, а также и психиатрия, мы наконец-то можем приступить к проведению анализа содержимого Корана, на предмет поиска в его содержании интересующей нас информации.

В качестве методики для раскрытия скрытого под «маской» образов тайного смысла посланий - знаков, которые содержат тексты исследуемого нами произведения, мы применим анализ. В наш век, век информационных технологий, анализ данных используется во всех сферах нашего общества: науке, медицине, экономике, образовании, политике и в военном искусстве. Пожалуй, в современном обществе нет ни одной отрасли где бы не использовался анализ. Анализ



даёт возможность получить точный результат, а потому в науке он используется в качестве главного инструмента любого исследования.

Спрашивается: «*Что такое анализ, каковы его функции и цели?*».

В общем, анализ - это метод исследования, характеризующийся выделением и изучением отдельных частей объектов исследования. По-простому, - это детальное исследование чего-либо сложного, с целью понять его природу или определить его основные части. Проведение анализа даёт возможность не только увидеть ситуацию целиком, выявить тенденции и на их основании спрогнозировать (предвидеть) подобные события в будущем. Это касается событий любого характера. На основе полученных в ходе анализа прогнозов даются рекомендации (*выводы*), следование которым помогает либо избежать нежелательных процессов в будущем, либо использовать их с пользой для себя. Любой вид анализа строится на основании знаний механизма причинно-следственных связей, которые и определяют закономерность в истории развития тех или иных событий, явлений или ситуаций. Анализ бывает краткосрочным и долгосрочным. В этом отношении анализ, по сути, то же самое что и «Пророчества», которые содержит религиозная литература.

Коран, как мы уже знаем, представляет собой литературное произведение, смысл которого скрыт от внимания читателя с помощью сакральной символики, наличие которой и определяет характер метода, посредством которого мы будем изучать её содержание. Метод, о котором идёт речь, называется герменевтикой.

Изначально герменевтика использовалась как наука и искусство толкования библейских текстов, что требовало от исследователя понимания значения знаковой системы. Отсюда и объяснение, почему герменевтику также ещё называют «Искусством толкования» текстов,





первоначальный смысл которых неясен в виду их древности или неполной сохранности.

В целом, данная наука представляет собой область философии, занимающаяся исследованием методов и принципов толкования текстов, символов, предметов искусства и других форм коммуникации. Герменевтика, как одно из направлений науки предусматривает проведение одноимённого анализа, который так и называется - герменевтический анализ. Данным термином называется методологический подход к толкованию текстов и пониманию их смысла, разработанный немецким философом и теологом Шлейермахером.

Шлейермахер особое внимание уделял «Психологической интерпретации» как способу раскрывать внутренний мир автора через его выражения. Основными чертами герменевтического анализа являются акцент на индивидуальной природе текстов, учёт психологических и творческих моментов автора, а также восстановление культурных, исторических и социальных контекстов, в которых создавался текст.

Герменевтический анализ заключается в помещении себя в определённый контекст и исследовании его «изнутри». В связи с этим, установление связи между объектом интерпретации и живым опытом, а также раскрытие скрытых глубинных смыслов, заключённых в символах, является одной из главных задач данного метода исследования. Проясняя разнообразные смысловые аспекты, герменевтика играет роль «ключа» к глубинным тайнам и интенции, заложенным в разнообразных выражениях человеческой мысли и культуры. Герменевтика в этом смысле, не только анализирует и разъясняет тексты, но и занимается исследованием процесса мышления, которое лежит в основе создания и восприятия информации. Этим, разработанный Шлейермахером подход выходит за рамки простой механической расшифровки слов и фраз.



Метод предусматривает проведение анализа и интерпретации текстов, понятий, культурных артефактов, а также и смысловых структур с целью более глубокого понимания их сущности, контекста и значения. Герменевтика, как дисциплина исследования и интерпретации текстов и смысла, включает ряд ключевых понятий, которые помогают раскрыть глубинные аспекты понимания. Одним из них является «Интерпретация», которая означает процесс расшифровки и разъяснения смысла текста, с учётом его контекста и культурных особенностей.

Шлейермахер выделил два подхода к интерпретации любого текста: грамматический и психологический. Грамматический подход базируется на анализе языка текста. Позволяя выявить его структуру и грамматические особенности. Психологический подход направлен на понимание духовной жизни автора, его намерений и мотиваций. Таким образом, используя эти два подхода, герменевтика стремится раскрывать скрытые смыслы и глубинные аспекты, которые могут оставаться незамеченными при первоначальном анализе. В этом отношении герменевтический анализ представляет собой качественный метод исследования.

Необходимо также понимать, что исследуемый нами материал - это прежде всего литературное произведение, изучением которых занимается одноимённый раздел герменевтики - литературный.

Литературная герменевтика - это раздел философии, который специализируется на исследовании и интерпретации литературных текстов. Она стремится понять глубокий смысл, структуру и символику заключённые в поэзии, прозе, драме, произведениях искусства и других формах литературы.

Основоположниками литературной герменевтики обращают внимание на то, что тексты могут иметь несколько уровней смысла и





интерпретаций, а также, что их смысл может меняться в зависимости от контекста и перспективы читателя. Цель литературной герменевтики - не только раскрыть намерения автора, но и уделить внимание культурным и историческим контекстам, которые влияют на создание и восприятие текстов. Одним из ключевых понятий в литературной герменевтике является «*Интертекстуальность*» - взаимосвязь между разными текстами и культурными элементами, которая формирует более глубокий смысл произведения.

Литературная герменевтика представляет собой сложную дисциплину, которая использует методы анализа, интерпретации, контекстуализации и диалога для того, чтобы приблизиться к более полному пониманию литературных произведений. Задачи, стоящие перед толкователем, могут влиять на выбор методов и стратегий интерпретации.

Например, в религиозных проповедях Библия может толковаться с целью утешения, наставления и обучения на примерах «священных историй». Однако при неконтролируемом толковании возникает риск навязывания тексту смыслов, которые не характерны для него. Такие факторы как предвзятость, субъективные убеждения, личный опыт, эмоции, образование, культурные различия и даже временные обстоятельства могут исказить первоначальное содержание текста. В этом случае понимание и интерпретация чего-либо не могут полагаться исключительно на личное восприятие. Это и создаёт предпосылки к тому, что при исследовании текстов, герменевтический анализ отдаёт предпочтение именно «косвенным» (*подсознательным*) проявлениям деятельности человека, которые выражаются через его логику и язык. С точки зрения психологии, «бессознательное» может «рассказать» о человеке больше, чем он сам знает о себе. Это и объясняет, почему герменевтика выражает своё недоверие к прямому (*буквальному*)



толкованию текстовых смыслов. Практическое применение герменевтики как методологического исследовательского подхода проявляется в различных областях наук и гуманитарных дисциплин.

В религиоведении герменевтика используется для анализа священных текстов, интерпретации религиозных доктрин и понимания религиозных символов и обрядов.

В филологии и литературоведении герменевтика используется для подробного анализа литературных произведений, раскрытия смысла метафор, символов и образов, а также для реконструкции исторического контекста и культурного влияния на творчество автора. В этом отношении герменевтика представляет набор инструментов, которые помогают эффективно разрешать сложности, связанные с интерпретацией действия людей, текстов и других значимых смысловых аспектов.

Исследуемое нами произведение представляет собой памятник религиозной литературы и, будучи таковым она является предметом изучения такой науки как теология.

Теология - это наука о Боге (*буквально с греческого, теос - бог, а логос - это наука*). Если кратко говорить о том, что такое теология, то можно сказать, что под данным термином понимается комплекс наук об истории вероучений, о формах религиозной жизни, психологии, культурном наследии (искусство, памятники религиозной письменности), о религиозной научной деятельности и образовании.

Теология изучает религиозное мировоззрение изнутри, что обеспечивает максимальное «приближение» к пониманию смыслов текста, через способность исследователя «поставить» себя на место автора. Важной задачей данного метода исследования является установление связи между объектом интерпретации и живым опытом, а также





раскрытие скрытых глубинных смыслов, заключённых в символах. Проясняя разнообразные смысловые аспекты, герменевтика играет роль «ключа» к глубинным тайнам и интенции, заложенным в разнообразных выражениях человеческой мысли и культуры. Также можно сказать о том, что теология - это направление богословия, которое изучает религиозную литературу с точки зрения таких наук, как: история, физика, математика, астрономия, химия, медицина и психология.

Согласно религиозной доктрине, толкование не только библейских, но также и коранических текстов обязательно должно осуществляться в рамках традиций - догматов (*в арабской терминологии - тасфиры*). Данное требование, которое выдвигает религия по отношению к исследованию имеющихся в её распоряжении памятников литературы, на мой взгляд, имеет существенный недостаток и, вот какой.

Дело в том, что одним из базовых требований анализа является необходимость получения точного - объективного результата. Интерпретация же текстов в рамках религиозной традиции, в силу своей предвзятости (*«привязанности» к догматам*) не способна выполнить выше озвученной задачи. При проведении анализа библейских или коранических текстов в рамках религиозных традиций мышление исследователя подчиняется не объективной реальности, как того требует наука, в этом случае оно подчиняется догмату, что ведёт к получению заведомо ложного результата. Ложность результата проявляется в том, что он не выходит за рамки общепринятых шаблонов, а потому в нём ничего нового нет. Такой результат анализа не способен обогатить науку качественно новой информацией и, в этом заключается его бессмысленность. Когда в своих изысканиях исследователь руководствуется не истиной, а своими личными идеологическими убеждениями, то это идёт вразрез с требованиями, которые предъявляет к нему герменевтика. В этом



отношении предвзятость может исказить первоначальное содержание текста, что в свою очередь, неизбежно приведёт к ошибочным выводам и соответственно, к нежелательным последствиям.

Не следует забывать, что некоторые версии истинного значения как библейских, так и коранических текстов были получены от современных, обычных исследователей, многие из которых не были близко знакомы с религиозными догматами и канонами. То, что предлагает традиционная религия в качестве методов исследования имеющейся в её распоряжении литературы, не согласуется с принципами феноменологии.

Феноменология - дисциплина, направленная на исследование того что есть. Это помогает лучше понять подлинную сущность вещей, явлений и событий. Феноменологическая форма познания - это восприятие через отношения: как эта вещь влияет на меня, какие чувства она во мне вызывает. Так как по мнению М. Бубера - *«Ничто вне отношений не существует»*.

Рассуждения и размышления феноменолога, как правило, выходят за пределы таких понятий как прошлое и будущее. Феноменолог видит, объясняет и показывает только то, что есть. В этом заключается суть всех вещей. Суть, она одна - обнаружения «здесь и сейчас», единственно-окончательная - это и есть то, что наукой принято считать за истину. В связи с этим, феноменология стремится к прозрачности процесса интерпретации на пути к более точному определению смысла. В этом отношении феноменология - это глубокое восприятие, сродни духовному видению, включающее в себя интуицию, собственные чувства и пониманию взаимосвязей. Феноменологическое видение свойственно творческим личностям, не заикленным на шаблонах, правилах и нормах. Феноменология как философское направление взяла своё начало в первой половине XX века, в трудах таких известных





философов, как Э. Груссель, М. Хайдеггер, М. Мерло - Понти, Ж-П Сартр и др.

В сфере качественных методов, слово «Герменевтика» кажется взаимозаменяемым с термином «Феноменология». Они тесно связаны, но при этом имеют разные значения. И феноменология, и герменевтика - это способы анализа, используемые для интерпретации данных. Эти два режима разделяют основополагающее положение: - к интерпретации текста или артефакта следует подходить разными способами.

Традиционная герменевтика относится к истории интерпретации письменных текстов, особенно в области литературы, религии и права. Герменевтические подходы к значению тематизированы и используются во многих академических дисциплинах: археологии, архитектуре, исследовании окружающей среды, международных отношениях, политической теории, психологии, религии и социологии.

Философская герменевтика берёт своё начало в трудах немецкого филолога XIX века Фридриха Аста. Для него понимание текста означало определить его внутренний смысл или «дух» и понять диалектическую связь между частями данного произведения и целым. В этом процессе, по мнению Аста, интерпретатор должен был всегда помнить о том историческом периоде, в котором создавался текст. Таким образом, философскую герменевтику можно альтернативно описать как философию понимания или философию значения. В этом отношении эмпатия (*умение ставить себя на место автора изучаемого произведения*), не только по подобию, но и по образу жизни, является фундаментальным герменевтическим принципом, строгое выполнение которого, при анализе религиозной литературы даёт исследователю возможность правильно истолковать её смысл.

Детально изучив образ жизни и менталитет авторов как библейских,



так и коранических текстов, современная наука сегодня располагает информацией, что находясь в особом экзистенциальном состоянии они могли выходить за рамки своего обусловленного мышления. Как сообщает психология, именно наличие у человека такой способности даёт ему возможность получить определённый объём точной информации. Учитывая данное обстоятельство, герменевтика настоятельно советует исследователям религиозной литературы стремиться к приобретению трансцендентального опыта, наличие которого позволит им лучше понять смысл изучаемых текстов. Данное требование, которое герменевтика предъявляет к анализу, обосновано.

По мнению Э. Груссея - *«При любом исследовании далёкой, тем более, чужой культуры, важно, прежде всего, реконструировать «жизненный мир» этой культуры, вжиться в неё, только так можно понять смысл её памятников»*. Будучи беспристрастным, герменевт не привязывается к проявлению своего эго, что делает его мышление гибким, свободным, а значит и способным выходить за рамки как собственного, так и чужого невежества (*в медицинской терминологии - навязанных стереотипов*). В этом случае, наличие у исследователя способности к трансцендентальным переживаниям и даёт ему возможность получить качественно новую информацию способную обогатить науку и тем самым способствовать её дальнейшему развитию.

Герменевтика - это прежде всего искусство понимания и самопознания. Философия исследует глубинные аспекты существования, которые не могут быть полностью объяснены, а требуют непосредственного исследования. Для понимания собственного внутреннего мира герменевты используют самонаблюдение, а для понимания чужого мира - вживание и сопереживание. Это и служит объяснением тому, почему герменевтический метод часто выходит за рамки простого





логического анализа и общих принципов толкования.

В своих выводах, наука не терпит каких-либо фантазий и спекуляций, так как опирается на факты, полученные в ходе эмпирического опыта с помощью всестороннего детального анализа предмета своего исследования, что позволяет исключить риск субъективной интерпретации изучаемого материала.

Отсюда следует: учитывая требования, которые выдвигает герменевтический, каузальный, литературный и феноменологический анализ к толкованию религиозных текстов, мне как автору проводимого исследования, для того, чтобы правильно понять смысл Корана, необходимо получить тот же духовный опыт, что и автор рассматриваемого мной произведения. Таким образом, применив различные виды анализа, которые нам предлагает современная наука, в своём исследовании мы постараемся с вами раскрыть смысл, на мой взгляд, наиболее интересных с исторической, культурной и научной точек зрения фрагментов Корана. По точности полученного результата можно судить о ценности проведённого исследования.

Итак, принимая во внимание вышеизложенное в качестве руководства к действию, нам необходимо будет используя принцип аналогии провести интерпретацию символов и, сделать это таким образом, чтобы полученный нами результат исключал любую возможность использовать его в качестве материала для создания каких-либо фантазий.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Прежде чем подходить непосредственно к изучению текстов Корана, нам необходимо задать себе вопрос: «Стоит ли, учитывая наличие в его адрес столько критики, доверять информации, которая изложена на его страницах или же делать это нежелательно?». Для того, чтобы понять,



стоит ли доверять информации, которую содержит Коран или нет, нам необходимо помнить, что используемый нами метод анализа требует от нас не только понимания текстов в контексте всего произведения, но и понимания состояния, в котором находился его автор.

Объективность содержащейся в литературном произведении информации, как показывает практика, зачастую зависит от перспективы читателя - от того, под каким «углом» он смотрит на неё. В связи с этим, для того, чтобы определить объективность изложенной Кораном информации нам необходимо обратить своё внимание, прежде всего на психологический аспект её содержания. В психологии, то состояние, в котором находился Мухаммед на момент получения им «откровений», принято называть «Изменённым состоянием сознания» - сокращённо ИСС. Для этого, чтобы понять значение данного термина, нам необходимо обратиться за помощью к современной науке и, посмотреть какими данными на этот счёт она располагает.

ИСС являются предметом изучения таких направлений медицинской науки как клиническая психология, психиатрия, психотерапия, физиология, нейропсихология и нейролингвистика. Согласно тем данным, которые сегодня даёт нам современная психология, изменённые состояния сознания могут быть как конструктивными (*в состоянии психической нормы*), так и деструктивными (*возникать при наличии психических расстройств*). Целью исследования является изучение ИСС возникающих в условиях психической нормы, по этой причине будем рассматривать только его конструктивные виды. Согласно научным данным, конструктивные ИСС могут возникать в состоянии молитвы, медитации или сна. По сути, сон со сновидениями представляет собой разновидность ИСС, в норме, возникающее у всех без исключения людей, животных, птиц, рыб и даже растений. Сон - это нормальное,





биологически необходимое физиологическое состояние человеческой психики.

Хадисы переданные Айшой - одной из жён Мухаммеда, сообщают о том, что свои «откровения» он получал во сне, когда спал в пещере на горе Хира. Используемое хадисом слово «Сон» («сновидение», «видение») указывает нам именно на данное обстоятельство. Давайте рассмотрим с вами, что представляет собой сон с точки зрения современной науки.

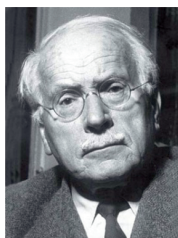
Сон, как выше было уже сказано, является нормальным, биологически необходимым состоянием человеческой психики. Физиологи считают, что во время сна происходит консолидация полученной за день информации из краткосрочной, в долгосрочную память. За краткосрочную память у нас отвечает логика - рациональность, также более известное как сознание. За долгосрочную память напротив, у нас отвечает - иррациональность, также называемое подсознанием. Сознание и подсознание в состоянии сна между собой могут взаимодействовать. Во время сна, при ослаблении логического контроля (*цензуры*) из подсознания в сознание устремляется поток информации, которая носит бессознательный характер. Подсознание общается с сознанием на своём языке - языке символов, образов и знаков. Когда мы спим, информация бессознательного характера из подсознания проникает в область сознания, что впоследствии и приводит к появлению сновидений.

Также следует сказать и о том, что бессознательное, из подсознания может проникать в сознание не только в состоянии сна, но также и в состоянии бодрствования. Главным условием для реализации данного процесса является ослабление волевого контроля (*цензуры*), который в норме должна осуществлять наша логика. Когда в состоянии бодрствования бессознательное из подсознания проникает в область



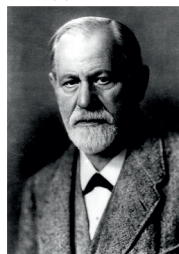
сознания, то человек может потерять контроль над своим восприятием, мышлением и поведением. В подобных случаях, человек, будучи в состоянии бодрствования может увидеть сновидения (*видения*) наяву, которые в силу их несоответствия реальности могут быть им расценены как иллюзии и даже как галлюцинации, что в итоге, может создать определённый дискомфорт как ему самому, так и тем, кто его окружает.

Сознание - это логика, в то время как подсознание - это наше зрительное, вкусовое, слуховое, обонятельное и осязательное восприятие. По этой причине воспринимаемые во сне сновидения, как правило, имеют вид логически необъяснимых образов (*они иррациональны, а потому труднопонимаемы с точки зрения логики*), но при этом они



могут быть эмоционально содержательными, яркими.

По мнению одного из основоположников современной психологии **К.Г. Юнга** (1875-1961), образы и символы, поступающие во время сна из подсознания в сознание выполняют роль «курьера», который доставляет нам послания в виде сновидений. Подобных взглядов придерживался и **З. Фрейд** (1856-1939). По содержанию воспринимаемые нами сновидения могут быть как яркими, запоминающимися или же напротив, наутро мы можем даже не вспомнить что нам снилось. К.Г. Юнг и З. Фрейд (они оба занимались анализом сновидений) были единогласны в том, что воспринимаемые нами сновидения независимо от того поняли мы их значение или нет, всегда несут в себе только достоверную информацию, что ставит перед нами необходимость правильной интерпретации их смысла. В связи с этим, главная проблема в понимании смысла сновидений, по мнению основоположников современной психологии,



заключается не в том какую информацию мы «видим» во сне, а в том насколько правильно мы её понимаем!

Опираясь на те знания, которые даёт нам медицинская наука, с высокой долей вероятности можно сказать, что, то состояние, в котором находился Мухаммед на момент получения им «пророчеств» по своим характеристикам соответствует тому, что современная физиология сегодня называет третьим состоянием мозга.

Ранее медицина считала, что существует только два основных состояния головного мозга - это сон и бодрствование. Такое положение



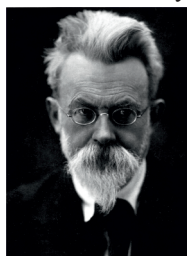
сохранялась до того времени, пока в начале 90-х годов прошлого века группой учёных НИИ психоневрологии им. Бехтерева не было открыто третье состояние головного мозга человека. Руководитель исследования **В. Слёзин** (1937 г. р.) назвал его «пассивным бодрствованием».

По мнению учёного - «Пассивное бодрствование - помимо сна и бодрствования, представляет собой третье промежуточное состояние головного мозга, которое, как показали исследования, возникает у человека, когда тот находится в состоянии глубокого сна, медитации или глубокой молитвы. В этом отношении такие конструктивно ИСС как сон, медитация и молитва, с физиологической точки зрения, можно назвать тождественными состояниями».

В своё время, К.Г. Юнг говорил о том, что поведением, восприятием и мышлением человека управляет как сознательное - это то, что поддаётся рациональному, логически обоснованному контролю, так и подсознательное - это то, что не поддаётся волевому контролю: это могут быть инстинкты, рефлексy, сновидения и интуиция. В своих работах К.Г. Юнг называл логику индивидуальным сознанием человека,

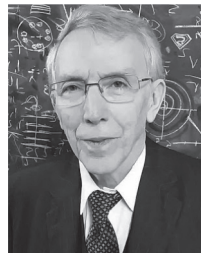


в то время как его подсознание он сравнивал с коллективным сознанием. В связи с этим, Юнг также считал, что подсознание человека, будучи проявлением коллективного сознания представляет собой базу данных где хранится вся информация обо всём - о прошлом, настоящем и будущем не только отдельно взятого человека, но и о



всей цивилизации в целом. Учёный говорил, что если уметь «подключаться» к подсознанию, то можно получить информацию любого характера. Такую возможность не исключал, и академик **В.И. Вернадский** (1863-1945), **В.М. Бехтерев** (1857-1927), **Н.П. Бехтерева** (1924-2008). Позже эту теорию

подтвердил в своих трудах американско-канадский профессор нейropsychологии **Майкл Персингер** (1945-2018).



Учёный считал; - «Мы все погружены в магнитное поле Земли. В нём содержится достаточно энергии чтобы сохранить опыт человека, который бы когда-либо жил. Вся информация которая когда-либо хранилась в человеческом мозге может быть сохранена в магнитном поле Земли. Расчёты показывают, время необходимое для того, чтобы событие с одного мозга распространилась на мозг всех людей составляет около 10 минут. Это происходит во время сна или изменённом состоянии сознания, когда доминирует правое полушарие».

Психология как наука сообщает нам о том, что подсознание хранит в себе информацию в виде знаков, образов и символов. Это именно тот язык, с помощью которого оно «общается» с нашим сознанием, когда мы видим сновидения, пребываем в состоянии глубокой молитвы или глубокой медитации. На основании сказанного можно сделать





вывод, что Мухаммед на момент получения «пророчеств» находился либо в состоянии глубокой медитации или же в состоянии глубокой молитвы. Впрочем, это неудивительно, если учесть, то обстоятельство, что Мухаммед был ревностным мусульманином и, будучи таковым, большую часть времени своей жизни проводил в молитвах, в процессе которых и сумел получить свои «откровения». С точки зрения физиологии, подобную информацию он также мог получить даже находясь в состоянии сна. Как например, это произошло с Декартом (1596-1650). «Мистическое» переживание французского философа Декарта заключалось в аналогичном «откровении» подсознания, когда он в один миг узрел «порядок всех наук». Научный опыт и медицинская практика показывает, что порой во сне к человеку может поступить достоверная информация, так называемые, «вещие сны». Помимо философа Декарта, нечто подобное произошло и с рядом известных учёных, таких как математик А. Пуанкаре (1854-1912), химики Кекуле (1829-1896), Д. Менделеев (1834-1907), изобретатель Элиас Хоу (1819-1867), фармаколог О. Леви (1873-1961), физики А. Эйнштейн (1879-1955) и Нильс Бор (1885-1962), врач Ф. Бантинг (1891-1941) и др.

Они сделали свои важные открытия, во сне увидев «подсказку» в виде графических изображений. Так как данный психологический феномен подробно изучен и описан современной психологией и психиатрией как процесс не выходящий за рамки здоровой психики, то сегодня никому и в голову не придёт идея ставить под сомнение достижения вышеперечисленных деятелей науки. Если оно так, то учитывая психологическое состояние Мухаммеда, в котором он находился на момент получения им «откровений», также можно использовать в качестве веского аргумента, который лишит нас необходимости сомневаться в объективности Корана.



Вывод: принимая во внимание результаты, о которых сообщают нам учёные Санкт-Петербургского НИИ им. Бехтерева, а также опираясь на те данные, которые были получены К.Г. Юнгом и З. Фрейдом, относительно как механизма возникновения сновидений, так и характера получаемой в них информации, с полной уверенностью можно сказать: информация, которую содержат тексты Корана, можно считать достоверной. В этом вы сможете убедиться на своём личном опыте изучив материалы исследования, которые я предлагаю вашему вниманию.

Наука, в своих выводах не терпит каких-либо фантазий и спекуляций, так как опирается на факты, полученные в ходе эмпирического опыта с помощью всестороннего детального анализа предмета своего исследования, что позволяет исключить риск свободной интерпретации изучаемого материала. Отсюда следует: учитывая требования, которые выдвигает психологический, каузальный, литературный и феноменологический анализ к толкованию религиозных текстов, мне как автору проводимого исследования, к интерпретации смысла текстов Корана, необходимо подойти объективно.

Итак, принимая во внимание вышеизложенное в качестве руководства к действию, нам необходимо будет используя принцип аналогии провести интерпретацию символов и, сделать это таким образом, чтобы полученный нами результат исключал любую возможность использовать его в качестве материала для создания каких-либо фантазий. Для того, чтобы дать читателю возможность лучше понять принципы того как «работает» метод литературного и феноменологического анализа, в качестве наглядного примера я предлагаю рассмотреть содержание одного из ярких сюжетов Корана, который может показать нам степень научной обоснованности содержащегося в нём материала.





ИССЛЕДУЕМЫЙ МАТЕРИАЛ

Исследуемый нами фрагмент Корана выглядит следующим образом: *«У Него бегущие, высоко поднятые на море, как горы». 55:24. «Всякий, кто на ней, исчезнет», 55:26. «и остаётся лик твоего Господа со славой и достоинством». 55:27.* Информация, взята из русского перевода, автором которого является академик И.Ю. Крачковский, год издания 1990. Предмет исследования выделен подчёркиванием с сохранением нумерации указанной источником.

ПЕРВИЧНЫЙ АНАЛИЗ

Прежде всего следует обратить внимание на то, что текст трудно-читаем. Это вызвано отсутствием в тексте ключевого слова - «волны». Именно о них в сюжете идёт речь. Н это указывает выражение *«Поднятые на море»*. Причину отсутствия в тексте данного слова мы разберём чуть позже.

По содержанию материала несложно понять, что исследуемые нами фрагменты дают нам описание моря, на поверхности которого поднимаются высокие волны. По сюжету, дословно - *«Всякий кто на ней»*, т. е. тот, кто находится на вершине волны, должен исчезнуть, в то время как именуемый *«Господом»* бог, а именно о нём и идёт речь, останется. Суть сказанного можно выразить одной фразой: *«Только один бог останется, а всё созданное им исчезнет»*. Именно таким будет смысл послания, если мы попытаемся понять его буквально.

Здесь мы должны понимать, что данный сюжет не является описанием бытовой сцены или какого-либо исторического или культурного события. Напротив, как мне видится, исследуемый материал даёт описание одного из фундаментальных принципов нашего физического мира, что снимает необходимость истолкования



его смысла прямым, буквальным способом. На то, что данный сюжет не нуждается в буквальном толковании указывает наличие в структуре текста, сравнения «как».

Сравнение - это один из приёмов, который довольно часто в литературе применяют для создания метафоры. Сравнение даёт нам указание на то, что буквальный смысл послания имеет скрытый, тайный подтекст. В этом случае, сравнение, как бы говорит нам, что, то, что скрыто в подтексте, по своему виду очень сильно похоже на бушующее море, но при этом таковым не является. Над его поверхностью поднимаются волны. И эти «волны», как ни странно, имеют прямое отношение к предмету философских размышлений на тему «материя и дух» (*бог в религиозной терминологии - это дух*). Упоминание сюжетом «Господа» в контексте противопоставления его бессмертия ограниченному сроку жизни созданных им творений, указывает нам именно на данное обстоятельство.

Подтверждением тому, что исследуемые мной фрагменты Корана изложены на языке метафоры является отсутствие в тексте слова «волны». По моему мнению, автор послания исключил (*завуалировал*) из текста это слово, неслучайно. Например, если слово «волны» указать напрямую, то это может создать риск нежелательного раскрытия «ключа» к пониманию смысла, который он в него вложил. А как видно из текста, он не хотел, чтобы это произошло. Если мы учтём конспирологический аспект метафоры, то в данном случае мы можем быть уверены в том, что Мухаммед исключил из предложения слово «волны» намерено, дабы скрыть его подлинный смысл. По этой причине отсутствие в предложении слова «волны» ни в коем случае нельзя считать дефектом перевода.

То, что данный материал создан с использованием метафоры,





подтверждает и вспомогательный фрагмент за № 42:31. Он сообщает нам: **«Из Его знамений - плывущие по морю, точно горы», Если Он пожелает, успокаивает ветер, и они остаются спокойно на его хребте»**. Действительно, его содержание очень похоже на исследуемый нами материал, но только лишь с одной разницей, в нём, по отношению к описываемому событию используется слово «Знамение», что также указывает на наличие в тексте скрытого подтекста. Слово «точно» соответствует сравнению «как» или «как бы». «Хребет» - это вершина, в нашем случае речь идёт о волне.

Знамение - это знак (*устаревшее: предзнаменование, новое - признак*). Нам уже известно о том, что знак, символ и образ являются составными элементами метафоры. Метафора - это послание, которое несёт в себе скрытый (*тайный*) смысл, а потому данный фрагмент не следует понимать (*толковать*) буквально именно так, как это нам видится на первый взгляд. Следует обратить внимание на то, что фрагмент за № 42:31 акцентирует внимание читателя на том, что для правильности понимания смысла этого послания, исследователю необходимо проявить терпение, значит в данном случае с выводами торопиться не стоит, что и подтверждает мои предположения.

Наличие в исследуемом материале сравнительного образа, имеющего все признаки метафоры, а она исключает возможность его буквального толкования, даёт мне право относительно его смысла выдвинуть гипотезу.

ГИПОТЕЗА

Её суть такова. Первичный анализ исследуемого материала показал; смысл описываемых событий и связанных с ним явлений, Коран даёт буквально. Учитывая наличие в тексте сравнения - отсылки на





то, что описываемое Кораном событие только лишь внешне похоже на море, но при этом таковым не является, смею предположить, что описываемый им процесс, судя по опыту, который имеет в своём распоряжении современная наука, может иметь прямое отношение к **квантовой теории поля** (К.т.п.).

Для того, чтобы проверить обоснованность моих подозрений, теорию, о которой идёт речь, необходимо рассмотреть, так сказать, детально. Понимание основ данной теории даст читателю возможность либо подтвердить, либо опровергнуть мою гипотезу о том, что тексты средневекового Корана могут содержать описание данного постулата современной науки, что для данного произведения, если учесть его почтенный возраст, согласиться, совсем нехарактерно. На этом фоне моё предположение звучит конечно же несколько абсурдно. Однако не стоит спешить с выводами.

Для того, чтобы понять в чём заключается ценность квантовой теории поля для проводимого исследования, нам необходимо, насколько это позволяют стоящие перед нами задачи, ознакомиться с её содержанием. В дальнейшем, информация, о которой далее пойдёт речь, при интерпретации и истолковании смысла исследуемого материала, при подтверждении выдвинутой мной гипотезы будет использоваться в качестве доказательной базы. В связи с этим, настоятельно рекомендую внимательно отнестись к её изучению.

Итак, давайте посмотрим с вами, что собой представляет квантовая теория поля.

КВАНТОВАЯ ТЕОРИЯ ПОЛЯ

Первая теория квантовой электродинамики была создана в 1927 году Полем Дираком. Свой вклад в развитие квантовой теории поля внесли





такие известные учёные как Максвелл, Герц, Планк, Бор, де Бройль, Эйнштейн, Борн, Гейзенберг и др. На сегодняшний день, квантовая теория поля абсолютная база, незыблемый фундамент всей современной науки. Самая успешная, точная, проверенная и перепроверенная физическая теория, дающая предсказания с невероятной точностью.

Квантовая теория поля (КТП) - это раздел физики, изучающей поведение квантовых систем с бесконечно большим числом степеней свободы - квантовых полей, является теоретической основой описания микрочастиц, их взаимодействий и превращений. В основе КТП лежат «классическая теория поля», «квантовая механика» и «специальная теория относительности» (СТО). КТП, возникла как обобщение квантовой механики в связи с проблемой описания процессов порождения, поглощения и взаимных превращений элементарных частиц, нашла затем широкое применение в теории твёрдого тела, ядра атома и др., и является теперь основным теоретическим методом исследования квантовых систем. Стандартная модель в настоящее время является единственной экспериментально подтверждённой теорией, способной описывать и предсказывать результаты экспериментов при достижимых в современных ускорителях высоких энергиях.

Квантовая теория поля является инструментом обобщения квантовой механики, она блестяще разрешила важнейшую из проблем - проблему атома, а также дала ключ к пониманию многих других загадок микромира. Квантовая механика позволяет описывать движение электронов, протонов и других частиц, но не их порождение и уничтожение. Наиболее интересная в электродинамике задача об испускании и поглощении электромагнитных волн заряженными частицами, что на квантовом языке соответствует порождению или уничтожению фотонов, по существу оказывается вне рамок компетенции квантовой механики.



Порождаться и исчезнуть могут не только фотоны. Одно из самых поразительных и, как выяснилось, общих свойств микромира - универсальная взаимная превращаемость частиц. Либо «самопроизвольно» (*на первый взгляд*), либо в процессе столкновений одни частицы исчезают и на их месте появляются другие. Так, фотон может породить пару электрон-позитрон (*см. ниже «Аннигиляция и рождение пар»*); при столкновении протонов и нейтронов могут рождаться пимезоны; пимезон, в свою очередь, распадается на мюон и нейтрино и так далее. Для описания такого рода процессов потребовалось дальнейшее развитие квантовой теории.

Квантовая теория поля оперирует такой терминологией как; микрочастицы, континуум, постоянная Планка, кванты, волновая функция, фотон, амплитуда, рождение электрон-позитронной пары, аннигиляция, поле, вакуум, волны де Бройля, закон сохранения, неопределённость Гейзенберга, корпускулярно-волновой дуализм, реальные и виртуальные частицы. Что скрывается за этими понятиями, нам и предстоит выяснить, с последующим акцентированием внимания читателя на деталях, которые имеют для проводимого мной исследования решающее значение в виде пояснения к ним. Пояснения будут даны в завершение каждой рассматриваемой нами темы. Начнём изучение фундаментальных положений квантовой теории поля с континуума.

Континуум:

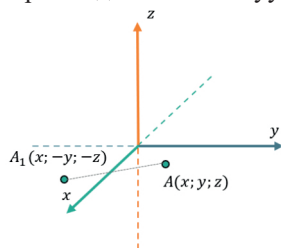
Физическая модель, дополняющая пространство равноправным временным измерением и таким образом создающая теоретико-физическую конструкцию, которая называется пространственно-временным континуумом.

Концепция пространства-времени объединяет пространство и время



в одну абстрактную Вселенную. Математически она является многообразием, состоящим из «событий», описанных системой координат.

При создании континуума требуется учесть три пространственных измерения (длина, ширина и высота) и одно временное измерение (время). Графическое изображение континуума мы видим на рисунке

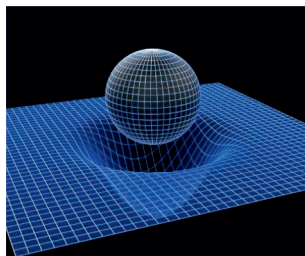


Континуум - это пространство, оно бесконечно и непрерывно в своём существо-

вании. Можно даже сказать о том, что пространственно-временной континуум - это одно из выражений вечности и бесконечности. Причём непрерывной. В этом отношении континуум наука считает первоосновой мироздания.

Измерения - это независимые составляющие координатной сетки, необходимой для локализации точки в некотором ограниченном пространстве. Таким образом, координаты определяют, где и когда происходят события. В соответствии с теорией относительности все четыре измерения органически связаны в единое целое, являясь почти равноправным, в определённых рамках способных переходить друг в друга при смене наблюдателем системы отсчёта.

Суть континуума состоит в том, что все события во Вселенной происходят в четырёхмерной системе координат. Тела своим массами вызывают искривления метрики этого эйнштейновского четырёхмерного пространства заставляя друг друга двигаться по искривлённым траекториям. Таким образом, теория гравитации в рамках «ОТО» - общей теории относительности



и других метрических теорий гравитации есть теория времени-пространства, полагаемого не плоским, а способным динамически менять свою кривизну. В рамках «ОТО» пространство-время имеет и единую динамическую природу, а его взаимодействие со всеми остальными физическими объектами (телами, полями) и есть гравитация.

Обратить внимание: на то, что континуум - это система координат (среда), созданная А. Эйнштейном для изучения структуры, свойств и функций объектов, движущихся в пространстве и времени. Также следует обратить внимание на то, что отправная точка отсчёта в континууме имеет нулевое значение. В квантовой теории поля данная величина соответствует физическому вакууму.

Постоянная Планка:

Постоянная Планка (квант действия) - это, если выразить значение данного термина простыми словами, параметр, который математически определяет границу между макромиром, где действуют законы механики Ньютона, и микромиром, где действуют законы квантовой механики. Если какое-то действие, пространственная величина существует в планковских масштабах, то мы имеем дело с квантовым миром и его эффектами, а если больше, то в дело вступают законы классической науки. Планковская постоянная - это максимально «мелкий» объект физического мира, который можно измерить с помощью супермощных электронных микроскопов. За пределами «Планковской постоянной» начинается квантовый мир, который как-либо физически измерить невозможно.



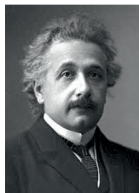
Представляет собой универсальную константу (постоянство), названную так в честь её первооткрывателя.

М. Планк (1858-1947) один из основоположников квантовой механики



- пришёл к идеям, что атомы излучают и поглощают энергию порциями (которые учёный назвал квантами) на отдельных волновых частотах.

«Постоянная Планка» - это константа квантовой теории. Тот коэффициент, который связывает величину энергии кванта электромагнитного излучения с его частотой, так же, как и вообще величину кванта энергии любой линейной колебательной физической системы. Связывает энергию и импульс с частотой и пространственной частотой, действие с фазой. Является квантом момента импульса. В 1900 году Планк предложил эту формулу, которая хорошо согласовывалась с экспериментальными данными. Опубликовав свои результаты, сам Планк - сначала не верил в то, что кванты - физическая реальность, а не удобная математическая модель.



В 1905 году А. Эйнштейн (1879-1955) предложил объяснение фотоэффекта, согласно которому свет состоит из отдельных пакетов энергии, называемых фотонами. Однако, когда А. Эйнштейн опубликовал статью, объясняющую фотоэлектрический эффект на основе квантования энергии излучения, в научных кругах формулу Планка стали воспринимать уже не как теоретическую игру, а как описание реального физического явления на субатомном уровне, доказывающее квантовую природу энергии. Так, «постоянная Планка» стала одной из фундаментальных констант теоретической физики, определяемых самой природой мироздания.

Постоянная Планка определяет масштабы, начиная с которых вступает в силу принцип неопределённости Гейзенберга - «Когда объект движется, мы ничего не можем сказать о его местонахождении, в то время, когда он неподвижен, мы ничего не можем сказать о его скорости».



М. Планк показал, что электромагнитное излучение передаётся крошечными (дискретными) порциями - пакетами. Учёный назвал



их квантами.

Квант - это мельчайшая далее неделимая физическая величина; наименьшее возможное количество энергии, которое может быть поглощено или отдано молекулярной, атомной или ядерной системой в отдельном акте изменения её состояния. Квантом можно назвать фотон. Передача энергии квантами - процесс неизменный (константа).

Каждый квант переносит порцию дискретной энергии, связанной с длиной волны: чем короче длина волны, тем плотнее энергия. По мнению Эйнштейна одна порция фиолетового света может передать больше энергии одному электрону, чем много порций красного света.

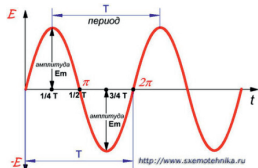
Эйнштейн назвал эти пакеты энергии фотонами. Фотон осуществляет взаимодействие между заряженными частицами. Переносит видимый свет и другие виды электромагнитного излучения вроде рентгеновского, микроволнового и радиоволнового. Свет - это энергия, которая к удивлению, ведёт себя одновременно как частица и как волна. Другими словами, свет - это парадокс. Постоянную Планка ещё называют квантом действия, то есть мельчайшей и универсальной частицей в описании процессов. Она связывает энергию колебательной системы с её частотой.

Обратить внимание: на то, что постоянная Планка представляет собой «пакет» энергии, который в квантовой теории поля является критерием оценки масштаба квантового микромира, для которого характерна неопределённость Гейзенберга.



Амплитуда (Колебания):

Амплитуда волны - это максимальное смещение или изменение переменной величины от среднего значения при колебательном или волновом движении. По-простому, это расстояние от центральной линии (или положения покоя до вершины гребня, близкого к гребню. Самая верхняя часть волны, или до дна впадины («подожвы»), близкого к впадине. На диаграмме величина амплитуды обозначена литерой «Т» (*период*).



Для электромагнитного излучения амплитуда соответствует величине напряжённости электрического или магнитного поля. Волны переносят энергию. Количество энергии, которое они переносят, связано с их частотой и амплитудой. Чем выше частота, тем больше энергии, и чем выше амплитуда, тем больше энергии. Чем больше амплитуда волны, тем больше энергии она переносит.

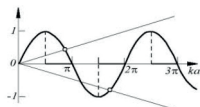
Обратить внимание: на два момента - первое, это на то, что график измерения амплитуды (*континуум*) имеет центральную ось, которая в данном случае выполняет роль границы (*поверхности*), разделяющей пространство на две части, тем самым указывая на противоположность их свойств и второе, на то, что амплитуда является параметром определения состояния напряжённости поля. Напряжённость - это критерий, который определяет силу сопротивления, а оно есть источник любого действия. Чем сильнее напряжение, тем выше будет скорость и продолжительность реакции (*движения*) и наоборот.

Волновая функция:

Волновая функция, или пси-функция комплексозначная функция, используемая в квантовой механике для математического описания



чистого квантового состояния изолированной квантомеханической системы.



Волновая функция степеней свободы, соответствующая некоторому максимальному набору коммутирующих наблюдаемых. Например, её можно рассматривать как функцию всех координат положения частиц в координатном пространстве или импульсов всех частиц в пространстве импульсов; эти два описания связаны с преобразованием Фурье, названным так в честь **Ж.Ж. Фурье** (1768-1830).



Согласно принципу суперпозиции в квантовой механике, волновые функции можно складывать и умножать на комплексные числа, чтобы построить новые волновые функции и задать гильбертово пространство. Внутреннее произведение в гильбертовом пространстве между двумя волновыми функциями является мерой перекрытия между соответствующими физическими состояниями и используется в фундаментальной вероятностной интерпретации квантовой механики, правило Берна, связывающем вероятности переходов со скалярным произведением состояний.

Уравнение Шрёдингера определяет, как волновые функции эволюционируют с течением времени, а волновая функция качественно ведёт себя, как и другие волны, такие как волны на воде или волны в струне, потому что уравнение Шрёдингера математически является разновидностью волнового уравнения. Однако волновая функция в квантовой механике описывает своего рода физическое явление, которое всё ещё открыто для свободных интерпретаций.

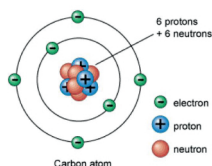
Обратить внимание: на то, что уравнение волной функции представляет собой функцию, которая предполагает, что измеряемая частица потенциально может находиться в любой «точке» волны. Такой



подход обусловлен двумя причинами - первое, корпускулярно-волновым дуализмом; когда волна и частица принимаются тождественным объектом и второе - эффектом наблюдателя; когда частица возникает именно в том месте волны, где производится данное измерение. В основе эффекта наблюдателя лежит «*квантовая запутанность*», благодаря которой волна принимает вид частицы, в момент, когда её оценивает - измеряет наблюдатель.

Элементарные частицы:

Элементарные частицы, в точном значении этого термина - это первичные, далее неразложимые частицы, из которых, по предположению, состоит вся материя. Понятие «элементарные частицы» сформировалось в тесной



связи с установлением дискретного характера строения вещества на микроскопическом уровне. Обнаружение на рубеже 19-20 вв. мельчайших

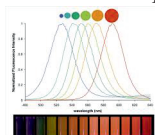
носителей свойств вещества - молекул и атомов и установление того факта, что молекулы построены из атомов, впервые позволило описать все известные вещества как комбинации конечного, хотя и большого, числа структурных составляющих - атомов.

Выявление в дальнейшем наличие составных слагающих атомов - электронов и ядер, установление сложной природы ядер, построенных всего из двух типов частиц (*протонов и нейтронов*), существенно уменьшило количество дискретных элементов, формирующих состав вещества, и дало основание предполагать, что цепочка составных частей материи завершается дискретными бесструктурными образованиями. Вывод о существовании элементарных частиц был сделан целой плеядой таких известных учёных как: Планк, Эйнштейн, Миллкен,



Комптон, Паули, Андерсен, Дирак, и др.

Элементарными «частицами» (Э.ч.) принято называть электрон, протон, нейтрон, фотон, пимезон, мезоны, мюон, нейтрино и так далее. У каждой Э.ч. есть своё поле, которое является источником её возникновения. Данный процесс мы видим на диаграмме. На сегодняшний день известно 24 разновидности различных Э.ч. и соответствующих им полей.



Наиболее важное свойство элементарных частиц - их способность испускаться и поглощаться (*рождаться и уничтожаться*) при взаимодействии с другими частицами. В этом отношении они полностью аналогичны фотонам. Все процессы с Э.ч. протекают через последовательность актов их поглощения и испускания.

Если говорить квантовым языком; то элементарная частица - это не волна и не корпускула, а нечто вроде возмущения квантового поля или облака энергии, распределённого в пространстве с разной вероятностью. Конфигурацию этой энергии задают квантовые числа: масса покоя, электрический заряд, спин. «цвет» магнитный момент, чётность время жизни, и др. от них зависит что это будет за частица: фотон, глюон, мюон, нейтрино или кварк.

Обратить внимание: на то, что элементарная

частица - это условное обозначение микроскопи-

ческой порции энергии, которая в свою очередь

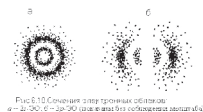
является разновидностью материи, а потому под понятием «частица»

независимо от характера её размеров и свойств следует понимать

материальный объект. Всё то, что современная наука может измерить с

помощью различных аппаратных средств, всё это на её уровне принято

считать материальным объектом.





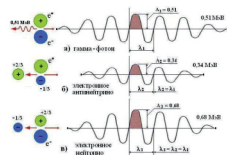
Аннигиляция

и рождение пар частица-античастица:

Когда частицы взаимодействуют друг с другом, передаётся и энергия от одного поля к следующему. Так, например, возмущение электрического поля может передаваться магнитному или гравитационному. *Аннигиляция* - это процесс превращения частицы в волну - излучение или наоборот. Аннигиляция происходит при столкновении частиц. Когда пара частица-античастица аннигилирует, масса может быть преобразована в фотон, а значит, в электромагнитную энергию. Процесс аннигиляции изображён на диаграммах.

Согласно «Закону сохранения энергии» (см. *Сохранения законы*), Вселенная не спешит растрачивать свою энергию зря: она всегда сохраняется и может переходить из одного поля в другое. Благодаря данному обстоятельству, при столкновении частиц с античастицами может происходить обратный разрушению процесс, а именно: рождение электронно-позитронной пары, энергии которых вполне достаточно для образования нового вещества материи. Получается, что ничего не исчезает просто так, и конец одного всегда является началом чего-то нового. Данный вывод является объективным подтверждением тому, что «квантовое поле» является источником образования вещества всех форм, видов и типов материи.

Возможность Аннигиляции и рождения и поглощения, как и само существование античастиц, была теоретически предсказана в 1930 году английским физиком П. Дираком: они вытекали из развитой им теории. В физике «аннигиляция» - это трансформация в качестве термина принят для наименования процесса, в котором частица и отвечающая ей античастица превращаются в электромагнитное излучение - фотоны

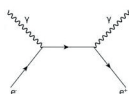


сохраняется и может переходить из одного поля в другое. Благодаря данному обстоятельству, при столкновении частиц с античастицами может происходить обратный разрушению процесс, а

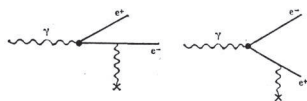


или в другие частицы - кванты физического поля иной природы.

Рождение пары - это обратный процесс, при котором в результате взаимодействия электромагнитных или других полей одновременно возникают частица и античастица. Процесс рождения электрон-позитронной пары мы видим на диаграмме.



Например, это может произойти при соударении электрона и его античастицы - позитрона - оба они могут исчезнуть образовав два фотона (*гамма-кванта*); столкновение протона и антипротона может привести к их взаимоуничтожению, которое сопровождается одновременным появлением нескольких гораздо более лёгких частиц, квантов ядерного поля - пи-мезонов; гамма-квант, если он обладает достаточно большой энергией, может, взаимодействуя с электрическим полем атомного ядра, породить пару электрон-позитрон. Аннигиляция и рождение частиц всегда происходит парами. Таким образом, речь идёт не об уничтожении или самопроизвольном возникновении материи, а лишь о взаимопревращениях частиц. Эти взаимопревращения управляются фундаментальными законами сохранения, такими как закон сохранения энергии и количества движения (импульса), момента количества движения, электрического заряда, числа лептонов, барионов и др. По мере изложения материала, когда речь пойдёт о структуре и свойствах вакуума, процесс рождения пары частица-античастица мы рассмотрим подробней.



Обратить внимание: на то, что процесс аннигиляции и рождения частиц всегда происходит только парами. Позитрон - это античастица, она имеет противоположный электрону заряд. В паре, один из них может быть реальным, а другой виртуальным. Частица и античастица благодаря «квантовой запутанности» взаимосвязаны друг с другом. В





связи с этим, если аннигилирует электрон, то вслед за ним устремляется и позитрон, тоже самое относится и к процессу их рождения. По этой причине электрон и позитрон, отдельно друг от друга рождаться или аннигилировать не могут.

Закон сохранения:

Законы - это физические закономерности, согласно которым численные значения некоторых физических величин не изменяются со временем в любых процессах или в определённом классе процессов. Идеи сохранения вначале появились как чисто философская догадка о наличии неизменного, стабильного в вечно меняющемся мире. Ещё античные философы (*Анаксагор, Эмпедокл, Демокрит, Эпикур и др.*) пришли к понятию материи - неуничтожаемой несотворимой основы всего существующего. С появлением математической формулировки механики на этой основе появились законы сохранения массы (*М.В. Ломоносов, А. Лавуазье*) и механической энергии (*Г. Лейбниц*). Затем Ю.Р. Майером, Дж. Джоулем и Г. Гельмгольцем был экспериментально открыт закон сохранения энергии в немеханических явлениях. Таким образом, к середине 19 века оформились законы сохранения массы и энергии. Однако в начале 20 века оба эти закона сохранения подверглись пересмотру в связи с появлением специальной теории относительности, которая заменила классическую, ньютоновскую механику при описании движения с небольшими скоростями.

Закон сохранения заряда объясняет процесс рождения и уничтожения элементарных частиц следующим образом: «*В замкнутой системе алгебраическая сумма зарядов всех частиц остаётся неизменной*». Однако элементарные частицы могут превращаться друг в друга, рождаться и исчезать, давая новую жизнь частицам. При этом заряженные частицы



рождаются только парами с одинаковой по модулю и противоположными по знаку зарядами. Исчезают заряженные частицы тоже только парами, превращаясь в нейтральные (*виртуальные*), и во всех случаях сумма заряда остаётся неизменной. Таким образом, закон сохранения заряда утверждает, что даже при рождении и уничтожении элементарных частиц их суммарный заряд в замкнутой системе не изменяется».

В физике элементарных частиц «аннигиляция» - это трансформация, Аннигиляция происходит только тогда, когда частица материи встречается с соответствующей частицей антиматерии. По другую сторону процесса аннигиляции возникает новая пара частица-античастица или они могут полностью преобразоваться в фотоны, несущие электромагнитную энергию. Руководит этой реакцией принцип, согласно которому энергия не может быть создана или уничтожена, описываемый уравнением $E=mc^2$. Аннигиляция происходит не только в космосе. На земле атомы калия, особенно в богатых калием бананах иногда производят позитроны в результате радиоактивного распада. Для того, чтобы из частиц высвободить энергию посредством их аннигиляции, в большом электронно-позитронном коллайдере в ЦЕРНе, пучки материи и антиматерии пропускали друг через друга.

Обратить внимание: на то, что основой квантовой теории поля является закон сохранения энергии (*электрического заряда*), который гласит; «Энергия, согласно уравнению А. Эйнштейна: $E=mc^2$, не может быть создана или уничтожена».

Физический вакуум:

Рассмотрим вакуумные состояния электромагнитного или квантового поля. Поле имеет запас энергии и может отдавать её порциями (квантами). Уменьшение энергии поля означает исчезновение одного

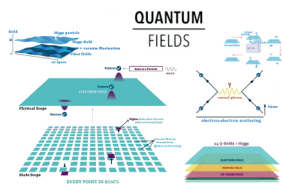


фотона или переход поля в состояние уменьшающегося на единицу числом фотонов. В результате последовательности таких переходов в конечном итоге образуется состояние, в котором число фотонов равно нулю, а в дальнейшем отдача энергии полем становится невозможной. Однако, с точки зрения КТП, электромагнитное поле не перестаёт при этом существовать, оно лишь находится в состоянии с наименьшей возможной энергией. Поскольку в таком состоянии фотонов нет, его естественно можно назвать вакуумным состоянием электромагнитного поля, или фотонным вакуумом. Следовательно, вакуум электромагнитного поля - низшее энергетическое состояние этого поля, которое иногда называют пустотой.

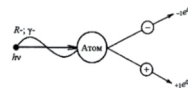
Представление о вакууме как об одном из состояния поля, является физически обоснованным. Электромагнитное поле в вакуумном состоянии не может быть поставщиком энергии, но из этого не следует, что вакуум вообще никак не может проявить себя. Физический вакуум - не «пустое» место, а состояние с важными свойствами, которые проявляются в реальных физических процессах.

Если полю, находящемуся в вакуумном состоянии сообщить, достаточно необходимую энергию, то происходит возбуждение поля, то есть рождение частицы - кванта этого поля. Строение и свойства поля процесс рождения кванта мы видим на диаграмме.

Если сообщить системе энергию, например, повышая её температуру, она придёт в возбуждённое состояние. Возбуждением называется процесс рождения электрон-позитронной пары. Графически данный процесс можно описать диаграммой, изображение которой мы видим на рисунке.



янии не может быть поставщиком энергии, но из этого не следует, что вакуум вообще никак не может проявить себя. Физический вакуум - не «пустое» место, а состояние с важными свойствами, которые проявляются



Отдельные элементарные возбуждения в твёрдом теле ведут себя подобно частицам - обладают определённой энергией, импульсом и спином. Они называются квазичастицами. Эволюцию системы можно представить, как столкновение, рассеивание, уничтожение и порождение квазичастиц, что и открывает путь к широкому применению методов КТП. Одним из наиболее ярких примеров, показывающих плодотворность методов КТП в изучении твёрдого тела является «теория сверхпроводимости». Таким образом, появляется возможность описать порождение частицы как переход из «ненаблюдаемого» вакуумного состояния в состояние реальное.

Взаимное превращение частиц, порождение одних и уничтожение других, можно количественно описать при помощи так называемого «метода вторичного квантования», предложенного в 1927 году П. Дираком и получившего дальнейшее развитие в работах В.А. Фока в 1932 году. Основной чертой метода вторичного квантования является введение операторов, описывающих порождение и уничтожение частиц.

В современной физике считается, что роль фундаментальной материальной основы мира выполняет физический вакуум, который представляет собой универсальную среду, пронизывающую всё пространство. *Физический вакуум* - это такая непрерывная среда, в которой нет ни частиц, ни поля, и вместе с тем он является физическим объектом, а не лишённым всяких свойств «ничто». Непосредственно физический вакуум не наблюдается. В экспериментах наблюдается лишь проявление его свойств.

Принципиальное значение для решения проблемы вакуума имели работы английского физика **П. Дирака** (1902-1984). Его теория открыла путь к преобразованиям вакуума, в которых прежнее «ничто» обращалось во множество пар «частица-античастица». В 1933 году



за свои достижения Поль Дирак получил высшую научную награду - Нобелевскую премию.



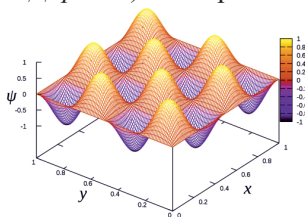
Дирак, благодаря своей теории, смог описать процесс испускания и поглощения электромагнитного излучения веществом. Он ввёл понятия взаимодействия различных состояний, взаимодействия между частицами с помощью «виртуальных частиц», корректно объяснил, как энергия электромагнитного поля может превращаться в вещество, и наоборот. Своим открытием Дирак внёс существенный вклад в теорию относительности.

По представлениям Дирака, вакуум напоминает собой бушующее море (*отсюда и возник термин - «море Дирака»*) электронов с отрицательной энергией, образующих однородный фон, который не влияет на протекание в нём электромагнитных процессов.

Мы не наблюдаем электронов с отрицательной энергией в вакууме именно потому, что они образуют сплошной невидимый фон, на котором происходят все мировые события. Наблюдаемыми могут быть только изменения состояния вакуума, его «возмущения».

Возмущение - это «волна де Бройля», на вершине которой под воздействием фотонов происходит образование электрон-позитронных пар. Эти «возмущения» мы видим на диаграмме в виде графического изображения.

Дирак говорил; когда в «море» электронов попадает богатый энергией световой квант - фотон, то он вызывает возмущение и электрон с отрицательной энергией может перейти в состояние с положительной



энергией, т. е. будет наблюдаться как свободный электрон. Тогда в море отрицательных электронов образуется «дырка» и родится пара - электрон плюс «дырка». «Дырками» называются впадины между



возмущениями (*волнами*) электромагнитного поля.

Вопрос о реальном существовании в физическом смысле «дырок» был решён в 1932 г. американским физиком **К.Д. Андерсеном** (1905-1991), занимавшимся фотографированием треков (следов) приходивших из космоса частиц в магнитном поле. Он обнаружил в космических лучах след неизвестной ранее частицы, по всем параметрам тождественной электрону, но имеющий заряд противоположного знака. Впоследствии эта частица была названа позитроном. При сближении с электроном позитрон аннигилирует с ним (*распадается*) на два фотона высокой энергии (*гамма-кванты*), необходимость которых обусловлена законами сохранения энергии и импульса. В результате К. Андерсон получил за своё открытие Нобелевскую премию, а П. Дирак - подтверждение своей теории о квантовом вакууме.

Огромная заслуга П. Дирака заключалась в том, что он разработал релятивистическую теорию движения электрона, предсказавшую позитрон, аннигиляцию и рождение из вакуума электронно-позитронных пар. Все элементарные частицы (даже не имеющие электрических зарядов) имеют своих «зеркальных» двойников - античастицы, способные аннигилировать с ними. Стало ясно, вакуум обладает сложной структурой, из которой могут рождаться пары: частица + античастица. Эксперименты на ускорителях подтвердили это предположение. Одной из особенностей вакуума является наличие в нём полей с энергией, равной нулю, и без реальных частиц.

Возникает вопрос: «Как может существовать электромагнитное

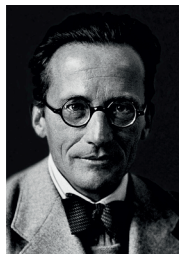


поле без фотонов, электрон-позитронное поле без электронов и позитронов?».

Для объяснения волновых колебаний полей в вакууме было введено понятие виртуальной (*возможной*) частицы - частицы с очень малым сроком жизни. Это и объясняет, почему в вакууме постоянно рождаются и исчезают частицы - кванты соответствующих полей. Отдельные виртуальные частицы нельзя обнаружить в принципе, но их суммарное воздействие на обычные микрочастицы обнаруживается экспериментально.

Физики считают, что абсолютно все взаимодействия между реальными элементарными частицами происходят при непрерывном участии вакуумного виртуального фона, на который элементарные частицы тоже влияют. Обычные частицы порождают виртуальные частицы. Например, электроны, постоянно испускают и тут же поглощают виртуальные фотоны.

Дальнейшие исследования квантовой физики были посвящены изучению возможности появления из вакуума реальных частиц, теоретическое



обоснование которой дал **Э. Шрёдингер** (1887-1961).

В 1939 г. квантовая физика доказала, что в вакууме в скрытом виде присутствуют частицы и античастицы, а квант энергии проявляет пару «электрон-позитрон», даёт ей наблюдаемое проявление в мире.

Итак, в первой половине XX в. в физике были разработаны два подхода к пониманию нового уровня физической реальности - физического вакуума. Разные по своей природе теории - квантовая теория П. Дирака, и общая теория относительности А. Эйнштейна - давали разные представления о нём. В квантовой теории Дирака вакуум, оставаясь нейтральным, представлял собой своего рода



«кипящий бульон», состоящий из виртуальных частиц - электронов и позитронов. В теории Эйнштейна вакуум рассматривался как пустое четырёхмерное пространство, наделённое геометрией Римана.

Для того, чтобы объединить два различных представления о вакууме, А. Эйнштейном была выдвинута программа, получившая название единой теории поля, но найти это поле и создать единую теорию поля Эйнштейну так и не удалось.

В настоящее время концепция физического вакуума наиболее точно представлена в трудах академика РАЕН **Г.И. Шипова**. В 1998 г. (г. р. 1938) он разработал новые фундаментальные уравнения, описывающие структуру физического вакуума. Эти уравнения представляют собой систему нелинейных дифференциальных уравнений первого порядка, в которую входят геометризированные уравнения Эйнштейна и геометризированные уравнения Янга-Миллса. Пространство-время в теории Г.И. Шипова не только искривлено, как в теории Эйнштейна, но и закручено, как в геометрии Римана - Картана.

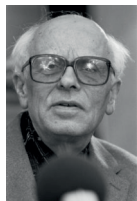


Найденные Шиповым решения уравнений описывают искривлённое и закрученное пространство-время, интерпретируемое как вакуумные возбуждения, находящиеся в виртуальном состоянии. Чрезвычайно важным является то, что уравнения вакуума и принцип всеобщей относительности после соответствующих упрощений приводят к уравнениям и принципам квантовой теории. В данной теории частицы представляют собой предельный случай чисто нулевого образования при стремлении массы (*или заряда*) этого образования к постоянной величине - симметрии. В данном предельном случае происходит возникновение корпускулярно-волнового дуализма.

В основном состоянии вакуум имеет нулевые средние значения



момента импульса и других физических характеристик и в невозмущённом состоянии не наблюдаем. Разные состояния вакуума возникают при его флуктуации. Если источником возмущения является заряд, то состояние вакуума проявляется как электромагнитное поле. Если

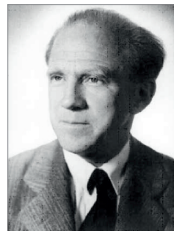


источником возмущения является масса, то состояние вакуума характеризуется как гравитационное поле, что впервые было высказано **А.Д. Сахаровым** (1921-1989). Если источником возмущения является спин, то состояние вакуума интерпретируется как спиновое, или торсионное поле.

Поскольку физический вакуум - это динамическая система, обладающая интенсивными флуктуациями (отклонениями), физики полагают, что вакуум является источником материи и энергии, как уже в реализованных во Вселенной, так и находящихся в скрытом, латентном состоянии.

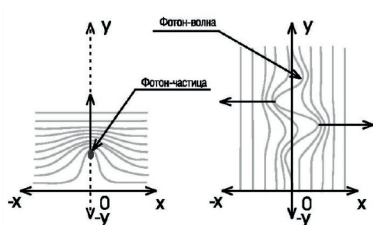
Физический вакуум - это особая материальная среда, в которой отсутствуют наблюдаемые частицы, а напряжённости физических полей в среднем равны нулю.

Наличие принципа неопределённости **В. Гейзенберга** (1901-1976), согласно которому - «мы не можем одновременно знать положение частицы и её импульс (скорость движения) или определить изменение её энергии за известный промежуток времени», вовсе не означает, что не существует так называемых виртуальных частиц, возникающих на малых расстояниях и промежутках времени с нарушением законов сохранения энергии и импульса. У этих частиц нарушена связь между энергией и импульсом, что приводит к их выходу за пределы массовой поверхности. Такие частицы физики



называют виртуальными, они «ненаблюдаемые».

Виртуальные частицы взяв в долг у вакуума энергию появляются, существуют, а затем, отжив отпущенный им «срок жизни», они исчезают в вакууме, унося с собой одолженную у него энергию. Виртуальные частицы могут превращаться в реальные, а они могут снова превращаться в виртуальные. Факт наличия виртуальных частиц можно определить



только по возмущениям поля, что мы и видим на рисунке.

Если происходит возмущение поля и при этом не наблюдается источник его возмущения, значит происходит воздействие на него

виртуальных частиц. На этом механизме основан принцип корпускулярно-волнового дуализма, утверждающего факт того, что наблюдаемое нами пространство всегда имеет альтернативную (потенциальную) реальность.

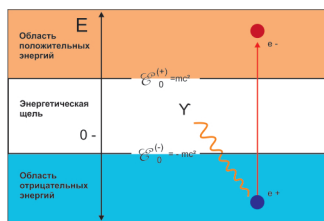
Открытия в области современной науки, а именно связанные с работой адронного калейдера всесторонне подтвердили гипотезу А. Эйнштейна о том, что энергия переходит в материю, а материя - снова в энергию («квантовая реинкарнация» - суперпозиция), т. е. при столкновении элементарных частиц могут рождаться новые частицы. Чем выше скорость движения частиц, тем уровень их энергии больше. Об этом нам говорит знаменитое уравнение А. Эйнштейна: *«Соответственно, если на высокой скорости одна частица сталкивается с другой, то может родиться и третья»*. Таким образом, благодаря достижениям современной науки возникло понятие «квантового поля», из которого соткано всё пространство-время, и кванты этого поля - это и есть элементарные частицы.



Под наблюдаемыми частицами физики подразумевают материальные объекты, обладающие определённым набором параметров: массой, энергией, импульсом и т. д. причём их энергия и импульс должны быть связаны между собой через соотношение Эйнштейна, то есть лежать на массовой поверхности.

Существование физического вакуума было доказано с помощью таких явлений, как эффект Казимира, аномальный магнитный момент электрона и многих других исследований. Для описания физических основ возможности появления частиц из вакуума рассмотрим модель Дирака.

Модель Дирака допускает существование отрицательного корня в решении соотношения Эйнштейна для энергии и импульса частиц. В классическом рассмотрении переход частицы в состояние с отрицательной энергией невозможен, и этот корень отбрасывается как нефизический. Квантовая физика допускает такой переход за счёт



квантового скачка через запрещённую щель.

На диаграмме в виде графического изображения мы видим область отрицательных энергий (*море Дирака*) и запрещённую область (*энергетическая щель*). (Источник: Смолянский С.А. «Вакуумное рождение частиц в сильных электромагнитных полях. Соровский образовательный журнал, Том 7, № 2, 2001 год.).

Когда все состояния с отрицательной энергией заполнены, образуется так называемое море Дирака - «кипящая» субстанция из рождающихся и гибнущих виртуальных частиц. Для частиц с полуцелым спином (*фермионов*) такая сверхплотная заселённость допустима. Реальные



частицы представляют собой возбуждения над морем Дирака, и при его полной заселённости переход из состояния с положительной энергией в состояние отрицательной невозможен.

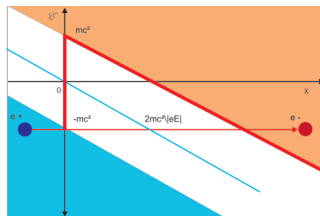
Сильные электромагнитные поля способны влиять на интенсивность флуктуаций вакуума и, следовательно, на плотность виртуальных частиц. Фотоны могут выбить фермионы из моря Дирака, что приводит



к рождению электрон-позитронной пары. Этот эффект был теоретически обоснован **Д. Швингером** (1918-1994) в 1951 году.

Под воздействием сильного электрического поля энергетическая щель между областью отрицательных энергий и областью наблюдаемых значений скашивается, формируя потенциальный барьер треугольной формы. В квантовой механике описывается явление, когда частица с некоторой вероятностью может проникнуть через потенциальный барьер.

На диаграмме в виде графического изображения мы видим вакуумное рождение электрон-позитронной пары под действием сильного постоянного



электрического поля. (Источник: Смолянский С.А. «Вакуумное рождение частиц в сильных электромагнитных полях. Соровский образовательный журнал, Том 7, № 2, 2001 год.).

Расчёты показали, что вероятность этого события невелика, и для получения наблюдаемого эффекта нужны электрические поля с напряжённостью выше 10^{16} В/см. эту величину назвали пределом Швингера. В пересчёте на интенсивность электромагнитного поля, формируемого лазером, это величина составляет 10^{29} Вт/см². В результате измерений было обнаружено, что интенсивность

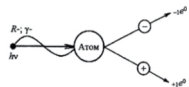




излучения от $0,2 \cdot 10^{23}$ в 23 степени до $1,1 \cdot 10^{23}$ в 23 степени Вт/см² может быть источником возникновения вещества материи.

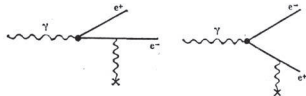
Считаю необходимым ещё раз остановить внимание читателя на особенностях вакуума.

Физический вакуум не является пустым пространством, а содержит появляющиеся, взаимодействующие и исчезающие виртуальные электромагнитные частицы и волны. Виртуальные процессы в вакууме проявляются в ряде наблюдаемых эффектов при взаимодействии реальных элементарных частиц с вакуумом как со своего рода физической «средой», в которой они движутся.



В 1928 году английский физик П. Дирак решая задачу о релятивистском квантовом уравнении движения электрона, предсказал, что у электрона должен был «двойник» - античастица, отличающаяся от электрона знаком электрического заряда. Такая частица названная - позитроном, вскоре была обнаружена экспериментально.

Позитрон не может порождаться в одиночку - это исключается, например, законом сохранения электрического заряда. Электроны и позитроны могут появляться и исчезать (аннигилировать) лишь парами. Для



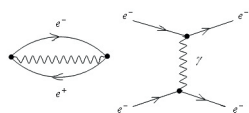
рождения электронно-позитронной пары (мы это видим на диаграмме) необходима достаточно большая энергия, которую может поставить «жесткий» фотон (гамма-квант), налетающий на какую-либо заряженную частицу. Однако рождение пары может происходить и виртуально, то есть вне поля наблюдения.

То обстоятельство, что электроны и позитроны не могут появляться и исчезать порознь, а возникают и уничтожаются только парами, показывает глубокое физическое единство электронно-позитронного поля.



Античастицы есть не только у электронов. Установлено, что каждая частица имеет свою античастицу. Процессы, подобные виртуальному рождению и аннигиляции электронно-позитронных пар, существуют для любых пар частица-античастица. Также следует добавить несколько слов и о виртуальных частицах.

Виртуальные частицы (на диаграмме мы видим их отличие от реальных частиц) были введены в квантовой теории поля для описания



взаимодействия между реальными частицами - (e^+ и e^-). Для того, чтобы реальные частицы правзоимдействовали, они должны обменяться

между собой виртуальными частицами. Как результат виртуальные частицы - (e^- и e^-) живут очень короткое время и не могут улететь «на бесконечность» от места своего рождения, они обязаны аннигилировать между собой, быть кем-то поглощённым или распасться на реальные частицы. Виртуальные частицы характеризуются почти всеми теми же квантовыми характеристиками, что и реальные и имеют практически идентичные свойства.

Основным различием между реальными и виртуальными частицами является то, что для виртуальных частиц нарушается связь между энергией и импульсом, которая есть у реальных частиц, виртуальные частицы могут передавать импульс, но не передавать энергию, что невозможно для реальных частиц.

Обратить внимание: на то, что электромагнитное («квантовое») поле имеет вид «бушующего» океана энергии, над поверхностью которого поднимаются волны (*в научной терминологии - возмущения*) колоссального размера. Данное обстоятельство и вынудило П. Дирака сравнить возмущения, которые возникают на поверхности электромагнитного поля с кипящим бульоном.



Также следует запомнить, что реальная частица визуально наблюдаема, а виртуальная нет, она невидима, так как тождественна порождаемому её вакууму, а он, как нам уже известно, имеет нулевую величину. Ноль - это величина «пустоты». Виртуальные частицы могут превращаться в реальные, а те, согласно принципу взаимопревращений, затем могут снова возвращаться в виртуальное состояние.

Кванты электромагнитного поля:

В 1900 году М. Планк для объяснения закономерностей теплового излучения тел впервые ввёл в физику понятие о порции, или кванте излучения. Энергия такого кванта пропорциональна частоте излучаемой электромагнитной волны. Позднее он был назван «постоянной Планка». А. Эйнштейн обобщил эту идею Планка о дискретности излучения, предположив, что такая дискретность не связана с каким-либо особым механизмом взаимодействия излучения с веществом, а внутренне присуща самому электромагнитному излучению. Электромагнитное излучение состоит из квантов - «фотонов». Эти представления полу-

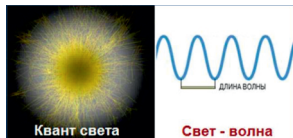


чили экспериментальное подтверждение - на их основе были объяснены закономерности фотоэффекта и Комптона эффекта.

Электромагнитному излучению присущи черты дискретности, которые прежде приписывались лишь частицам. Подобно частице, фотон обладает определённой энергией, импульсом, спином и всегда существует как единое целое. Однако наряду с корпускулярными фотон обладает и волновыми свойствами, проявляющимися, например, в явлениях дифракции света и интерференции света. По этой причине, благодаря корпускулярно-волновому свойству энергии, фотон можно назвать

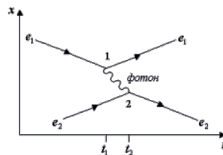


«волно-частицей», изображение которой мы видим на рисунке.



Кванты - переносчики взаимодействия. В квантовой теории взаимодействие поля и заряда выглядит как испускание и поглощение зарядом квантов поля - фотонов.

Взаимодействие между зарядами, например, между двумя электронами в КТП является результатом их обмена фотонами: каждый из электронов испускает фотоны (кванты переносящего взаимодействия электромагнитного поля), которые затем поглощаются другим электроном. Это справедливо и для других физических полей: взаимодействие в КТП - результат обмена квантами поля. В данной теории пока взаимодействие не началось, каждая из частиц является свободной, а свободная частица не может ни испускать, ни поглощать квантов.



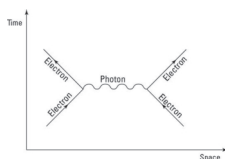
На рисунке 1 изображена диаграмма, соответствующая рассеиванию фотона на электроном: в начальном состоянии присутствуют один электрон и один фотон; в точке 1 они встречаются и происходит поглощение фотона электроном; в точке 2 появляется (испускается электроном) новый, конечный фотон. Это одна из простейших диаграмм Комптон эффекта.

Диаграмма на рис. отражает обмен фотоном между двумя электронами: один электрон в точке 1 испускает фотон, который затем в точке 2 поглощается вторым электроном. Как уже говорилось, такого рода обмен приводит к появлению взаимодействия; таким образом, данная диаграмма изображает элементарный акт электромагнитного взаимодействия двух электронов. Более сложные диаграммы, соответствующие такому взаимодействию, должны учитывать возможность обмена несколькими фотонами.





Все диаграммы составляют из простейших элементов - вершинных частей, или вершин, одна из которых представляет испускание, а другая - поглощение фотона электроном. Оба эти процесса в отдельности запрещены законами сохранения энергии и импульса. Однако если такая вершина входит как составная часть в некоторую более сложную диаграмму, как это было в рассмотренных примерах, то квантовая неопределённость энергии, возникающая из-за того, что на промежуточном этапе некоторая частица существует



короткое время, снимает энергетический запрет.

Частицы, которые рождаются, а затем поглощаются на промежуточных этапах процесса, называются виртуальными (в отличие от реальных частиц, существующих длительное время). В каждой вершине (мы их видим на рисунке в виде вершин треугольника) осуществляется элементарный акт взаимодействия, приводящий к превращению частиц (к уничтожению одних и рождению других). Поэтому каждая из вершин даёт вклад в амплитуду вероятности процесса, причём это вклад пропорционален константе взаимодействия тех частиц (или полей), линии которых встречаются в вершине. На всех диаграммах такой константой является электрический заряд. В данном случае был рассмотрен простейший вид диаграммы. Такого рода диаграммы не исчерпывают всех возможностей. Диаграммы Фейнмана не только дают наглядное изображение процессов, но и позволяют при помощи определённых математических правил вычислить вероятности этих процессов. Диаграммы Фейнмана обеспечивают простую систему визуализации для упрощения этих формул.

Обратить внимание: на то, что энергия, благодаря корпускулярно-волновому дуализму обладает способностью быть, как частицей,



так и волной. Также необходимо запомнить, что энергия, принимая вид волны имеет амплитуду, на вершине которой происходит рождение частицы, которая благодаря возможности измерить её свойства, является разновидностью материи, а раз так, то её можно считать материальным объектом.

Волны де Бройля:



Так называются волны, связанные с любой движущейся микрочастицей, отражающие их квантовую природу. Впервые квантовые свойства были обнаружены у электромагнитного поля. После исследования М. Планком законов теплового излучения тел в науку вошло представление о «световых порциях» - квантах электромагнитного поля. Эти кванты (*фотоны*) во многом похожи на частицы (*корпускулы*): они обладают определённой энергией и импульсом, взаимодействуют с веществом как целое. Давно известны волновые свойства электромагнитного излучения - они проявляются в дифракции и интерференции света. В этом случае можно говорить о двойственной природе фотона, о корпускулярно-волновом дуализме.

В 1924 году **Л. де Бройль** (1892-1987) выступил с поразительной по смелости гипотезой о том, что корпускулярно-волновой дуализм присущ, всем без исключения видам материи - электронам, протонам, атомам и т.д. Впервые экспериментальное подтверждение гипотезы де Бройля было получено в 1927 году. Было установлено что электроны дифрагируют на кристалле, причём так, как должно быть для волн, длина которых определяется *соотношением де Бройля*.

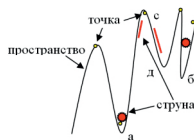




Современная наука подтверждает: «Квантовое поле» представляет собой «бушующий океан энергии», в виде поднимающихся и опускающихся волн, «гребень» которых является источником возникновения микрочастиц, из которых состоит вещество материи абсолютно всех материальных объектов, включая тела минералов, растений, рыб, насекомых, земноводных, рептилий, птиц, млекопитающих, включая и тело человека.

Более детальное описание процесса образования элементарного вещества материи из вакуума, современная наука даёт нам следующим образом:

Если данный процесс выразить схематично, то визуально его можно наблюдать в виде волны (*волна де Бройля*), на «гребне» которой возникает частица, т. е. та самая «точка», её мы видим на рисунке. Она символизирует собой частицу, из которой образуется элементарное вещество материи. На «подшове волны» наша «точка» исчезает, т. е. аннигилирует. Тот момент, что частица рождается именно на «гребне» волны, а на её «подшове» она исчезает (*струна*), следует запомнить, так как данное обстоятельство будет иметь решающее значение, когда мы будем раскрывать смысл коранических текстов.



Волновые свойства электронов, нейтронов и других частиц, а также атомов и молекул теперь не только надёжно доказаны прямыми опытами, но и широко используются в установках с высокой разрешающей способностью.

Двухединое, корпускулярно-волновое представление о кванте электромагнитного поля - фотоне - было распространено на все виды

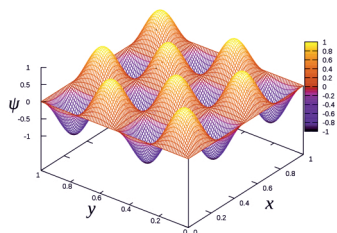


материи. И электроны, и протоны и любые другие частицы, согласно гипотезе де Бройля, обладают не только корпускулярными, но и волновыми свойствами.

Обратить внимание: на то, что на вершине «волны де Бройля», под воздействием фотонов происходит образование электрон-позитронных пар. Волна де Бройля имеет три элемента; подошву, два склона; восходящий и нисходящий, и гребень. Гребень - это *вершина*, которая и становится источником возникновения реальных, визуально наблюдаемых аппаратурой частиц - электрон-позитронной пары. Так как нам уже известно о том, что частицы появляются и исчезают только парами, то следует иметь в виду; появление реальной частицы на вершине (*амплитуде*) волны всегда происходит с одновременным появлением у её подножия («*подошвы*») частиц виртуальных, именно так, как мы это видим на рисунках.

Квантовое поле (КТП):

Квантовое (квантованное) поле - это единый физический объект представляющий собой синтез понятий классического поля типа электромагнитного и поля вероятностей квантовой механики. Например, «операторное поле Дирака» описывает все электроны и позитроны



Вселенной. Квантовое поле представляет собой синтез понятий классического поля типа электромагнитного и поля вероятностей квантовой механики. По современным представлениям квантовое поле - наиболее фундаментальная

и универсальная форма материи.

Близкие с ним идеи развивал, и английский математик **В. Клиффорд**



(1845-1879), который считал, что «в физическом мире не происходит ничего, кроме изменения кривизны пространства». Согласно Клиффорду, материя представляет собой сгустки пространства, своеобразные холмы кривизны на фоне плоского пространства, его мы видим на рисунке.

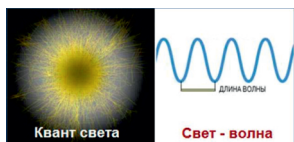
Представление о классическом электромагнитном поле возникло в теории электромагнетизма Фарадея - Максвелла и приобрело современный вид в специальной теории относительности. Поле является специфической формой материи.

Классическое поле непрерывно создаётся и уничтожается (испускается и поглощается зарядами), обладает бесконечным числом степеней свободы и не локализуется в определённых точках пространства времени, но может распространяться в нём, передавая сигнал (взаимодействие) от одной частицы к другой с конечной скоростью, не превосходящей скорости света.

Возникновение идей о квантовании привело к пересмотру классических представлений о непрерывности механизма испускания и поглощения света и к выводу, что эти процессы происходят дискретно - путём испускания и поглощения квантов электромагнитного поля - фотонов.

Возникшую противоречивую с точки зрения классической физики картину, когда с электромагнитным полем сопоставились фотоны и одни явления поддавались интерпретации лишь в терминах волн, а другие - только с помощью представления о квантах, назвали - корпускулярно-волновым дуализмом.

С появлением квантовой теории поля, на смену полям и частицам классической физики пришли единые физические объекты - квантовые поля в четырёхмерном пространстве времени, по одному для каждого

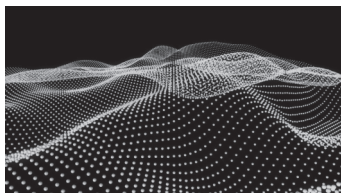


скается и поглощается зарядами), обладает бесконечным числом степеней свободы и не локализуется в определённых точках пространства времени, но может распро-



сорта частиц или полей (*классических*). Элементарным актом всякого взаимодействия стало взаимодействие нескольких полей в одной точке пространства-времени или - на корпускулярном языке - локальное и мгновенное превращение одних частиц в другие.

Главная идея квантовой теории поля - это то, что частицы (масса) являются элементарными возмущениями полей. Квантовое поле, которым пронизана вся Вселенная, легко можно сравнить с водой. Например, вы сидите на берегу озера, поверхность которого абсолютно безмятежна, её ничто не тревожит - это поле. Бросьте в воду камень (*предмет, обладающий массой*), и пойдёт волна - вы увидите гребень в



форме горки, родившийся в результате взаимодействия с камнем, - это частица. Таким образом, наша реальность - это поле, а мы состоим из элементарного возмущения полей. Отсюда возникает

принцип корпускулярно-волнового дуализма: частицы могут вести себя как волны, а волны - как частицы. Квантовое поле, рождающее частицы по своей структуре неизменно с момента своего возникновения, оно вечно. Впервые эти идеи были высказаны учёными в середине 20 века. На рубеже 20-21 века они нашли математическое подтверждение.

С точки зрения науки квантовые поля в каком-то смысле, это и есть настоящая, фундаментальная материя нашей Вселенной. По этому поводу А. Эйнштейн как-то сказал: *«Если между материей и полем выбирать, что следует считать реальным, а что нет, то единственной реальностью будет поле»*. Квантовое поле - это сущность, которая заполняет собой каждую точку пространства и имеет в каждой точке нулевую энергию - энергию вакуума. Подобно тому, как волны являются творением моря, все проявления материи:





организмы, планеты, звёзды, галактики - это творения квантового поля. В этом отношении учитывая структуру и функции «квантового поля», оно полностью соответствует религиозному понятию Бог (*в научной терминологии - Биологически Организующая Гравитация*).

Нам также уже известно и о том, что квантовое поле представляет собой бушующий океан энергии, на поверхности которого не прекращаясь вздымаются и опускаются волны колоссального размера. Волны - это энергия электрона. Электрон - субатомная частица, принадлежащая к первому поколению семейства лептонных частиц и обычно считаются элементарными частицами, поскольку у них нет известных компонент или субструктуры. Следовательно, для того, чтобы узнать возраст квантового поля, которое как уже известно заполняет пространство всей Вселенной, нам необходимо прежде всего измерить возраст электрона.

Спрашивается: «Каков возраст электрона?».

Международная группа учёных работающих над экспериментом «Borexino» в Италии, искала признаки распада электронов на более мелкие частицы, но, как и ожидалось, ничего не нашла. На самом деле это неплохо, потому что подтверждает то, что физики давно подозревали. Если бы они обнаружили, что электроны распадаются на фотоны и нейтрино - частицы с наименьшей массой - это бы нарушило закон сохранения электрического заряда. Такое открытие указало бы в направлении новой физики за пределом Стандартной модели. Однако этой же команде учёных удалось сделать самое точное измерение «срока жизни» электронов. Их расчёты показали, что частица, существующая сегодня, будет существовать ещё 66 000 йотталет ($6,6 \times 10^{28}$ лет), а это примерно в пять квинтиллионов раз больше официального возраста Вселенной (13,8 млрд. лет)! Информация

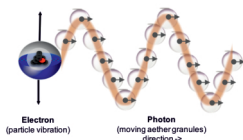


о данном событии была опубликована в журнале: «Physical Review Letters» (Источник: статья - «Вы очень удивитесь, когда узнаете «срок годности» электрона», «Hi-news.ru» от 15 декабря 2015 года).

Обратить внимание: на то, что квантовое поле, рождающее частицы по своей структуре неизменно с момента своего возникновения, оно в своей непрерывности, вечно. На это указывает исследование возраста такой Э.ч. как электрон. Следует запомнить высказывание по этому поводу А. Эйнштейна: «Если между материей и полем выбирать, что следует считать реальным, а что нет, то единственной реальностью будет поле». По мнению современной науки, квантовые поля в каком-то смысле, это и есть настоящая, фундаментальная материя нашей Вселенной. В этом отношении квантовая природа нашей Вселенной, по своему смыслу соответствует религиозному понятию «Бог». Данная аналогия привела к появлению в науке одноимённого термина, что в научной расшифровке означает Биологически Организующую Гравитацию.

Корпускулярно-волновой дуализм:

Квантовая физика описывает мир на уровне атомов и элементарных частиц. Всё дело в том, что этот микроскопический мир действует



по правилам, противоречащим законам классической физики. Учёные обнаружили это в ходе экспериментов (двуцелевой опыт), когда пытались понять природу света. По

законам классической механики фотоны (кванты света) могли вести себя либо как волны, либо как частицы. Однако различные эксперименты показали, что свет меняет своё поведение в зависимости от условий, и фотоны могут вести себя как волны и как частицы одновременно.





Такой же парадокс был выявлен и в экспериментах с электронами; позднее это явление было названо корпускулярно-волновым дуализмом. Начиная с 1920-х годов именно он лежал в центре рассуждений квантовой механики.

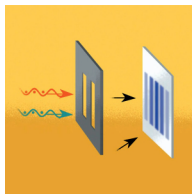
Одним из первых, кто указал на «странность» квантового мира, оказался американский учёный и лауреат Нобелевской премии по физике Ричард Фейнман. В классической версии эксперимента с двумя щелями электроны, проходя через экран с двумя прорезями внутри, ударялись о второй экран, образуя интерференционную картину. То есть до встречи с первым экраном вели себя как поток частиц, а после - как волны. Данный эксперимент стал называться двущелевым.

Физики долго ломали голову, пытаясь понять, как объяснить природу квантовых объектов. Сегодня наиболее признаваемой из всех считается копенгагенская интерпретация. Её авторы Нильс Бор и Вернер Гейзенберг. Согласно этой интерпретации, пока квантовый объект не находится под наблюдением, он одновременно находится в исключаяющих друг друга состояниях. Результаты же измерений являются следствием воздействия наблюдателя; то есть сам факт наблюдения за квантовым объектом приводит его к одному из состояний - («Эффект наблюдателя» и мысленный эксперимент - «кот Шрёдингера»).

Корпускулярно-волновой дуализм (*подтверждённый экспериментально*) потребовал пересмотра законов движения и самих способов описания движущихся объектов. Так возникла квантовая механика (*или волновая механика*). Важнейшей чертой этой теории является идея вероятностного описания движения микрообъектов, например, электрона, движущегося в заданном поле (*волновая функция*). Это продиктовано корпускулярно-волновой природой микрообъектов, и его правильность проверена на огромном числе явлений.



Способность фотона одновременно как частицей и как волной в науке называли корпускулярно-волновым дуализмом, правомерность которого подтвердил Томас Юнг своим всемирно известным двухщелевым экспериментом. Его изображение мы видим на рисунке.



Принцип корпускулярно-волнового дуализма свидетельствует о том, что наша Вселенная состоит из двух противоположных друг другу пространств, в которых действуют соответствующие им физические законы. Например, если в нашей точке пространства одной из главных сил является гравитация, создающая материю, то также должна существовать и противоположная ей сила и ею является антигравитация. Антигравитация разрушает то, что было создано гравитацией.

Двойственность материи, а также действующих в её пространстве физических сил, где электрон или фотон одновременно частица и волна является основой «Теории квантового поля».

По поводу того может ли энергия в пространстве передаваться малыми порциями, современная наука сообщает: **Д.К. Максвелл** (1831-1879) показал, что электрические и магнитные поля передвигаются в виде волн, и эти волны движутся со скоростью света. Это позволило Максвеллу предсказать, что свет сам по себе переносится электромагнитными волнами - и это означает, что свет является формой электромагнитного излучения.



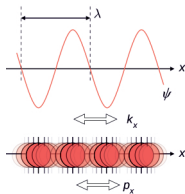
В конце 1880-х, через несколько лет после смерти Максвелла, немецкий физик **Г. Герц** (1857-1894) первым официально продемонстрировал, что теоретическая концепция электромагнитной волны Максвелла была верной. Свет - это волна.



Обратить внимание: на то, что корпускулярно-волновым дуализмом называется способность энергии быть как волной, так и частицей. Благодаря дуализму волна и частица могут быть восприняты исследователем как тождественный объект. Говорим частица, подразумеваем волну, говорим волна, подразумеваем частицу. Это подтверждает знаменитое уравнение Шрёдингера - мысленный эксперимент с котом, где тот одновременно и жив, и мёртв, что не выходит за рамки принципа неопределённости Гейзенберга.

Закон неопределённости Гейзенберга:

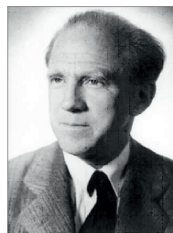
С точки зрения науки, «квантовое поле» имеет волновую при-



роду своего происхождения. Простыми словами, «квантовое поле» - это и есть волна. Оно состоит из электрических, магнитных и гравитационных волн.

Спрашивается: «Что такое волна?».

Вещество не имеет чётких границ и вообще оно состоит из волн, схему строения которой мы видим на рисунке. Поведение молекул, атомов и отдельных частиц вроде нейтронов, и протонов описывает квантовая механика со своими законами. Одно из этих основных правил - принцип неопределённости **В. Гейзенберга** (1901-1976). В вольной трактовке он звучит так: *«Нельзя с одинаковой точностью узнать местоположение частицы и её скорость. Чем больше определена скорость частицы - тем более размыто будет её местоположение и наоборот».*



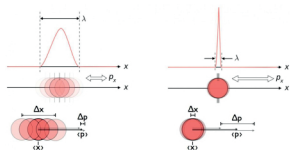
Следует сказать, что именно «расплывчатость» (колебания - вибрация) объекта и создаёт неопределённость в отношении визуальной фиксации формы исследуемых частиц. Чем меньше объект, тем хуже



просматриваются его формы. На квантовом микроскопическом уровне, сила колебания частицы может быть такой огромной, что она может «заполнить собой» целую комнату (*и даже Вселенную*), это не запрещено.

Напротив, чем масштабнее вещественное тело - тем определённое становятся его границы и местоположение. Тела, которые состоят из огромного числа частиц (*стулья, машины и дома*), не расплываются и занимают вполне конечное и определённое место. Впрочем, даже большие тела не избавлены от квантовой «расплывчатости», просто их волновая составляющая так сильно сокращается, что становится незаметной. Но её можно засечь высокоточным оборудованием.

«Расплывчатость» микрочастиц - это не дефект научного оборудования, а фундаментальное свойство материи. Электрон - точечная частица, но только когда его зафиксировали (*измерили*). Пока электрон не зафиксирован - он «расплывается» как волна. Электрон не летает точкой где-то в этой волне - он и есть волна с неопределёнными границами и размерами.



Например, у нас есть одна колеблющаяся частица, её мы видим на рисунке. Если рассматривать её в отдельности, то можно изучить её кинетическую и потенциальную энергию. Если мы возьмём поле, занимающее всё пространство Вселенной, то в каждой точке будут находиться такие колеблющиеся частицы. Они могут быть связанными друг с другом (*т. е. колебания одной частицы будут влиять на другую*) - тогда это будет выглядеть как движущаяся волна, так как одна частица будет влиять на другую, вторая на третью и так далее. Трудность заключается в том, что если частица, подобная маятнику, будет колебаться вдоль одной оси, то у неё будет только одна степень свободы. А если она будет колебаться вдоль разных осей (*например,*





вдоль оси X, Y и Z), то у неё будет уже 3 степени свободы. Получается, что поле, как система таких движущихся частиц, имеет бесконечное число степеней свободы (*неограниченное число вероятностей, возможностей*).

Обратить внимание: на то, что все тела (*объекты*) квантового мира подвержены квантовой «размытости», что указывает на их волновую природу. Квант - это точечный объект, который находясь под влиянием сильных электрических, магнитных, гравитационных и других видов воздействий - колеблется, что и определяет его волновую природу. Это полностью согласуется с принципом неопределённости, выдвинутым В. Гейзенбергом.

В завершение нашего обзора научных положений квантовой теории поля, необходимо напомнить о том, что рассмотренные нами такие явления как поле, закон сохранения энергии, принцип неопределённости Гейзенберга, корпускулярно-волновой дуализм, реальные и виртуальные частицы, кванты, постоянная Планка, фотоны, волны де Бройля и физический вакуум являются фундаментальными компонентами, без которых её существование было бы невозможным.

Итак, подводя итоги сказанному мы пришли к пониманию, что квантовое поле имеет вид плоскости. Это поле, на поверхности которого вздымаются волны. Структура этих волн предусматривает наличие восходящего и нисходящего склонов и вершину. Вершина волны (*«гребень»*) является источником образования микрочастиц, из которых состоит элементарное вещество материи - кванты. Процесс образования на «гребне» волны квантов, называется «рождением».

Энергия от вакуума передаётся пакетами - парами, элементы которых взаимосвязаны друг с другом. Учитывая тот факт, что волна - это сумма всех положений частицы в амплитуде, то можно сказать, что в



процессе рождения; две виртуальные частицы находятся у подножия амплитуды (*волны*), а одна реальная в этот момент находится на её вершине. Также необходимо понимать о том, что квантовое поле, будучи единственно существующей реальностью, стабильно, а потому вечно и бесконечно, в то время как порождаемая им материя имеет ограниченный срок своего существования. Своими свойствами квантовое поле соответствует религиозному понятию «Бог» (*творец всех вещей*). Теперь, когда мы имеем, хоть и упрощённое представление о структуре, функциях и свойствах квантового поля, то мы можем переходить к доказательству гипотезы.

Информацию, которую мы только что изучили, при интерпретации, истолковании и обобщении смысла исследуемого материала необходимо будет использовать в качестве аргумента, подтверждающего объективность выдвинутой мной гипотезы.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ГИПОТЕЗЫ

Исследуемый нами материал выглядит следующим образом: «У Него бегущие, высоко поднятые на море, как горы». 55:24. «Всякий, кто на ней, исчезнет», 55:26. «и остается лик твоего Господа со славой и достоинством». 55:27. Предмет исследования выделен подчёркиванием с полным сохранением исходного текста и нумерации указанной оригинальным источником.

Трудночитаемость послания ставит перед нами необходимость изучить значение каждого слова по-отдельности, что даст нам возможность правильно интерпретировать и истолковать их смысл. Выпишем их из предложений. В анализе, они будут выступать в качестве исследуемого материала, изучение которого даст нам возможность правильно понять логику всего послания. По итогу, с учётом вспомогательного текста за №





42:31, у нас должен получиться следующий список; «бегущие», «море», «волны», «всякий», «исчезнет», «господь», «знак», «лик», «плывущие», «ветер» и «хребет», «высоко поднятые», «горы», «остаётся», «слава». Сравнение «как», а также местоимения - «на ней» и «у него».

Интерпретация смысла и его истолкование:

Смысл сравнения «Как» служит указанием на метафоричность смысла послания.

Особенность правил построения Эзопова языка даёт указание на то, что наличие в текстах сравнения «как» следует рассматривать в качестве признака, что он содержит в себе метафору. Метафора, как нам известно, представляет собой литературный приём, который делает возможным создание скрытого смысла в предложении. Таким образом, наличие в исследуемом нами материале сравнения «как» указывает нам на то, что его смысл не следует понимать буквально.

Буквальный смысл лежит на поверхности текста, а потому он называется поверхностным, тем что сразу «бросается в глаза». Особенность буквального - прямого смысла, если его рассматривать в одном контексте с метафорой заключается в том, что он содержит описание признаков, которые могут служить «ключом» к пониманию скрытого в нём послания. То есть буквальный смысл текста и скрытый в нём подтекст дают нам описание двух разных процессов, в одном случае материального, в другом, не материального и делают это на основании их общих признаков.

Например, если текст в буквальном смысле «рассказывает» нам о том, как возникает дождь, то его скрытый подтекст, напротив, может содержать описание механизма образования вакуумного конденсата. На первый взгляд процессы вроде бы похожи, но их разница



заключается в том, что один из них протекает на макроуровне, а другой, на микроуровне. Данный способ изложения материала схож с тем как, если бы буквальный смысл текста был версией классической физики, а скрытый, напротив, был мнением физики квантовой. В этом случае буквальный смысл текста и метафору можно рассматривать в качестве инструмента, с помощью которых можно дать описание физическим процессам, протекающим как на материальном, так и на нематериальном, субатомном уровне. Наличие у событий сходных признаков даёт возможность описать их одним предложением.

Такой способ изложения информации в ранней религиозной литературе объясняется тем, что на территории Саудовской Аравии как в период жизни Мухаммеда, так и после, носители информации - папирус, пергамент и бумага были большим дефицитом. В целях экономии расходного материала «писцы откровений» вынуждены были излагать свои мысли максимально кратко и помогало им в этом хорошее владение метафорой. В связи с этим, способ излагать религиозные знания с помощью метафоры были продиктованы не только политической, но ещё и экономической необходимостью. Таким образом, зная особенности построения метафоры, мы должны быть готовы к тому, что исследуемый нами материал может нести в себе информацию с описанием процесса протекающего на микроскопическом уровне.

Смысл слов *«Бежущие и плывущее»* соответствуют понятию Континуум.

Цель проводимого нами исследования ставит перед нами задачу; раскрыть смысл изучаемого нами материала и постараться выразить его в рамках полученного научного опыта с использованием соответствующей терминологии.

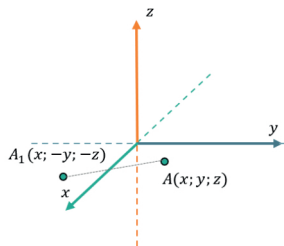




Данный вывод я сделал опираясь на то, что «бежать» или «плыть» можно только имея заранее заданное направление и скорость. Слова «бежать и плыть» указывают именно на направленность данного действия. Направление - это стремление двигаться в определённой системе координат. В море, как и любой другой физической среде, двигаться можно только лишь в пространстве и времени.

Любой вид движения требует заданной направленности. Например, даже суетливый человек всегда задаётся вопросом: «Куда бежать и когда всё это закончится?». Понятное дело, исследуемый мной сюжет ясного говорит о том, что волны бегут и делают они это в заданном им ветром направлении.

Движение в системе координат пространства-времени и называется континуумом. Континуум, будучи системой координат включает в себя такие понятия как; основу, ось, центр. Отсюда и возникает необходимость смысл слов «бегущие и плывущие» обозначить одним словом - континуум.



Например, плавание по морю во время шторма (*а именно об этом идёт речь*) может укачать, вызвать тошноту, рвоту, головокружение и другие неприятные ощущения. По этой причине под словами «Бегущие и плывущие» также можно усмотреть и намёк на некое неустойчивое состояние, которое, как правило, связано с выполнением данных действий. В данном случае под неустойчивым положением следует понимать колебания («размытость»), как намёк на принцип неопределённости Гейзенберга. Неустойчивое положение всегда требует фиксации события, что невозможно осуществить без определённой системы координат, то есть континуума. Приведённый



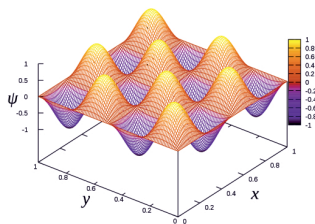
аргумент можно использовать в качестве объяснений, почему при интерпретации слов «Бегущие и плывущие», я истолковал их смысл подобным образом.

Смысл слова «*Море*» соответствует понятию поле.

Данное решение я принял опираясь на сюжет исследуемого мной материала, где главное действие разворачивается в бушующем море.

Море, о котором идёт речь в сюжете исследуемого нами материала, если мы посмотрим на него через призму научной терминологии - это область пространства, где проявляют себя все физические, достоверно зарегистрированные и точно измеряемые силы. Таким образом, «наше море» попадает под определение - поле. Поле - это физическая среда, внутри которой происходит какое-либо событие или явление материального мира.

В нашем случае, море - это плоскость, на поверхности которого образуются волны большого размера. На рисунке мы видим изображение, которое наиболее точно соответствует тому описанию, которое даёт нам исследуемый материал.



Если мы рассматриваем научный аспект Корана, то и смотреть мы должны на него как на источник информации соответствующего характера, а это значит, что описываемые им события или явления мы должны выражать в терминах, принятых в науке в качестве инструмента способного раскрыть смысл исследуемого материала. Если мы последуем данной рекомендации, то сможем понять, что море, описание которого даёт нам Коран, как физическая среда по своей структуре, функциям и свойствам идентична «морю





Дираку», о котором нам сообщает квантовая теория поля. В сочетании с континуумом данный факт становится более чем очевидным.

Как мы помним, «море Дирака» представляет собой одно из состояний вакуума, имеющего вид «кипящего бульона». «Волны», которые поднимаются над поверхностью квантового поля называются «возмущением», которые создаются рождением частиц - электрон-позитронных пар. Так как каждый момент времени из вакуума происходит рождение бесчисленного количества частиц, то «кипение» квантового «моря» (поля) ни на миг не прекращается. Приведённый аргумент можно использовать в качестве объяснений, почему при интерпретации слова «Море», я истолковал его смысл как квантовое поле.

Смысл слова «*Слава*» соответствует понятию свет и излучение.

Данное решение я сделал опираясь на понимании значения исследуемых мной слов. В обыденности слово «Слава» означает широкую известность, репутацию, популярность, в переносном, - восхваление.

Однако, мы анализируем тексты религиозного содержания, а в религиозной литературе у слова «Слава» может быть совсем иное значение. Действительно, в религиозных источниках исследуемое нами слово означает - сияние, святость. В религиозной трактовке, «Слава» - это то чувство, которое испытывает человек, приложивший усилия для достижения совершенства.

В религиозной литературе бог выступает в качестве источника света, что находит своё отражение в иконописи и искусстве на данную тематику не только в христианстве, но и в исламе. В качестве примера можно привести литературное выражение - «*Купаться в лучах Славы*». Примером тому служит наличие возле голов святых нимба.

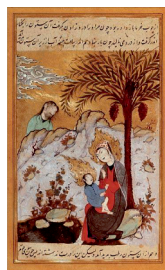
В иконографии, нимб символизирует собой сияющую славу Божью.



По этой причине на иконах нимб принято изображать золотым. На иконе мы видим изображение девы Марии с младенцем, более известную под общим названием, «Богородица». Глядя на изображение, мы видим лучи света вокруг её фигуры, её голову венчает нимб. Это мы можем видеть не только на христианских иконах, но и в арабской живописи.



Нам иллюстрации мы видим один из коранических сюжетов, связанных с рождением Исы (Иисуса). Согласно преданию Иса родился под пальмой. По этой причине на рисунке, Марьям (аналог библейской Марии) с младенцем на руках изображена сидящей именно под пальмой. В раннем исламе нимб вокруг голов святых изображался в виде «языков пламени», что мы и видим на иллюстрации. Применение золота в изготовлении икон, не случайно. Золото не подвержено окислению, за что считается «вечным металлом», что и даёт указание на то, что такой художественный элемент на иконах как нимб символизирует собой вечного бога, его силу и покровительство.

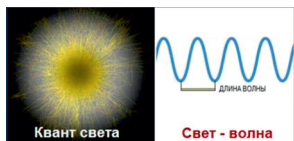


Вывод о том, что слово «Слава» соответствует понятию «Свет» подтверждает Коран фрагментом следующего содержания: **«И засияет земля светом Господа её ...»**. 39:69. Послание, как мы видим слово «Свет» упоминает в одном контексте со словом «Господь», что и служит подтверждением моих слов.

Пламя и лучи, которые мы в изобилии видим на религиозных произведениях искусства являются источником и проявлением света. Свет - это энергия, а лучи, которые она испускает, в физике принято называть излучением волны.



На основании изученной ране информации научного характера нам уже известно о том, что энергию, которая является одновременно и



волной, и частицей, в науке принято называть фотоном. Фотон - это волно-частица, её изображение мы видим на рисунке.

Отсюда и возникает необходимость при интерпретации слова «Слава» истолковать его смысл как свет и излучение.

Смысл слов *«Господь»*, *«Остаётся»*, *«Слава»* и *«Достоинство»* соответствует описанию закона сохранения энергии. Данный вывод можно сделать на основании значения перечисленных слов.

Например, слово *«Господь»* в русском языке буквально означает того, кто главный. Отсюда и происходит термин - господин. Если в быту слово «Господин», особенно это принято в европейской культуре, принято, как уважительное обращение к человеку, то в религиозной традиции оно имеет несколько иное значение. В религиозной литературе слово «Господь» означает того, кто больше всех и применяется данное определение только по отношению к размерам чего-либо. По этой причине слово «Господь» - это своего рода мера, с помощью которой в древности определяли максимальную по своим масштабам величину чего-то очень большого. Так как в исследуемом нами материале речь идёт об энергии, то слово «Господь» упомянутое в послании сказано именно по отношению к ней. В этом отношении слово «Господь» по смыслу эквивалентно понятию «безмерный», то есть то, что невозможно как-либо измерить.

Слово *«Остаётся»* в одном контексте с уже понятными нам по смыслу словами *«Господь»* и *«Слава»* следует понимать, как



стабильность. В науке, стабильностью принято называть способность вещества оставаться неизменным. Неизменный, на языке религиозной и научной терминологии, значит «Вечный». Под словом «Слава» нам уже известно, что следует понимать.

Далее. В русском языке словом «Достоинство» принято обозначать уважение и самоуважение человеческой личности за присущие ей морально-нравственные качества. Однако в быту, «достоинство» человека принято «измерять» наличием у него материальных ресурсов. Не следует забывать о том, что слово «Достоинство» происходит от таких понятий как достаток и достаточность, что служит указанием на запас, а он и есть ресурс. Этим и можно объяснить причину почему в современном обществе «достойным» принято считать богатого человека, имеющего для это статуса достаточный материальный ресурс.

Если мы суммируем значение изученных нами слов, то в итоге получим такие определения как; неограниченный (безмерный), неизменный (вечный), энергия и запас. Если мы выразим этот набор слов одним предложением с соблюдением правил логической последовательности, то у нас получится следующее; «неограниченный запас неиссякаемой энергии». Данное выражение полностью согласуется со смыслом закона сохранения энергии, который гласит: *«Общее количество массы и энергии во Вселенной постоянно»*. Формула А. Эйнштейна $E=mc^2$ (Энергия равна массе объекта, умноженной на квадрат скорости света) тому доказательство.

В свободной интерпретации закон сохранения энергии можно выразить также высказыванием А. Эйнштейна *«Энергия не может быть создана или уничтожена, она может быть только изменена из одной формы в другую»*. Следует обратить своё внимание на то, что текст исследуемого нами послания «Закон сохранения энергии» даёт





нам на языке религиозной терминологии, что в принципе, не принижает ценности полученной нами информации. На основании материалов научного характера, которые я привёл в качестве ознакомительной информации, нам уже должно быть известно о том, что закон сохранения энергии является одним из фундаментальных положений квантовой теории поля. Значение исследуемых мной слов и послужило причиной к тому, почему при интерпретации их смысла я истолковал их как закон сохранения энергии.

Смысл слов **«Высоко поднятые, волны, на ней, хребет»** соответствуют описанию волновой функции или волн де Бройля. Для того, чтобы читателю было понятно, на основании чего я сделал данный вывод, мои слова требуют пояснений.

В пользу того, что исследуемый мной материал под видом описания бытового события (*шторм на море*) даёт нам описание волновой функции указывает метафоричность его содержания. Метафора, если так можно выразиться, - это «ящик с двойным дном»; текст имеющий скрытый подтекст, смысл которого, по внешнему сходству может быть похож на его буквальное толкование, но при этом таковым не являться. Если, образно выражаясь, мы «откроем» этот «чёрный ящик» и заглянем внутрь него, то сможем увидеть, что описываемый им сюжет даёт нам описание, так называемой, волновой функции. Об этом можно судить по описанию волны и её свойств; размера, структуры (склоны и вершину), функции (рождение частицы), скорости, амплитуды колебания (напряжённость), квантового дуализма, аннигиляции частиц, которые и можно рассматривать в качестве описания параметров волновой функции. В пользу данного толкования говорит следующее:

Во-первых, волны - это результат возмущений любой поверхности,



в том числе и водной, которое можно интерпретировать как амплитуду колебания объекта, вызванную одним из факторов физической среды (*в нашем случае это ветер*), в условиях и, под воздействием которой оно возникает.

В своём профессиональном лексиконе физики стараются не применять слово «Волна(ы)», но охотно используют его синоним - возмущение. Возмущением называется искривление ровной поверхности (*линия на*



осциллографе), которое может возникать под воздействием каких-либо внешних факторов, например, силы тяжести (*гравитации, массы тела, импульса энергии и т.д.*). Но независимо

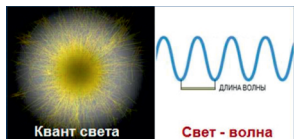
от терминологии возмущение среды по своей форме напоминает вид морской волны, с присущими ей характеристиками; размером, скоростью, импульсом и пр.

Возмущение - это процесс подъёма энергии. Слова «Подъём» и «Подняться» (Поднятие) синонимы. Иначе говоря, эти слова взаимозаменяемы, что и даёт мне основание слово «Подняться» заменить на «Возмущение». Таким образом, мы находим ещё одно подтверждение тому, что исследуемое мной послание, судя по содержащейся в нём терминологии, даёт нам описание именно волновой функции.

Во-вторых, использование посланием слова «Волны» в одном контексте с местоимением «на Ней» и вспомогательным «Хребет», дают мне основание предположить, что исследуемый нами материал даёт описание корпускулярно-волнового дуализма, элементами которого являются волна и частица. На это указывает значение используемых посланием слов. Хребет - это вершина, а если быть точнее, то вершина - это её самая высокая «точка». Данным термином, в физике иногда принято обозначать частицы микроскопического размера - кванты.



Изучив научный материал, который я привёл в качестве доказательной

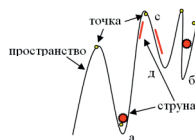


базы к обоснованию выдвинутой мной гипотезы, нам уже известно о том, что корпускулярно-волновым дуализмом называется способность энергии быть как

волной, так и частицей. Используемое посланием местоимение «на ней» (*имеется в виду на вершине волны*) в одном контексте со словами «Хребет» («точка») «исчезнет» (погибнет) даёт нам описание процесса аннигиляции (уничтожения) частицы.

В-третьих, согласно изученной нами доказательной базы, квантовая теория поля утверждает тезис о том, что рождение «точек» (квантов) происходит на вершине волны (возмущения), в то время как процесс аннигиляции частицы, напротив, происходит у основания (впадины) волны.

Волна - это сумма всех возможных положений частицы в момент возмущения среды. В этом отношении волна и частица являются тождественным объектом. Процесс гибели частицы («точки») называется аннигиляцией. Всё это в физике, как нам известно, и называется волной де Бройля, которая описывается с помощью уравнения волновой функции. Приведённые аргументы можно использовать в качестве объяснений, почему при интерпретации исследуемых слов, я истолковал их смысл как описание волновой функции или волны де Бройля.

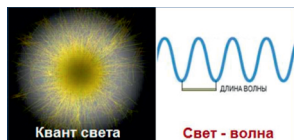


По смыслу слово **«Всякий»** соответствует понятию квант.

Данное решение я сделал принимая во внимание значение данного слова. В русском языке определение «Всякий» является синонимом



слову «Каждый», что служит указанием на присутствие обобщения.



Словом, «Всякий» в русском языке принято обозначать всех или, всё. Таким образом, под словом «Всякий» нужно понимать любой вид и форму материи. В пользу

данного вывода говорит и наличие в контексте вспомогательного послания за № 42:31 слова «хребет». Значение данного слова нам поможет раскрыть словарь русского языка. С точки зрения данного источника; слово хребет имеет множество разных значений, среди которых - гребень, склон горы, горная цепь, середина зеркала, стержень, ось, основа, хребет как вершина волны.

Если мы хотим правильно истолковать смысл слова хребет, то мы должны рассматривать его в одном контексте таких понятий как гора и волна, именно эти слова даёт нам исследуемый материал. Если мы учтём это, то слово хребет по отношению к горе и волне будет означать их вершину - их самую высокую точку. Таким образом, мы пришли к пониманию, что вершина, в первую очередь, это точка. Если мы посмотрим на «точку» сквозь призму полученных нами знаний научного характера, то нам станет понятно, что в данном случае речь идёт о частице материи. В одном контексте с такими понятиями как; система координат, ось, основа, центр, волна (*её амплитуда, скорость, напряжённость*), плоскость и поле, данный вывод становится более чем очевиден. Такой вывод можно сделать если принять во внимание значение слова «Всякий», а также знать о том, что словом «хребет», в старину также принято было обозначать такие понятия как точку отсчёта, центр, ось, стержень или основу.

Если мы суммируем полученный нами результат, то в итоге придём к пониманию, что словами «Всякий и хребет» автор послания даёт нам





описание некой «точки», которая, по его мнению, могла бы претендовать на право называться центром, стержнем или основой материи. Из выше изученного материала мы знаем только одну такую «точку», которая могла бы попасть под то определение, которое даёт нам Мухаммед и, такой «точкой» безусловно является квант. Это и служит объяснением, почему при интерпретации смысла слова «Всякий» в одном контексте с горой, волной и хребтом, я решил истолковать его как квант.

По смыслу слово *«Исчезнет»* соответствует понятию вакуум.

Данное решение я принял принимая во внимание значение данного слова. В русском языке слово «исчезнуть», означает собой отсутствие. Отсутствовать, значит создать пустое место. Пустое место имеет нулевое значение. Суммируя смысл выше изученных слов, их значение, то можно понять; в данном случае автор послания даёт нам описание «эфира», в современной научной терминологии называемого вакуумом. Вакуум, помимо общепринятого термина также ещё называют и пустотой. Причина этого заключается в том, что вакуумом принято называть некую область поля, находящуюся в низшем из низких энергетических состояний, имеющих значение близкое к нулю. Отсюда и напрашивается повод слово «Исчезнуть» заменить понятием «пустота». Так как в науке при описании физических явлений или событий не принято использовать слово пустота, то его можно заменить равнозначным ему по смыслу термином. Это и служит объяснением к тому, почему при интерпретации слова «Исчезнуть», принимая во внимание общий контекст исследуемого мной материала, его смысл я истолковал как вакуум.

По смыслу слово *«Господь»* соответствует понятию истина.



Данное решение я принял на основании того, что в религиозной литературе, да и в традициях всех авраамических вероучений «бог» (он же «Господь»), ассоциируется с истиной (фр. № 22:6). В связи с этим, в подробном пояснении смысла этого слова нет никакой необходимости в виду общеизвестности данного понятия. Так как в науке при описании физических явлений или событий не допускается использование нехарактерной для неё терминологии, то предлагаю слово «Господь» заменить его синонимом, словом истина.

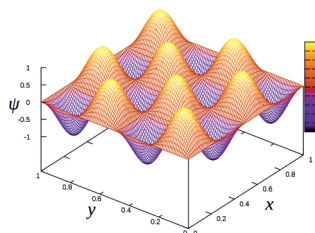
В науке, слово истина по своему смыслу соответствует также понятию «объективная действительность», которая, в свою очередь, является главным предметом научных изысканий, а потому оба этих термина для нас являются самым подходящим вариантом толкования. Это и служит объяснением к тому, почему при интерпретации слова «Господь», принимая во внимание общий контекст исследуемого мной материала, я заменил его тождественным по смыслу словом, - истина.

По смыслу местоимение «*У него*» соответствует термину квантовое поле. Данное заключение я сделал опираясь на то, что при истолковании смысла исследуемого материала я использую научный подход, а он, в свою очередь, предусматривает применение и соответствующей терминологии, что позволяет «средневековый сленг» перевести на доступный современному читателю язык.

В исследуемом нами послании присутствует сюжет, где говорится о том, что «Всё исчезнет, а только один бог останется со славой и достоинством». Можно заметить, в нём присутствует явное противопоставление, с одной стороны бессмертный бог, а с другой стороны смертные творения которых он создал. Давайте попробуем отыскать в науке подобные аналогии.



Единственной субстанцией во Вселенной, которая могла бы претендовать на статус бессмертной структуры является энергия. Наука сообщает нам: энергия обладает не только вечностью своего существования, она также управляет всеми процессами во Вселенной.



Источником же возникновения энергии является энергетическое или квантовое поле, оноечно, бесконечно и непрерывно. Если помнится, то у А. Эйнштейна на этот счёт есть крылатое высказывание: *«Если выбирать между*

материей и полем, что из них реально, а что нет, то единственной реальностью будет поле». А. Эйнштейн назвал поле единственной реальностью только принимая в расчёт вечность его существования.

В науке, всё то, что нестабильно, не может претендовать на статус реальности. Материя нестабильна, а потому как в науке, так и религии её принято считать иллюзорной (видоизменяющейся), чего не скажешь об энергии, которая в силу своей стабильности, точно такая же, какой она изначально и была. Когда разговор заходит о вечности существования энергии, то первым, что приходит на ум, является закон её сохранения, содержание которого нам уже известно.

В научном понимании квантовое поле по своей структуре, свойствам и функциям соответствует религиозному понятию «бог», именно в том виде, описание которого даёт нам религиозная литература.

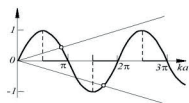
Например, все знают о том, что бог существует, но никто его не видел, бог невидимый, всемогущий, вечный, непрерывный, бог творец всех вещей. В точности, тоже самое можно сказать и о структуре, свойствах и функциях квантового поля. В этом отношении квантовое поле может выступать в качестве аналога религиозного понятия бог, равно как и



наоборот. Именно данное обстоятельство служит объяснением, почему при истолковании местоимения «У него» я заменил его близким к нему по смыслу термином, - квантовое поле.

По смыслу, слово «*Ветер*» представляет собой сравнительный образ, с помощью которого автор послания даёт нам описание набора физических свойств волны.

К такому результату я пришёл через размышление над тем, что исследуемый мной материал даёт нам описание морского шторма, а значит мы должны иметь ясное представление о том, что это за погодное



явление и то какие условия оно может создать.

Какие ассоциации у нас могут возникать, когда мы слышим слово Ветер? Правильно, это сильный

поток воздуха, который, как правило, имеет свою направленность, скорость, давление (напряжение) и, следовательно, порождаемое им сопротивление. Также, если это шторм на море, то ветер создаёт сильную «качку», что в контексте со смыслом ране уже полученных значений слов можно интерпретировать как сильные колебательные движения (*неопределённость Гейзенберга*), что в сумме и даёт нам право утверждать идею, что под словом «Ветер» следует иметь в виду набор неких физических параметров.

Учитывая тот факт, что исследуемый нами сюжет изложен языком метафоры, то слово «Ветер» нам не следует понимать буквально. Метафора - это всего лишь сравнение на основании общих похожих признаков. Это литературный приём, который предусматривает собой описание целого набора физических свойств с помощью всего лишь одного сравнительного слова, что согласитесь, очень остроумно. Учитывая данную особенность метафоры, слово «Ветер» нужно





понимать, как всего лишь намёк на то, что под данным словом скрывается набор характеристик, которые по своему содержанию всего лишь внешне похожи на данное атмосферное явление, но при этом, в буквальном смысле этого слова им не являются. Это и служит объяснением, почему при интерпретации слова «Ветер», следуя правилам построения метафоры, а также принимая во внимание общий контекст исследуемого мной материала, я истолковал его смысл как набор физических свойств волны.

Смысл слова «**Знамение**» соответствует понятию важная (ключевая) информация.

Данное решение я принял на основании того, что Эзопов язык представляет собой инструмент, с помощью которого авторы литературных произведений имели возможность, а иногда и жизненную необходимость, кодировать свои послания, в которые они вкладывали особый смысл - знак. От данного слова происходят такие понятия как знамение и предзнаменование. Несмотря на то, что эти слова несут в себе некоторый оттенок тревожности, на самом деле они дают описание некоему «знаковому» событию или явлению. Знаковое, значит ключевое. Ключевым обычно принято называть событие или явление, которое в силу своей направленности может как-то повлиять или даже изменить ход мировой истории. Наличие в вспомогательном тексте (42:31) слова «Знамение» указывает на то, что исследуемый материал содержит информацию, которая по мнению автора данного послания, способна изменить ход мировой истории.

Вопрос: «Может ли шторм на море, в буквальном смысле понимания данного явления, изменить ход мировой истории?». Возможно, но только если шторм произойдёт в планетарном масштабе, что по сути

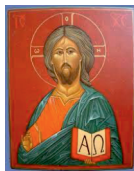


невозможно из-за ограниченности размеров физического объекта коим является море. Однако, если мы посмотрим на смысл исследуемого нами сюжета иначе, не как на банальную сцену, а как на описание элементов квантовой теории поля, то да, тут можно полностью согласиться с автором исследуемого мной послания. Открытие и развитие квантовой теории поля в корне изменило ход мировой истории, чему мы все сегодня являемся свидетелями.

Учитывая важность информации, которую даёт нам исследуемое послание и наводит меня на мысль, что описываемый им сюжет не такой уж и банальный, как это могло бы показаться нам на первый взгляд. Если автор пометил его грифом «Важно», что в устаревшей терминологии соответствует слову «Знамение», значит за банальным сюжетом, условно назовём его «шторм на море», может скрываться очень ценная для нас информация. Мои рассуждения в данном направлении также свидетельствуют в пользу верности выдвинутой моей гипотезы о том, что исследуемый мной материал даёт нам описание именно квантовой теории поля. Данное обстоятельство и может выступать в качестве объяснения к тому, почему при интерпретации слова «Знамение» его смысл я истолковал как ключевое сообщение.

Под словом «**Лик**» следует понимать изображение.

Данное заключение я сделал принимая во внимание значение данного слова. В русском языке «лик», буквально, это лицо, в религиозной христианской традиции, в иконописи, изображение на иконах называли «Ликом святых». Например, выражение «Причислить к лику святых», означает здесь изобразить на иконах, что и создаёт повод к тому, чтобы под словом «лик» понимать некий образ или изображение - рисунок. Это и служит



объяснением, почему при интерпретации слова «Лик», я истолковал его как «Изображение».

Теперь, когда мы уже получили полный результат толкования смысла всех упомянутых посланием слов, мы всё ещё не совсем понимаем, какое отношение имеет рисунок (изображение) к таким физическим явлениям как истина (объективная реальность), поле, вакуум, корпускулярно-волновой дуализм, аннигиляция частиц, волна де Бройля, закон сохранения энергии и континуум. Данную загадку несложно решить, если значение слов «Лик» и «Знамение» рассмотреть в одном контакте.

Если мы объединим смысл слов «Рисунок» и «Сообщение», а также попробуем выразить его одним предложением, то у нас получится «Нарисованное сообщение» или «Послание в виде графического изображения». Оба этих варианта верны. Теперь перед нами возникает вопрос: *«Как выражение «нарисованное сообщение» согласуется с выше перечисленными мной физическими процессами квантового мира?»*.

Для того, чтобы получить ответ на заданный вопрос, нам необходимо суммировать полученный в ходе исследования результат. Если мы суммируем полученные данные, то увидим рисунок, на котором



изображена волновая функция как один из способов описания физических процессов, на которые даёт нам отсылку исследуемый материал. Это и есть мой ответ на выше заданный вопрос.

Прошу обратить своё внимание на то, что такие физические явления, как; вакуум, континуум, квантовое поле, фотон, волна де Бройля, квант, аннигиляция,



корпускулярно-волновой дуализм, закон сохранения энергии и закон неопределённости Гейзенберга (размытость частиц) являются фундаментальными элементами квантовой теории поля. Также следует принять во внимание и тот факт, что информация об этом, посредством проведённого мной анализа была извлечена из коранических текстов; - фр. № 55:24-27, фр. № 42:31. Следует отметить и то, что в качестве авторов квантовой теории поля выступает целая плеяда учёных с мировым именем. Это даёт мне основание утверждать, что содержимое исследованного мной литературного произведения, возраст которого оценивается в 1400 лет, полностью соответствует выводам современной науки.

Из истории ислама переданной с помощью преданий - хадисов, известно о том, что Мухаммед свои «откровения» получал во сне. Возможно, в своих снах («видениях») Мухаммед увидел изображение волновой функции, которое затем он описал в Коране.

Такая ситуация не исключается, так как подобный опыт, помимо Мухаммеда переживали и ряд известных учёных. Например, философ Декарт, математик Пуанкаре, химики Куколе, и Менделеев и др. Все они сделали свои мировые открытия, во сне увидев «картинку» в виде графических рисунков. В психологии и психиатрии данное состояние известно, как Изменённое состояние сознания (ИСС). Оно не выходит за рамки здоровой психики, а потому полученная через него информация заслуживает всяческого доверия.

Полученная Мухаммедом информация намного определила своё время. В силу технической отсталости общества того времени, он не смог бы проверить её экспериментально. Мы понимаем, что в нашем случае речь идёт о квантовой теории поля. Смогла ли данная теория изменить ход мировой истории? Безусловно да. Те технические блага,

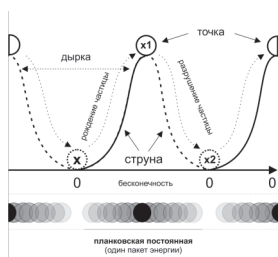


которыми мы сегодня пользуемся, является заслугой именно многих поколений учёных, которые внесли и те, которые не перестают вносить свой вклад в квантовую теорию поля. Именно им мы обязаны техническими достижениями, без которых жизнь современного общества сегодня не представляется возможной.

ОБОБЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА

Обобщение результата даёт нам возможность увидеть полную картину происходящего, а именно; увидеть тире, определить «точки» (степень) соприкосновения полученного нами результата с выводами современной науки. Обобщение содержит иллюстрации с изображением, описываемым событий (процессов).

Детально общая картина выглядит следующим образом. Фрагмент за № 55:24 фразой: **«Бегущие, высоко поднятые на море, как горы»** даёт нам описание структуры квантового поля. «Гора», в нашем случае - это сравнительный образ, с помощью которого автор исследуемого нами

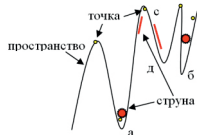


произведения пытается дать читателю описание волн. «Волна» - это возмущение, всплеск энергии. «Бегущие», здесь находящиеся в постоянном движении. «Высокие», значит большие. Действительно, если мы взглянем на изображение структуры квантового поля,

то увидим, что оно похоже на море, над поверхностью которого поднимаются волны колоссального размера. Поразительное сходство структуры квантового поля с бушующим океаном и стало причиной появления в физике такого термина как «Море Дирака», что в свою очередь, создаёт соблазн использовать его в качестве сравнительного образа.



Фрагмент за № 55:26 фразой: **«Всякий (каждый) кто на ней исчезнет»**, даёт нам описание того самого места, где происходит «рождение» элементарного вещества материи, которое Коран называет «хребтом» волны, что по смыслу соответствует слову «гребень». «Гребнем», как



мы уже знаем, называется вершина волны, который, если его рассматривать в рамках квантовой теории, а не буквально, является местом «рождения» реальных наблюдаемых микрочастиц - квантов («точек»). Иными словами, наука нам сообщает о том, что когда виртуальная частица по восходящему склону волны поднимается на её «гребень», то она становится «реальной», т. е. видимой для приборов. В то время как «скатывание» реальной частицы по нисходящему склону волны, по причине её превращения в виртуальную, неизбежно приводит её к исчезновению. В этом случае мы должны понимать, что любая форма материи, образованная из вещества, которое порождает квантовое поле является нестабильным, непостоянным событием, в то время как само квантовое поле, в силу своей стабильности, вечно. Именно об этом нам пытаются сообщить фрагменты за № 55:26 и за № 55:27. В связи с этим, их содержание по своему смыслу соответствует представлениям современной науки о том, что квантовое поле, будучи единственно существующей реальностью, стабильно, а потому вечно и бесконечно, в то время как порождаемая им материя имеет ограниченный срок своего существования. Помимо описания процесса рождения и аннигиляции частиц (синтез элементарного вещества) исследованные мной фрагменты Корана также дают нам ещё и описание закона сохранения энергии.

Самое удивительное заключается в том, что средневековый Коран даёт нам описание механизма синтеза вещества материи (а он является



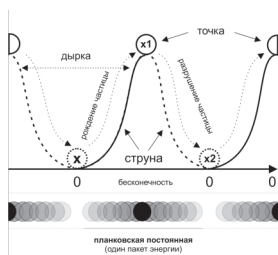


основой, на которой зиждется квантовая теория поля) именно так, как это «видит» аппаратура, которую в своём распоряжении имеет современная наука!

Не следует забывать, что по имеющимся историческим данным, Коран появился 14 веков назад, именно в тот период времени, когда технических средств, способных «увидеть» процесс синтеза элементарного вещества материи воочию (а это квантовый уровень мироздания), просто физически не существовало! Но, несмотря на это, знания подобного характера в Коране всё-таки есть. Теперь, когда мы изучили научную базу, провели интерпретацию и истолкование исследуемого материала при этом обобщив полученный результат, нам необходимо сделать соответствующие выводы.

ВЫВОД

Мой вывод, помимо вышесказанного, также основывается на том, что в религиозной традиции, «бог» - это дух, в то время как, в научной, дух - это энергия. Если при формировании вывода мы учтём эту разницу в терминологии, то смысл исследуемого нами материала



можно выразить одной фразой: *«Бог - это море энергии, над поверхностью которого постоянно поднимаются высокие волны. Порождённая этой энергией материя исчезнет, в то время как сама энергия будет существовать вечно»*. Таким образом, мы видим: послание, которое даёт нам Коран по

своему смыслу идентично высказыванию А. Эйнштейна: *«Если между материей и полем выбирать, что следует считать реальным, а что нет, то единственной реальностью будет поле»*. Из чего следует: смысл,



который несут в себе коранические послания за № 55:24-27 дают нам описание не только «Механизма синтеза вещества материи», но также и «Закона сохранения энергии», которые являясь фундаментальным положением «Квантовой теории поля» представляют собой основу мировой науки! Закон сохранения энергии, как нам известно ещё со школьной скамьи, звучит так: *«Энергия не может быть создана или уничтожена, она может быть только изменена из одной формы в другую»* (А. Эйнштейн). Закон сохранения энергии утверждает тезис, суть которого можно выразить так: окружающее нас пространство (поле) обладает вечностью своего существования. Отсюда и напрашивается вывод: сведения, которые даёт нам Коран полностью соответствуют постулатам современной науки. В пользу данного аргумента также наглядно свидетельствует и научная база, которую я привёл в качестве демонстрационных материалов, подтверждающих верность выдвинутой мной гипотезы.

Результат: Проведённое мной исследование доказало: коранические фрагменты за № 55:24, 55:26-27 и № 42:31 дают нам описание таких элементов квантовой теории поля, как:

Фотон, Квантовый дуализм, Аннигиляция, Волны де Бройля, Континуум, Вакуум, Поле (Море Дирака), Квант, Закон сохранения энергии, Принцип неопределённости Гейзенберга. Причисленные мной элементы являются неотъемлемыми компонентами механизма синтеза элементарного вещества материи.

Результат получен с использованием герменевтического, психологического, литературного, каузального и феноменологического видов анализа. Анализ текста Корана проводился с учётом особенностей его структуры, стиля его изложения, наличия в его составе скрытого подтекста, особенностей менталитета его автора (ИСС), особенностей





исторических, культурных аспектов эпохи его появления.

Новизна: Сегодня мусульмане стремятся оформить основы своего вероучения, учитывая её научную обоснованность, в рамки квантовой теории. На эту тему выпущено немало продукции - книг, статей, видео материалов. В социальных сетях на заданную тематику проводятся лекции, форумы и семинары, а также в их распоряжении имеются интернет ресурсы, где размещены материалы соответствующего характера. Проведённый мной анализ данных источников информации показал: полученный мной в ходе исследования результат, ранее нигде и никем не публиковался, что подтверждает его новизну.

Ценность: Проведённое мной исследование дало результат, который вступает в диссонанс с теми псевдо научными представлениями, которые даёт нам средневековый Коран. С одной стороны, наука в Коране предстаёт примитивной (падение на землю «звёзд» - № 81:2 и пр.), а с другой стороны, как в нашем случае (синтез вещества материи - № 55:24-27), напротив, соответствует современным научным представлениям. Данный контраст нельзя не заметить. Это создаёт необходимость взглянуть на Коран с совершенно другой стороны - обнаружить и раскрыть в нём новые смыслы, лучше понять многие аспекты исламского вероучения. Одним словом, полученный мной результат открывает перед нашим обществом новые перспективны применения данного материала. В связи с этим, полученная мной информация может представлять ценность как для специалистов профессионально занимающихся изучением текстов Корана: теологов, психологов, религиоведов, так и для простых читателей, кому данная тема просто интересна.

Допустим, если кто-то скажет, что сделанные мной выводы, это игра моего воображения, то на этот счёт я могу возразить следующее.



Дело в том, что игра воображения, если посмотреть на данное явление с точки зрения психологии - это инструмент создания фантазий. Особенность фантазии заключается в том, что к существующей реальности она никакого отношения не имеет. В связи с этим, если результат действий, создан игрой воображения, то его можно интерпретировать по-разному, тут, как говорится, «для фантазии нет предела». Однако, если результат верен, то как-либо иначе его интерпретировать, кроме как в рамках полученных мной выводов, невозможно. Верный результат всегда является отражением действительности, а потому интерпретировать его как-то по-другому, без риска потерять связь с объективной реальностью, не представляется возможным, что и доказывает правоту сделанных мной выводов.

В качестве эксперимента, любой желающий может взять исследуемый мной материал и попытаться предложить свою версию происходящего. Например, взять исследуемый мной образ и, избегая буквального толкования его смысла, вместо описания процесса синтеза вещества материи получить что-то другое, что могло бы соответствовать научным представлениям. Если у вас получится это сделать, то свои слова я возьму обратно. Если нет, то полученный мной в ходе исследования результат необходимо признать верным. В связи с этим, опираясь на данные полученные с помощью различных видов анализа - литературного, психологического, каузального и феноменологического, считаю выдвинутую мной гипотезу доказанной.

Представленные вниманию читателя материалы, это всего лишь один из наглядных примеров тому, как несмотря на свой почтенный возраст Коран может служить источником информации, содержание которой может полностью соответствовать выводам современной науки, а не противоречить ей.





Теперь, когда нам стало известно о том, что при написании Корана его автор использовал такой литературный приём как метафору, а также, когда нам уже стало известно и о том, в каком психическом состоянии (ИСС) он мог находиться на момент получения «пророчеств», то мы можем приступить к анализу текстов Корана, на предмет обнаружения в его содержании какой-либо информации на тему изменения климата и его влияния на состояние здоровья человека.

Принимая во внимание то обстоятельство, что ценность публикуемых материалов напрямую зависит от степени их научной обоснованности, необходимо знать; информация, о которой далее пойдёт речь, с научной точки зрения обоснована, а потому к её содержанию необходимо отнестись с должным вниманием.





Analysis theologica

КОРАН и НАУКА

Сакральная символика в религиозной литературе

ЧАСТЬ II



**Изменение климата
и его влияние на жизнь и
здоровье человека**

Обзор научных статей



Научно-познавательная
литература



Алматы
2025



КОРАН и НАУКА

«Глобальное потепление, суть и риски» (Текущая картина).

ПРЕАМБУЛА

Изменение климата и степень его влияния на состояние здоровья человека является продолжением темы научной обоснованности Корана. Изучение данной темы мы будем проводить с помощью уже известных видов анализа - литературного, каузального, герменевтического и феноменологического.

Сравнивая сообщения, которые нам даёт средневековый Коран с теми данными, которыми на сегодняшний день располагает современная наука, мы сможем проверить степень их взаимосвязанности. Таким образом, по наличию конечного результата, которые дают нам Коран и наука, мы сможем объективно судить о научной обоснованности изложенных в нём материалов. Исследуемый материал необходимо рассматривать по пунктам с текущим пояснением значений. Итак, приступим к сравнительной и интерпретационной части анализа.

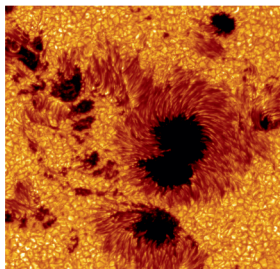
СОЛНЕЧНАЯ АКТИВНОСТЬ

Выражение «Магнитные бури» уже прочно вошло в нашу жизнь. Магнитные бури распространяются на Земле после вспышек на Солнце. Вспышки на Солнце называются солнечными бурями. Информацию о них можно встретить в Коране в виде фрагментов следующего содержания: *«Разве ты не видишь твоего Господа, как Он протянул тень? Затем Мы сделали Солнце её указателем». 25:47.* Нужно выделено подчёркиванием.

В единственном числе слово «тень» - это пятно. «Растянутая тень», соответственно, - это группа пятен. Наличие взаимосвязи

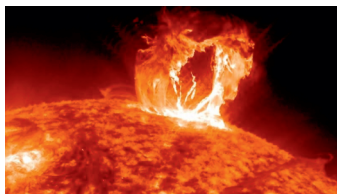


пятен с Солнцем и даёт нам указание именно на солнечные пятна. Наличие в послании слова «Указатель» (*указывающего на связь пятен с Солнцем*) можно рассматривать в качестве признака того, что его



автор знал о том, что по пятнам на Солнце можно определить степень его активности. Давайте посмотрим, что на этот счёт нам может сообщить современная наука.

Наука сообщает; солнечные пятна на Солнце - это тёмные области, температура которых понижена примерно на 1500 К (*Кельвинов*) по сравнению с окружающими участками фотосферы. Наблюдаются на диске Солнца (*с помощью оптических приборов, а в случае крупных пятен - и невооружённым глазом*) в виде тёмных пятен. Солнечные пятна являются областями выхода в фотосферу сильных (до нескольких тысяч гаусс) магнитных полей. Потемнение фотосферы в пятнах обусловлено подавлением магнитным полем конвективных движений вещества и, как следствие, снижение потока переноса тепловой энергии в этих областях. Количество пятен на Солнце - один из главных показателей солнечной магнитной активности.



Первые сообщения о пятнах на Солнце относятся к наблюдениям 800 года до н. э. в Китае. Впервые пятна были зарисованы в 1128 году в хронике Иоанна Вустерского. Первое упоминание солнечных пятен в древнерусской литературе содержится в Никоновской летописи, в записях, относящихся к второй половине XVI века. С 1610 начинается эпоха инструментального исследования Солнца. Изобретение телескопа



и гелиоскопа позволило учёным рассмотреть солнечные пятна.

Описание солнечной активности и её влияние на геологические и биологические процессы, происходящие на Земле, в начале XX века подтвердил выдающийся советский учёный, основоположник космо- и гелиобиологии **А.Л. Чижевский** (1897-1964 гг.). Учёный



проанализировал большой исторический материал и обнаружил корреляцию максимумов ЦСА (большого количества пятен на Солнце) и массовых катаклизмов на Земле. Им было установлено, что периодичность максимальных значений ЦСА изменяется в диапазоне от 8 до 16 лет, в среднем - 11 лет. Каждые 11 лет Солнце

полностью меняет полярность своего магнитного поля - юг и север меняются местами. Это событие отражается на всей солнечной системе. Период перед сменой полюсов - это время всё более интенсивной магнитной активности на поверхности Солнца.

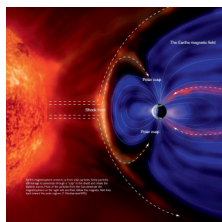
Чижевский доказал, что, чем больше пятен на Солнце, тем высока вероятность возникновения на Земле войн, революций, стихийных бедствий, катастроф, эпидемий различных заболеваний, в том числе и психических, что и определяет характер перечисленных выше явлений. Отсюда сделан вывод о влиянии 11 - летнего ЦСА на климатические, геологические и социальные процессы на Земле. Таким образом, исследования проведённые А.Л. Чижевским экспериментально доказали влияние солнечной активности на состояние климата на Земле.

Сегодня известно: изменения магнитного поля Земли обычно происходит плавно. Однако иногда случается, что магнитное поле Земли, сразу в течение нескольких часов, резко изменяется. Это явление носит название магнитные бури. Магнитные бури - это низкочастотные колебания геомагнитного поля Земли, которые возникают под



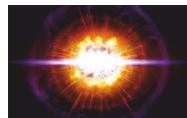
воздействием на него солнечного ветра.

Магнитная буря, как правило, продолжается от 6 до 12 часов, а затем элементы земного магнетизма постепенно возвращаются к своим нормальным значениям. Возникновение магнитных бурь связано



с повышенной активностью Солнца. Если на Солнце происходит вспышка, то в сторону Земли посылается поток солнечной плазмы. Солнечный ветер, проникая в магнитосферу, резко повышает температуру частиц. В верхних слоях атмосферы частицы корпускулярных потоков создают дополнительную ионизацию, возбуждают свечение (полярные сияния) и магнитные бури.

На магнитное поле Земли, помимо Солнца также могут оказывать своё негативное влияние и другие космические события. Например, взрыв сверхновых на расстоянии от Земли не больше чем в 10 пк (парсек). Они могут вызывать мощные гамма-всплески (космические лучи), которые как известно, могут разрушать структуру живой клетки и вызывать мутации в её ДНК.



В последний год гелиофизики (учёные изучающие поведение солнца) зафиксировали аномальное поведение солнечной активности. В ноябре зафиксировано резкое снижение солнечной активности, сообщили в лаборатории солнечной астрономии и гелиофизического приборостроения ИКИ РАН и ИСЗФ СО РАН.

Выражается это в отсутствии мощных вспышек - последнее событие, которому присвоен класс X2,3 было 6 ноября прошлого года, тогда, как в октябре зарегистрировано девять вспышек высшего балла X, в том числе рекордная для текущего цикла X9.0 3 октября.





Частота вспышек предыдущего уровня М, впрочем, почти не снизилась - в ноябре их было 69 против 80 в октябре. Изменение состояния Солнца отразилось на уровне геомагнитной активности. В октябре было шесть мощных магнитных бурь, включая исключительно сильную уровня 8.67 из 9 максимальных баллов 10-го числа. В нынешнем месяце было лишь одно заметное возмущение магнитного поля Земли - буря с 9-го на 10 ноября достигла уровня 5.33.

На обеих сторонах Солнца сохраняется большое число групп пятен, просто они истощены бурными взрывами в октябре. Восполнение запасов энергии активных центров может произойти внезапно - и незаметно для учёных, так как она накапливается на глубине около 200 тыс. км. В этом случае сначала начнётся увеличение площади пятен, а через 1-3 дня произойдут вспышки. Нынешнее затишье затянулось, поэтому с большой вероятностью можно предположить, что декабрь для Солнца будет бурным. (*Источник: Космос, «Гелиофизики зафиксировали аномальное падение солнечной активности», 22.11.2024г.*).

С начала нового 2025 года Солнце вновь проявило свою активность, которая продолжалась неделю. За это время на нашем светиле произошло 124 вспышки, в том числе и 3 вспышки высшего уровня, зафиксированные 6, 9 и 11 января. Наиболее активным был день 10 января, когда за сутки было зафиксировано 23 вспышки. Наиболее сильной была вспышка 11 января, зафиксированная по международной шкале как X2.0. На Солнце всё ещё сохраняются центры активности, в том числе и чрезвычайно крупные группы пятен, являющиеся источником крупных вспышек.

Анализ информации касательно механизмов, лежащих в основе деятельности нашего Солнца показал; те сведения, которые нам даёт на этот счёт Коран, в точности соответствуют выводам современной



науки. Более того, исследуемое произведение даёт нам прямое указание на наличие корреляции пятен с активностью Солнца, что нехарактерно для времени появления данного источника информации.

Исторически известно; инструментальное исследование Солнца началось только с 16 века, в то время как взаимосвязь пятен с солнечной активностью была научно доказана А.Л. Чижевским только в начале XX века. Однако несмотря на это в текстах Корана за № 25:47, мы можем обнаружить информацию, которая, согласитесь, по характеру её содержания ничем не уступает современным научным представлениям. Наличие в Коране информации подобного характера и служит подтверждением научной обоснованности содержащихся в нём материалов. Помимо информации о свойствах нашего Солнца, в Коране также можно встретить сведения и о магнитосфере Земли. Давайте посмотрим, что об этом нам может рассказать Коран.

МАГНИТОСФЕРА ЗЕМЛИ

Описание магнитного поля в Коране можно встретить в виде фрагментов следующего содержания: ***«И небо расколется и будет оно в тот день слабым».** 69.16. **«Небо раскалывается тогда, обещание Его свершается».** 73.18.* Нужно выделено подчёркиванием.

Если мы перефразируем средневековую терминологию на современный язык, то смысл данных фрагментов будет следующим. Небо, как мы понимаем, в буквальном смысле этого слова «расколется» не может. Расколется, значит нарушить целостность структуры. Слабый, значит лишённый силы. Критерием силы является состояние напряжения. В современном научном понимании термином «напряжённость» по отношению к «небу» определяется одно из свойств земной магнитосферы, в частности, плотность её структуры. Таким





образом, использование посланием слова «Небо» в одном контексте с выражением «Станет (синоним - будет) слабым», даёт нам указание на период времени («тот день»), когда магнитное поле Земли станет слабым. Давайте посмотрим с вами, что по этому поводу нам может сообщить современная наука.

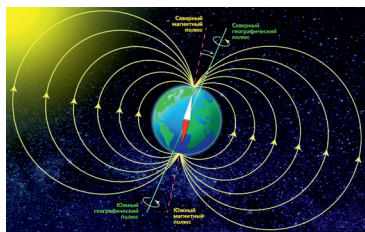
Наука сообщает: ещё несколько тысячелетий назад в Древнем Китае было известно, что намагниченные предметы располагаются в определённом направлении, в частности стрелка компаса всегда занимает определённое положение в пространстве. Благодаря этому человечество с давних пор получило возможность при помощи стрелки компаса ориентироваться в открытом море вдали от берегов. Однако до плавания Колумба из Европы в Америку (1492) особого внимания к исследованию такого явления никто не проявлял, так как учёные того времени полагали, что оно происходит в результате притяжения стрелки Полярной звездой.

В 1544 году Г. Хартманом было открыто «магнитное наклонение». В 1600 году У. Гильберт в своей книге «О магните» выдвинул гипотезу о том, что Земля представляет собой магнит, полюса которого совпадают с географическими полюсами. В 1634 году английский астроном Г. Геллибранд установил, что магнитное склонение меняется со временем. В 1759 году М. Ломоносов рекомендовал систематически производить магнитные наблюдения. В 1785-1789 гг. французский физик Ш. Кулон установил закон - который описывает величину действующей между двумя электрически заряженными точечными частицами силы в состоянии покоя в вакууме («Закон Кулона»). Данный закон позволяет измерить напряжённость магнитного поля Земли. В 1834 году немецкий математик К. Гаусс дал математическое выражение для всех составляющих напряжённости как функции



координат - широты и долготы места наблюдения. 1839 году он доказал, что основная часть магнитного поля выходит из Земли, а причину небольших, коротких отклонений его значений необходимо искать во внешней среде. В 1831 году английский исследователь Джон Росс в Канадском архипелаге открыл Северный магнитный полюс. А уже 1841 Джеймс Росс (племянник Джона Росса) достиг Южного полюса Земли, находящегося в Антарктиде.

По современным представлениям; магнитное поле на нашей планете появилось 4,4 млрд. лет назад. Оно генерируется внутриземными



источниками. В связи с этим, его также называют ещё и геомагнитным полем. Оно наклонено под углом примерно в 11 градусов по отношению к оси вращения Земли, как если бы под этим углом через центр

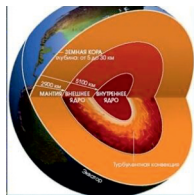
Земли располагался огромный стержневой магнит. В этом отношении магнитное поле Земли является главным дипольным геомагнитным полем, что означает, что у него есть два полюса, геомагнитный северный и южный полюса, которые существуют на поверхности Земли.

На рисунке мы видим, что силовые линии магнитного поля Земли уходят в область полюсов, а потому оно там отсутствует, это и становится причиной регулярного появления в данных регионах полярных сияний. Магнитное поле защищает поверхность Земли от солнечного ветра (ультрафиолета) и вредного космического гамма-излучения. Оно работает как своеобразный щит - без его существования атмосфера была бы разрушена, что вызвало бы гибель всего живого на её поверхности.

Собственное магнитное поле Земли можно разделить на следующие основные части: главное поле, поля мировых аномалий, внешнее



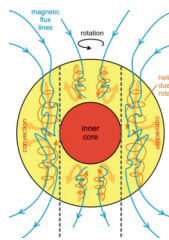
магнитное поле. Более чем на 90% оно состоит из поля, источник которого находится внутри Земли, в жидком внешнем ядре, - эта та



часть, которая называется главным, основным или нормальным полем. Геомагнитное поле (ГМП) при первом приближении представляет собой диполь, полюса которого располагаются рядом с полюсами планеты. ГМП - разновидность электромагнитного

поля, создаваемого движущимися электрическими зарядами или токами и оказывают силовое воздействие на движущиеся заряды и токи. Поле определяет магнитосферу, которая отклоняет частицы солнечного ветра. Они накапливаются в радиационных поясах - двух концентрических областях в форме экватора вокруг Земли. Около магнитных поясов эти частицы могут «высыпаться» в атмосферу и приводить к появлению полярных сияний.

Всё, что находится на Земле подвержено влиянию невидимых силовых линий этого поля. Именно это обстоятельство вызывает очень большой интерес, так как структура и функции Земли, а также и человеческого организма тесным образом связана с наличием электрических зарядов, которые определяют все процессы, связанные с жизнедеятельностью всех организмов, находящихся на её поверхности, в воде, почве и воздухе. Земля обладает электрическим и магнитным полем.



Вся планета имеет отрицательный заряд, а ионосфера положительный. Линии напряжённости электрического поля направлены сверху (от ионосферы) вниз (к Земле). Напряжённость поля порядка $E = 120-130 \text{ в/м}$. проведя несложные вычисления был сделан вывод, что в электромагнитном поле заключена колоссальная энергия. Данное



обстоятельство следует запомнить, так как мы к нему вернёмся, когда речь пойдёт о влиянии магнитосферы на здоровье человека. Как показал палеонтологический анализ, в результате изменений в ядре Земли интенсивность геомагнитного поля уменьшается почти на 6% каждые 100 лет, т. е. за последнее тысячелетие оно снизилось примерно наполовину.

Анализ информации касательно периодов времени и способов изучения магнитного поля Земли показал; те сведения, которые нам даёт на этот счёт Коран, в точности соответствуют выводам современной науки. Более того, исследуемое произведение даёт нам прямое указание на способность магнитосферы изменять свою напряжённость, что нехарактерно для времени появления данного источника информации.

Исторически известно; до 17 века напряжённость магнитного поля учёные не измеряли в силу отсутствия для этого не только достаточных представлений о данном явлении, но и подходящих инструментов. Такая возможность появилась только с установлением «Закона Кулона», который появился в 1789 году. Однако несмотря на это в текстах Корана за № 69:16 и 73:18, мы можем обнаружить информацию, которая допускает возможность ослабления напряжённости магнитосферы Земли, что соответствует современным научным представлениям. Наличие в Коране информации подобного характера и служит подтверждением научной обоснованности содержащихся в нём материалов.

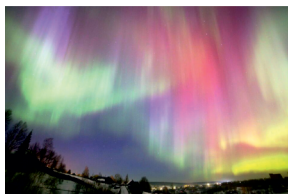
Помимо того, что в Коране можно встретить информацию о магнитном поле Земли, в нём также можно встретить и сведения о полярных сияниях. Давайте посмотрим, что об этом нам может рассказать Коран.



ПОЛЯРНЫЕ СИЯНИЯ

В Коране описание полярных сияний можно встретить в виде фрагментов следующего содержания: **«И когда небо расколется и станет жёлтым как кожа». 55:37.** Нужно выделить подчёркиванием.

Нам уже известно о том, что под выражением «Расколется небо» следует понимать процесс ослабления магнитного поля Земли. Использование посланием союза «как», даёт указание на то, что «кожа» - это всего лишь сравнение, которое не следует понимать буквально. Как мы видим, послание сообщает нам о том, что ослабление магнитосферы Земли станет причиной появления в небе полярных сияний. То, что в данном случае речь идёт именно о полярных сияниях подтверждают и другие фрагменты, например, **«И в тот день когда небо будет, как медь, расплавленная». 70:8. «В тот день, как небо заколеблется в колебании». 52:9.** Из своего опыта нам известно о том, что данное явление представляет собой динамичный процесс в виде движущихся по небу разноцветных всполохов, которые по внешнему



виду можно сравнить с расплавленным металлом, в нашем случае «медью». На это указывает и содержание другого послания: **«И засияет земля светом Господа её...».**

39:69. Из предыдущих материалов данной публикации (См. «Научная обоснованность Корана»), нам уже известно о том, что свет в научной терминологии - это энергия. Как мы понимаем, земля, в прямом смысле этого слова, «светиться» не может, если только речь не идёт о солнечном излучении.

Следует обратить внимание на то, что содержание послания за № 55:37 по смыслу связано с фрагментом за № 69:16, где речь идёт об ослаблении магнитного поля Земли. Так, как полярные сияния являются

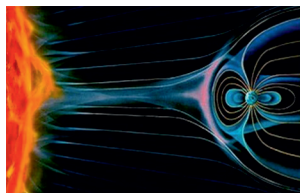


признаком ослабления её магнитосферы, то можно сделать вывод, что в данном случае речь идёт именно о данном атмосферном явлении.



В последние десятилетия участились случаи появления «полярных сияний» по всему миру. Сегодня их могут наблюдать как в ночное, так и дневное время жители многих регионов, на территории которых данное атмосферное явление ранее никогда не возникало. Например, в марте 2017 года жители Москвы наблюдали в небе «полярные сияния». В этом же году подобное явление также уже могли наблюдать в небе, и жители таких городов как Петрозаводск, Великий Новгород, Петербург, Пермь, Псков, Екатеринбург, Казань, Омск и др. Полярное сияние также наблюдалось в небе и над Новой Зеландией, над Австралией, Англией, Ирландией, Шотландией, США, Германией, а также и над Нью-Йорком. Давайте посмотрим, как данный феномен нам может объяснить современная наука.

Наука сообщает; мы живём с вами в период аномальной солнечной активности. Наше Солнце из своих верхних слоёв постоянно выбрасывает заряженные частицы - солнечный ветер. С помощью магнитного притяжения планета «ловит» прилетающий солнечный ветер и направляет его туда, где находится Северный и Южный полюса - Арктика и Антарктида. На полюсах магнитное поле максимально слабое, а потому именно данное обстоятельство и становится причиной возникновения в данных широтах полярных сияний.



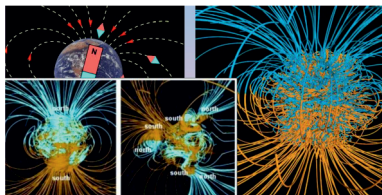
Во время солнечных бурь заряженные ионы и электроны бомбардируют атмосферу земли. Эти частицы врезаются в озоновый слой



и попадают в магнитное поле, окружающее Землю, где начинают двигаться вдоль его силовых линий. Высокоэнергетические заряженные частицы при взаимодействии с верхними слоями атмосферы, испускают изолированные протонные сияния, которые видны в виде отдельных пятен или полос в более низких широтах. Волны и переливы, которые видит человек, происходят на высоте от 100 до 300 км.

Научно доказано: на полюсах планеты напряжённость магнитного поля крайне слабая, что и становится причиной возникновения полярных сияний в данной области земного шара. В связи с этим, необходимо принять во внимание тот факт, что в норме, «полярное сияние» возникает только в условиях снижения напряжённости (плотности) магнитосферы Земли. Следует отметить; наблюдения за типом северного сияния, известным как «изолированное протонное», выявили истощение озона, которая исходит из космоса: заряженные частицы в плазме, выбрасываемые солнечными вспышками и выбросами корональной массы, разрушают озоновый слой, что у учёных вызывает серьёзную обеспокоенность.

В 2024 году полярное сияние наблюдалось в умеренных широтах уже дважды. 3 марта световые столбы дошли аж до Нижнего Новгорода. В ночь на 20 апреля пунцовым и розовым озарило небеса в центральной России, на Урале и даже в Сибири. А в начале декабря прошлого года розово-фиолетовое свечение достигло Дальнего Востока. Сегодня полярные сияния наблюдаются там, где по логике вещей их быть не должно. Тот факт, что полярные сияния всё чаще возникают в нехарактерных для них широтах, свидетельствует в пользу того, что напряжённость магнитного поля



Земли заметно снизилась.

Исследования магнитосферы Земли показало; оно деформируется (*это видно на фото*), что и приводит к появлению различных аномалий в виде изменения её структуры и свойств. В одних областях магнитное поле усиливается, а в других, напротив, ослабевает. Неравномерное снижение напряжённости магнитного поля Земли влечёт за собой и снижение его защитных функций, что в итоге может привести к повышению уровня радиации у её поверхности.

Анализ информации касательно изучения природы полярных сияний показал; те сведения, которые даёт нам на этот счёт Коран, в точности соответствуют выводам современной науки. Более того, исследуемое произведение даёт нам прямое указание на то, что полярные сияния возникают вследствие ослабления магнитосферы Земли, что нехарактерно для времени появления данного источника информации.

Нам уже известно о том, что учёные до 17 века не имели полного представления о напряжённости магнитного поля, я уже не говорю о периоде жизни Мухаммеда. Однако несмотря на это в текстах Корана за № 55:37, а также вспомогательных посланиях № 70:8, 52:9, 39:69, мы всё же можем обнаружить информацию, которая рассматривает полярные сияния как признак возможного ослабления напряжённости магнитосферы Земли, что соответствует современным научным представлениям. Наличие в Коране информации подобного характера и служит подтверждением научной обоснованности содержащихся в нём материалов.

Помимо информации о полярных сияниях, в исследуемом нами произведении также можно встретить и сведения об ионизирующем излучении. Давайте посмотрим, что об этом нам может рассказать Коран.





РАДИАЦИЯ

Описание радиации в Коране можно встретить в виде фрагментов следующего содержания: «*Послано будет на вас пламя без дыма ...*». 55:35. «*И засияет земля светом Господа её ...*». 39:69. Нужно выделить подчёркиванием.

Давайте разберёмся в том, почему в данном случае речь идёт именно о радиации и в том, какое отношение она имеет к изучаемому нам материалу.

Во-первых, из предыдущих материалов, мы помним о том, что «Свет» - это энергия. «Пламенем без дыма», физики-ядерщики, учитывая её физические характеристики, между собой называют радиацию (*ионизирующее излучение*).

Пламя - это огонь, а он есть энергия. Отсюда и следует сделать вывод; использование посланием выражения «*Засияет земля светом*» в одном контексте с «*Пламенем без дыма*» и наводит нас на мысль о том, что в обоих случаях речь идёт именно о ионизирующем излучении. В этом случае выражение: «*Засияет земля светом*» в одном контексте с «*Пламенем без дыма*» также можно рассматривать как описание высокого уровня радиации.

Во-вторых, рассматривая выше изложенные материалы, нам необходимо помнить о том, что мы сегодня являемся свидетелями аномальной солнечной активности, которая сегодня протекает на фоне ослабления магнитного поля Земли. Данные события в комбинации с истончением озонового слоя могут стать причиной повышения радиационного фона на Земле. Давайте посмотрим, что на этот счёт нам может сообщить современная наука.

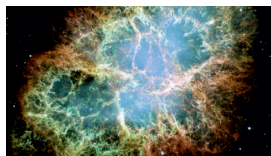
Наука сообщает; до недавнего времени вероятность того, что гамма-всплеск сверхновой накроет Землю теоретически будет мала.



Колоссальные космические расстояния, которые лежат между нашей планетой и звёздами «кандидатами» в сверхновые, сводит данный риск практически к нулю. Однако, несмотря на это в период с 2014 по 2017 год мощный гамма-всплеск всё же «накрыл» Землю и это событие для самих учёных стало большой неожиданностью.

Международная группа исследователей обнаружила в данных тибетских детекторов мюонов следы гамма-всплесков рекордно высоких энергий, обрушившихся на Землю в период между 2014 и 2017 годами. Энергия частиц составляла от 100 до 450 тераэлектронвольт - подобного в истории наблюдений никогда не фиксировалось.

100 тераэлектронвольт - огромная энергия для частицы. Для сравнения можно сказать, что типичная энергия пучка, разгоняемого в Большом адронном коллайдере, не превышает 6,5 Тэв (максимальная энергия столкновения частиц в коллайдере была 13 Тэв). Таким образом, мы приходим к пониманию, что энергия самой мощной частицы, попавшей на нашу планету в период с 2014 по 2017 год, была в 64 раза больше, чем энергия потока в Большом адронном коллайдере. Детекторы, установленные в Тибете за указанное время зафиксировали следы 24 гамма-фотонов с энергией более 100 тераэлектронвольт (самый мощный был 450 Тэв). Все они пришли со стороны Крабовидной



туманности (остаток сверхновой SN 1054).

Источник излучения нейтронная звезда Крабовидной туманности - PSR B0531+21.

Остаток сверхновой SN 1054, взрыв которой наблюдали китайские астрономы ещё в 1054 году. PSR B0531+21 - находится в 6520 световых лет от нас при массе несколько больше нашего Солнца, имеет диаметр всего 25 километров. При этом она делает 30 оборотов вокруг своей оси в секунду, то есть вращается примерно в





миллиард раз быстрее Земли. Гамма-излучение, выпущенное этой звездой и ударило по Земле в период с 2014 по 2017 год. Именно в это время по всему миру массово наблюдались полярные сияния как последствия этого гамма-всплеска.

Гамма-всплеском называются самые яркие наблюдаемые в электромагнитных волнах события Вселенной. Обычно они длятся секунды, но несут очень большое количество энергии в виде волн очень малой длины (*фотоны гамма-излучения*). Несмотря на тип и происхождение, любые виды радиации представляют собой поток высокоэнергетических частиц. Когда гамма-всплеск достигает Земли, то гамма-излучение поглощается её атмосферой и на поверхность планеты падает поток субатомных частиц (*атмосферные ливни*) выбитый из атомов воздуха гамма-фотонами высоких энергий.

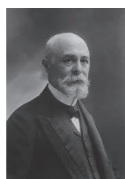
Сегодня известно, что самая мощная магнитная буря за всю историю астрономических наблюдений обрушилась на Землю 4 ноября 2003 года. Её энергия, как показали расчёты могло хватить для снабжения электричеством такого города как Москва, в течение 200 млн лет. А теперь представим себе, какой поток радиации эта буря смогла принести на Землю и как сейчас она влияет на всё живое, включая и нас с вами. На этот счёт учёные сегодня сообщают; современное общество сегодня буквально «купается» в океане смертельно опасной радиации. Причиной этому являются не только такие крупнейшие в истории Земли техногенные катастрофы, как авария на Чернобыльской АЭС (1986г.) и Фукусиме (2011г.), но также и существенное повышение фонового уровня солнечной радиации, приходящей к нам из космоса.

Сегодня на Солнце отмечается аномальная активность. Оно постоянно испускает в окружающее пространство протуберанцы - всплески плазмы, которые с огромной скоростью движутся в сторону



нашей планеты. В норме, магнитосфера Земли выполняет роль щита, который защищает нас от губительного воздействия ультрафиолета. Но при ослаблении напряжённости магнитного поля ниже нормальных показателей, солнечная радиация разрушая озоновый слой всё-таки может проникать к земной поверхности, что отрицательно влияет на все живые организмы: вирусы, бактерии, растения, насекомых, рыб, птиц, животных и человека.

Все организмы, в том числе и человек «впитывает» в себя радиацию. Радиация проникая в организм человека образует свободные радикалы, так называемые канцерогены. Канцерогенные вещества накапливаясь в организме вызывают мутации ДНК. Таким образом, употребляя в пищу насыщенные канцерогенами растения мясо птиц, рыбу и животных, человек создаёт причину развития у себя различных тяжёлых заболеваний, в том числе и смертельно опасной онкологии - рака.



Радиоактивность впервые была открыта в 1896 году французским физиком **А. Беккерелем** (1852-1908), что нашло своё отражение в его работе «О невидимой радиации, производимой фосфоресцирующими телами». Своим открытием Беккерель делится с учёными, с которыми он сотрудничал. 1898 году супруги Кюри - Мария и Пьер обнаружили радиоактивность тория, позднее ими были открыты радиоактивные элементы полоний и радий.

Радиация - это излучение, исходящее от микрочастиц способное ионизировать вещество. На фото мы видим увеличенное с помощью электронного микроскопа изображение радиоактивной частицы. Самым опасным видом ионизирующей радиации является гамма-излучение, оно похоже на видимый световой поток.

Гамма-частица - это «пуля», летящая со скоростью света проходящая



всё на своём пути: дерево, металл, бетон, плоть. Необходимо принять к сведению; период распада радиоактивных частиц, которые попали на



нашу планету с гамма-всплеском, может длиться от нескольких сот до 50.000 тысяч лет. А это значит, радиоактивные частицы, попавшие в атмосферу с гамма-всплеском в период с 2014 по 2017 год будут

оказывать своё разрушительное воздействие на всё живое вокруг, в том числе и человека в течение очень и очень долгого времени. Как мы понимаем, это может крайне негативно отразиться на состоянии здоровья не только человека, но и всех живущих на нашей планете живых существ.

Со школьной скамьи нам известно, что источником энергии в атомных реакторах является ядерное топливо - это материалы, которые используются для создания управляемой цепной реакции деления, необходимой для образования энергии. Топливом на АЭС является ионизирующая радиация, образуемая за счёт расщепления ядер урана и плутония. При расщеплении атомных ядер продуктов горения - дыма, как известно, не образуется. Это и даёт повод специалистам, работающим на АЭС называть радиацию «Огнём без дыма».

Безопасным считается уровень радиации до величины приблизительно 0.5 микрозиверт в час (*до 50 микрорентген в час*). На высотах 11,5-12 км уровень радиации на борту авиалайнера обычно составляет в пределах 2,25-3,5 мкЗв\ч в зависимости от времени суток. А в случае солнечных бурь радиационный фон в салоне может быть и того выше. При слабой напряжённости магнитного поля в сочетании с истончением озонового слоя уровень естественного радиационного фона у поверхности Земли также может превышать допустимую норму.



Опасность представляет длительное, а не однократное воздействие радиации. Для того, чтобы понять какую опасность для жизни и здоровья живых организмов, обитающих на Земле, включая и нас с вами, несёт радиация, я считаю необходимым вспомнить, что это такое.

Весь окружающий нас мир, в том числе и мы сами, состоим из атомов. Атомное ядро состоит из протонов и нейтронов. Их компоновка у некоторых элементов может быть, упрощённо говоря, не совсем удачной, из-за чего они становятся нестабильными. У таких ядер есть лишняя энергия, от которой они стремятся избавиться. Атомные ядра могут избавиться от лишней энергии тремя различными способами.

Первый, - за счёт регулярного выброса в окружающую среду маленьких порций (доз) энергии. Выброс небольших, но регулярных порций энергии из атомных ядер в окружающую среду называется излучением. Данный вид излучения называется альфа-распадом.

Второй, - за счёт превращения протона в нейтрон, и наоборот. При этом выбрасываются бета-частицы, которые представляют собой электроны или их двойники с противоположным знаком - антиэлектроны. Данный вид радиоактивного излучения называется бета-распадом.

Третий, - за счёт выброса из ядра атома энергии в виде электромагнитной волны. Данный вид радиоактивного излучения называется гамма-распадом. К сожалению, от данного вида радиации человек не сможет себя защитить без специального оборудования, так как поток гамма-излучения способен проникать в воду на глубину до 2 км и в скальные породы на глубину 800 м. Считается, что от гамма-излучения человека может защитить толстый слой свинцового листа или толстая бетонная стена. Однако в данном случае всё зависит от силы и продолжительности гамма-всплеска. Помимо прочего, ядро может излучать протоны, нейтроны и полностью разваливаться на куски. Излучение в



окружающую среду протонов и нейтронов также может стать причиной повышения уровня радиации. Источником гамма-излучения являются умирающие звёзды, так называемые, сверхновые. Звезду, испускающая в разные стороны пучки энергии называется сверхновой.

Если магнитный щит нашей планеты в норме, то это никаких проблем не создаёт. Но мы уже знаем, что в настоящее время магнитное поле слабое и это процесс не останавливается, а потому в полной мере, оно не способно выполнить свои защитные функции. Это значит, что гамма-излучение, исходящее от умирающих звёзд будет периодически атаковать нашу планету, что создаст на ней крайне неблагоприятные условия для жизни.

Гамма-всплеск - самое яркое событие после большого взрыва. Ни один такой всплеск не повторяет другой, но все они возникают из-за



катастроф галактического масштаба: когда умирают большие звёзды, переставая «гореть» и обваливаясь под действием собственной силы тяжести или, из-за столкновения двух нейтронных звёзд (*объектов размером с город, но массой, как одного-двух Солнц*). В таких случаях энергия вырывается во все стороны неравномерно, а направленными пучками. Как я уже говорил, в условиях, когда магнитный щит Земли в норме, гамма-излучения, приходящие из космоса для жизни на нашей планете не представляют угрозы. Но анализ происходящих сегодня событий упрямо свидетельствует о том, что благодаря ослаблению магнитного поля, жизнь на нашей планете находится в серьёзной опасности.

Анализ информации касательно изучения природы радиации показал; те сведения, которые даёт нам на этот счёт Коран, в точности соответствуют выводам современной науки. Более того, исследуемое произведение даёт нам определение радиации термином, который



нехарактерен для времени его появления.

Нам уже известно о том, что радиоактивность впервые открыта была в 1896 году французским физиком А. Беккерелем. Понятное дело, в период жизни Мухаммеда ни о какой радиоактивности не могло быть идти и речи. Однако несмотря на это в текстах Корана за № 55:35, мы можем обнаружить информацию, где автор послания угрожает «пламенем без дыма». Если попытаться рассмотреть смысл данного послания в одном контексте с такими понятиями как солнечные пятна, магнитосфера Земли и полярное сияние, то несложно понять; в данном случае речь идёт именно о солнечном ионизирующем излучении. Если это так, то выражение «Пламя без дыма» можно рассматривать как прямое указание на то, что автор послания был прекрасно осведомлён о том, что солнечный свет (*ультрафиолет*) обладает свойством радиоактивности, что полностью соответствует современным научным представлениям. Наличие в Коране информации подобного характера и служит подтверждением научной обоснованности содержащихся в нём материалов.

Помимо информации о радиации, в исследуемом нами произведении также можно встретить и сведения о таянии ледников. Давайте посмотрим, что об этом нам может рассказать Коран.

ТАЯНИЕ ЛЕДНИКОВ:

На данную тему в Коране можно встретить информацию следующего содержания: «***В тот день, когда Мы двинем горы...***» 18:45, «***И когда горы сдвинутся с мест***». 81:3. Нужно выделить подчёркиванием.

Горы, в буквальном смысле этого слова, как мы понимаем, двигаться, то есть перемещаться с места на место, не могут. Но, это могут делать похожие на них внешним видом образования, которые могут



напоминать собой горы, например, айсберги. На то, что под словом «горы» следует иметь в виду именно айсберги, а не что-либо другое, Коран даёт указание следующим посланием: **«И ты увидишь горы, которые ты считал неподвижными, - вот они идут как облако ...»**. 27.90. Наличие в тексте изучаемого материала сравнения «как» даёт нам указание на метафоричность его содержания, смысл которого не следует понимать буквально. Небо и океаническая вода одинакового цвета, впрочем, как и облака с айсбергами. Схожесть между собой описываемых сюжетом элементов и дают нам все основания для того, чтобы под образом «*двигающихся гор*» понять, что в данном случае речь идёт именно об айсбергах.

Данный вывод подтверждает и набор следующих посланий: **«Они спрашивают тебя о горах; скажи; развеет их мой Господь прахом»**. 20.105. **«и оставит их пустой долиной: не увидишь ты там ни кривизны, ни высоты!»**. 20.106. «Кривизна и высота» это описание внешнего вида айсбергов, которые, как мы понимаем, представляют собой сотни тысяч и даже миллионов кубометров застывшей воды. Выражение «Развеять в прах», даёт нам описание процесса исчезновения. Слово «Развеять», в русском языке, означает разбросать, раскидать в стороны. Айсберги - это глыбы льда (куски гигантского размера), которые отколовшись от арктических ледников свободно дрейфуют в океане в разных направлениях. Они являются прямым и неоспоримым



признаком таяния арктических льдов. Давайте посмотрим, что на этот счёт нам может сообщить современная наука.

Наука сообщает; таяние арктических ледяных щитов происходит в результате глобального потепления и солнечная радиация, в этом процессе, играет



не последнюю роль.

Магнитосфера Земли представляет собой экран, который защищает нашу планету от губительной солнечной радиации - ультрафиолета. Но, если напряжённость магнитного поля снижается, что мы сегодня и наблюдаем, то ионизирующее излучение (радиация) проникает к поверхности Земли. Нам уже известно о том, что ионизирующее излучение - это энергия (плазма) и, будучи таковой она обладает тепловым эффектом. Тепло выделяемое при распаде частиц разогревает атмосферу, Мировой океан и земную поверхность, что в свою очередь, приводит к таянию ледников, с последующим образованием айсбергов. Айсберги попадая в тёплое течение начинают таять.

Процесс обратного электролиза, разработанный голландским институтом «Wetsus» в рамках проекта «Голубая энергия» показал; смешивание пресной и солёной воды способствует выделению тепла. Исследования в данной области доказывают, что айсберги как гигантские естественные «осмостанции» могут также способствовать дополнительному нагреву как вод Мирового океана, так и земной атмосферы.

«О беспрецедентном нагреве мирового океана учёные говорили ещё в августе прошлого года: тогда европейская климатическая служба «Copernicus» сообщила, что средняя температура поверхности мирового океана достигла максимального значения за всю историю наблюдений и составила 20,96 градус Цельсия. Этот показатель побил рекорд, установленный в 2016 году - 20,95 градуса.

Мировой океан является самым ярким индикатором глобального потепления: 90% избыточного тепла, накопленного в системе Земли (ЕЕI), поглощалось именно им. По данным научных наблюдений, за последнее десятилетие океаны с каждым годом нагревались всё больше.





Жара привела к рекордному уровню стратификации в океанах, когда уменьшается смешивание тёплых слоёв воды на поверхности с более глубокими и более холодными. Это сокращает количество кислорода в океанах и угрожает не только морским, но и сухопутным обитателям Земли, в том числе и человеку» (*Источник: Климат, «Исследование: нагрева океана привёл к природным аномалиям по всему миру», Климат\от 11.01.24г.*).

Повышение температуры Мирового океана становится причиной гибели фитопланктона, который, к слову сказать, вырабатывает до 90% кислорода необходимого для нормального функционирования живых организмов на нашей планете. В связи с этим, таяние ледников и айсбергов необходимо рассматривать в качестве одного из природных факторов, который вносит свою лепту в развитие глобального потепления.

Анализ информации касательно изучения ледников показал; те сведения, которые даёт нам на этот счёт Коран, в точности соответствуют выводам современной науки. Если попытаться рассмотреть процесс таяния ледников в одном контексте с такими понятиями как солнечные пятна, магнитосфера Земли, полярное сияние и радиация, то несложно понять; в данном случае речь идёт о глобальном потеплении, что полностью соответствует современным научным представлениям. Наличие в Коране информации подобного характера и служит подтверждением научной обоснованности содержащихся в нём материалов.

Помимо информации о айсбергах, в исследуемом нами произведении также можно встретить и сведения о наводнениях. Давайте посмотрим, что об этом нам может рассказать Коран.



НАВОДНЕНИЯ:

По поводу наводнений в Коране можно встретить информацию следующего содержания: **«И разве они не видели, что Мы приходим к земле и укорачиваем её по краям?» 13:41.** Нужное выделено подчёркиванием.

Земля - это суша. Слово «Укорачивать» - значит здесь уменьшать размер. В этом отношении оно является синонимом слову «Сокращать». Из школьного курса географии мы знаем о том, что материковая часть суши омывается водами мирового океана. Отсюда вывод: выражение «Укорачиваем землю по краям» даёт нам прямое указание на сокращение площади земной поверхности, что, согласно выводам современной науки может произойти в результате её затопления водой. Затопить прибрежную зону материков водой может в случае, если уровень мирового океана повысится. Произойти данный сценарий, как мы понимаем, может только в результате интенсивного таяния полярных ледников. Давайте посмотрим, что на этот счёт нам может сообщить современная наука.

Наука сообщает: приток талой воды с ледников содействует повышению уровня моря, усугубляя береговую эрозию и ставя под угрозу затопления многие острова и прибрежные районы. Начиная с 2006 года подъём уровня мирового океана больше чем наполовину обусловлен таянием ледников и ледяных щитов Антарктиды и Гренландии. Пресная вода, поступающая с тающих арктических ледников, также замедляет Атлантическую меридиональную опрокидывающую циркуляцию (основную систему течений в Атлантическом океане), что может крайне негативно отразиться на общемировом и местном климате



уже в XXI столетии.

«Антарктида - в числе регионов планеты, нагреваемых быстрее остальных», - сообщила на брифинге в Женеве пресс - секретарь ВМО **Блэр Нуллис**. По данным ВМО сегодня ежегодные темпы таяния льда Антарктики в шесть раз выше, чем в 1979 году. Главным образом, лёд тает снизу, соприкасаясь с океаном, который тоже нагревается. В Антарктике - средняя годовая температура составляет от -10 градуса Цельсия на побережье до -60 градусов Цельсия в центре. Толщина её ледового покрова достигает в 4800 метров. Он хранит 90 % мировых запасов пресной воды, и если этот лёд растает, то уровень моря поднимется на 60 метров» (*Новости ООН, 7 февраля 2020г.*).



Как мы понимаем, отдельно взятый айсберг представляет собой гигантскую глыбу льда, интенсивное таяние которой превращает её в воду. Полученные в результате таяния ледникового льда колоссальные объёмы воды никуда не исчезают, они становятся частью мирового океана. Повышение уровня Мирового океана становится причиной возникновения наводнений, которые затапливают прибрежные зоны материковой части суши.

По данным проведённых исследований, за последние пять лет лёд в Антарктиде стал таять в три раза быстрее чем раньше. При таком темпе уровень воды в мировом океане может повыситься на 3,5 метра, что приведёт к катастрофическим последствиям. Вследствие чего береговая линия может сдвинутся вглубь континента на многие десятки и даже сотни километров, в то время как крупнейшие мегаполисы окажутся под водой. Сокращение



суши приведёт к нарушению многих экосистем, например, нарушит привычные условия обитания многих растений и животных, что может стать причиной их вымирания.

Специалисты рассказали, что пять лет назад континент Антарктиды исчезал со скоростью 76 млрд тонн льда в год. На сегодняшний день эта скорость увеличилась в три раза и составляет 219 млрд тонн льда в тот же срок. Австралийские учёные также сообщают о том, что в западной части Антарктиды скорость ветра увеличилась. Из-за этого движение течений у берегов материка поменялось, что способствует быстрому исчезновению льда. Данные опубликовали учёные из США и Великобритании в научном журнале «Nature».

Нам также известно о том, что основная часть населения земного шара проживает в прибрежной зоне, затопление которой уничтожит инфраструктуру и лишит крова миллиарды людей. Вероятность данных процессов современная наука подтверждает следующим образом.

Согласно данным последнего доклада Международной группы экспертов по изменению климата (МГЭИК) под эгидой ООН, который посвящён текущим проблемам океанов, из-за таяния ледников повышается уровень моря, что влечёт за собой потенциально и реально катастрофические последствия в виде возникновения крупномасштабных наводнений, что в принципе, сегодня мы имеем возможность воочию с вами наблюдать. Помимо угрозы возникновения крупномасштабных наводнений, также существует и другая опасность - рост вулканической активности.

Анализ информации касательно изучения причин возникновения наводнений показал; те сведения, которые даёт нам на этот счёт Коран, в точности соответствуют выводам современной науки. Наличие в Коране информации подобного характера и служит подтверждением



научной обоснованности содержащихся в нём материалов.

Помимо информации о наводнениях, в исследуемом нами произведении также можно встретить и сведения о вулканической активности. Давайте посмотрим, что об этом нам может рассказать Коран.

ВУЛКАНЫ И ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

На тему вулканической активности и землетрясений в Коране можно встретить информацию следующего содержания: **«В тот день, когда постигнет их наказание сверху и из-под ног...»**. 29:55. **«И когда земля растянулась»**. 84:3. **«Когда земля сотрясётся своим сотрясением»**. 99:1. **«И извергла то, что в ней и опустела»**. 84:4. Нужно выделено подчёркиванием.

Для того, чтобы понять смысл этого послания, нам необходимо разобрать его по частям. «Наказать», значит причинить страдания. Выражение: «Сверху и из-под ног» - здесь значит причина страданий



будет исходить с неба и из-под земли. «Земля растянулась» - здесь земля увеличилась в размерах. «Сотрясение земли» - это землетрясение. Выражение «Извергла то, что в ней и опустела», даёт нам описание процесса извержения из жерла вулкана его содержимого - магмы. Учитывая значение слов, используемых в послании, его

смысл можно выразить следующим образом - «Солнце разогреет ядро планеты, что приведёт к увеличению её размеров. Высокое давление в недрах Земли, в свою очередь, станет причиной возникновения массовых разрушительных землетрясений и извержений вулканов, которые причинят людям множество страданий».

Определить степень увеличения размеров Земли можно по наличию и масштабу возникающих на её поверхности разломов - трещин (в



религиозной терминологии - «провалов»). Давайте посмотрим, что на этот счёт нам может сообщить современная наука.

Наука сообщает: по причине ослабления магнитного поля Земли избыточное количество солнечной энергии аккумулируется атмосферой, что неизбежно ведёт её к перегреву. Как известно, повышение температуры вызывает расширение жидкой среды не только в океанах, но и внутри недр Земли. В результате чего высокое давление внутри нашей планеты в буквальном смысле этого слова «выталкивает» через жерла вулканов на её поверхность расплавленную магму.

Выброс вулканического пепла на большие высоты (более 10 км) способствует его накоплению в атмосфере в виде дыма и сажи. Образующие вулканической сажей оксид азота и водорода разрушают озоновый слой, что в свою очередь, ведёт к повышению радиационного фона у поверхности Земли.

Увеличение размера нашей планеты, также становится причиной образования в земной литосфере микро- и макро трещин, через которые вода с поверхности уходит под землю и там образует колоссальные по объёму водоёмы до 1 млрд. м³. Эти подземные океаны, нагретые подступающей снизу магмой интенсивно испаряются. Водяные пары просачиваясь сквозь почву «иссушают» её. В итоге, почва и растущие на ней растения погибают, тем самым создавая предпосылки для возникновения голода и сопутствующих ему негативных последствий.

Следует отметить, вулканические события в истории Земли происходили и в далёком прошлом. Например, крупное извержение вулкана в 635-536 годах стало причиной понижения температуры климата в Европе, Азии и Америке. Похолодание привело к резкому снижению урожая и повсеместному голоду, что стало причиной значительных миграций населения и войн.



Учёные сообщают; причиной похолодания могло стать резкое снижение прозрачности атмосферы в результате извержения вулкана в Исландии. Похолодание 536 года стало началом позднеантичного малого ледникового периода, который сопровождался непогодой, частыми сильными ливнями, наводнениями, поздними заморозками, неурожаем и голодом, что привело к деградации сельского хозяйства во многих странах. Похолодание продлилось до 660 годов нашей эры. Данное событие привело к существенным изменениям привычного уклада жизни многих народов, проживающих на территории Европы Азии и Америки.

Как пишет издание «*iflscience*», последние данные, представленные Геологической службой США в их еженедельном отчёте о вулканической активности, подтверждают, что сегодня в мире 19 вулканов находятся в состоянии активного почти ежедневного извержения. Это географически распределённое явление, охватывающее различные уголки планеты.

Гидрометцентр сегодня сообщает: почти 50 землетрясений за сутки на острове Ла-Пальма зафиксировано вчера. Извержение вулкана Кумбре-Вьеха усилилось, он находится на Канарских островах и проснулся 19 сентября 2021 года. Мощное извержение продолжается до



сих пор, и оно активизируется, уже уничтожено около 2 тысяч домов и эвакуировано около 10 тыс. человек, а пепел от извержения уже достиг Украины.

На прошлой неделе произошёл мощный выброс пепла на вулкане Этна в Сицилии, после взрыва и выброса лавы, на высоту до 7 км поднялся гигантский столб пепла. Это уже 52 случай активации Этны зарегистрированного с февраля этого года. За несколько дней до Этны началось извержение вулкана Асо, он



расположен на острове Кюсю в Японии.

Асо относится к одному из самых мощных вулканов на планете. С сентября регистрируется увеличение вулканической активности по всему миру. В начале сентября проснулся гватемальский вулкан Фуэго, а также активизировался мексиканский вулкан Попокатепель и гавайский вулкан Килауэ. До этого ещё был исландский Фаградалсфядль, индонезийский Синабунг извергался в марте, и в мае. На камчатке активизировался вулкан Ключевской и этот список ещё можно продолжать, говорится в *«Save Planet Earth»*.

Вулканическая активность на Земле нарастает. Наблюдается синхронность, что в свою очередь катастрофически, так или иначе сказывается на жизни всех людей. День из дня растёт число, так называемых климатических мигрантов. Всё больше людей вынуждены покидать свои дома, порой без надежды на скорое возвращение. Извергающие вулканы выбрасывают огромное количество дыма и пепла в атмосферу, а потоки огненной лавы распространяются с большой скоростью, уничтожая жилые населённые пункты, сотни гектаров сельскохозяйственных угодий на своём пути. А сами люди в страхе и смятении, зачастую без средств существования, вынуждены убегать от стихии.

Ещё 11 вулканов проявляют минимальную активность. 1 октября активизировался итальянский вулкан Стромболи. 6 октября в результате извержения образовалось облако пепла, а в районе Северного кратера наблюдался небольшой поток лавы. Одновременно с извержением было зафиксировано землетрясение, значительно превышающее среднюю амплитуду.

В начале октября извергающий вулкан Кумбре-Вьеха на острове Ла-Пальма стал создавать гравитационные волны в верхних слоях





атмосферы, тем самым создавая эффект, как при броске камня в воду. Взрывная активность постоянно нарастает, и этому способствуют незатухающие землетрясения. Активизировался вулкан Ревентадор расположенный в Эквадоре выбросив пепел и потоки лавы. Число погибших и пострадавших людей возрастает, сожжены и уничтожены огромные площади земли, разрушено множество домов.

Что в итоге мы имеем?

Магнитное поле ослабевает, потоки солнечной радиации устремляются к поверхности суши и океанов, существенно повышая их температуру. Повышение температуры Мирового океана вызывает таяние арктических льдов. Океаны нагреваются. Повышение температуры океана убивает фитопланктон, который вырабатывает до 90% атмосферного кислорода. Повышение температуры атмосферы также снижает уровень кислорода в её составе, что создаёт условия для возникновения кислородного голодания (*гипоксии*) для живых существ, обитающих на нашей планете. Объём Мирового океана за счёт таяние ледников увеличивается, что повышает массу воды в океанах. Увеличение массы водной поверхности давит на литосферные плиты. И как итог, давление внутри нашей планеты возрастает, она увеличиваясь в размерах нарушает целостность земной поверхности. Литосферные плиты расходятся и сквозь них под большим давлением магма устремляется наружу через жерла вулканов.

Вулканический пепел содержит очень много углекислого газа (CO_2), который попадая в атмосферу, а затем и накапливаясь в ней вызывает парниковый эффект, разрушающий молекулы кислорода (O_2). Снижение кислорода в атмосфере вызывает явления кислородного голодания у всех живых на планете существ. Другая часть вулканического пепла оседает в океаны и почву существенно их закисляя.



Закисление почвы убивает простейшие микроорганизмы, отвечающие за её обогащение. Закисление воды в океанах, морях, озёрах и реках убивает их обитателей. Вулканический пепел из верхних слоёв атмосферы впоследствии выпадает в виде кислотных дождей, что наносит значительный урон флоре и фауне нашей планеты, включая и человека. Помимо закисления почвы, воды и создания парникового эффекта вулканическая активность повышает риск возникновения масштабных разрушительных землетрясений.

Анализ информации касательно изучения землетрясений показал; те сведения, которые даёт нам на этот счёт Коран, в точности соответствуют выводам современной науки. Более того, исследуемое произведение даёт нам описание подробной динамики вулканического процесса; увеличение размеров Земли, землетрясения с последующим извержением вулканических кратеров и опустошением местности вокруг. Наличие в Коране информации подобного характера и служит подтверждением научной обоснованности содержащихся в нём материалов.

Для того, чтобы объективно оценить риски, которые несёт глобальное потепление для современного общества, нам необходимо понимать механизмы, которые лежат в основе данного климатического процесса. По мнению современной науки причиной глобального потепления является инверсия магнитных полюсов нашей планеты, о чём мы также можем встретить сведения и в Коране.

ИНВЕРСИЯ ПОЛЮСОВ

Относительно инверсии полюсов Земли в Коране можно встретить информацию следующего содержания: «***Мы верх сделали низом***». **11:84.** Нужно выделено подчёркиванием.

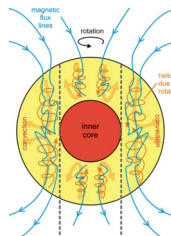
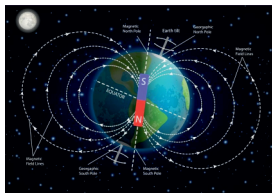
Выражение «Верх сделали низом» даёт нам описание процесса



перехода чего-либо из одного состояния\положения в другое. Вероятность того, что данное послание даёт нам описание именно инверсии магнитных полюсов Земли подтверждает хадис (комментарий к Корану). Например, Тасфир ат Табари сообщает: *«Это случится тогда, когда Солнце взойдёт с Запада»*. С точки зрения современной науки, восход Солнца с Запада может произойти только в том случае, если наша планета совершит, так называемую «географическую инверсию», в результате которой угол её наклона может измениться на прямо противоположный. Давайте посмотрим, что на этот счёт нам может сообщить современная наука.

Наука сообщает; магнитное поле - щит нашей планеты; оно отражает смертельный поток радиации, идущий от Солнца и из дальнего космоса. Когда происходят подземные толчки, многочисленные станции фиксируют движение сейсмических волн, выполняют соответствующие математические вычисления. По этим данным учёные многое узнают о внутреннем строении Земли, в том числе и о физических свойствах её ядра. Оно состоит преимущественно из железа и никеля и делится на две части: внутреннюю (твёрдую) и внешнюю (жидкую).

Внешнее ядро Земли состоит из расплавленных пород, которые обладают текучестью. Именно эти потоки расплавленных металлов во внешнем ядре нашей планеты образуют магнитное поле Земли, так называемое, геомагнитное динамо. Конвекция в жидком внешнем ядре, создаёт скрытое тепло, выделяющееся при затвердевании внутреннего ядра.



Земля очень быстро вращается, в результате чего возникают конвекционные струи восходящего расплавленного металла. Эти струи чем-то похожи на «катушки» с током, и они крутятся в разные стороны; одни по часовой стрелке, а другие против часовой. От того, в какую сторону будут вращаться эти завихрения струй жидкого металла, в такой направленности и будет суммарное магнитное поле Земли. Борьба этих двух противоположностей и рождает переполюсовки, которые происходят довольно часто. Об этом учёные узнают по древним горным породам.

Ядро Земли отвечает за формирование магнитного поля, которое защищает планету от губительных для всего живого ионизирующих частиц из солнечной короны. Без него бы всё вымерло. По мнению учёных, из-за солнечного ветра уже лишились воды атмосфера Марса и Венеры. А сейчас стало меняться геомагнитное поле и на Земле. К



такому выводу пришли учёные И Ян и Сяодун Сун из пекинского университета.

Эксперты проанализировали сейсмические волны и обнаружили, что с 2009 по 2020 год внутреннее ядро Земли остановилось и, скорее всего, изменило своё направление. Теорию об остановке и изменении направления движения земного ядра также подтверждают аномалии магнитных полей, число которых за последнее время увеличилось в несколько раз. Их изображение мы видим на фото.

Причина, по которой скорость вращения внутреннего ядра меняется, может быть дисбаланс между электромагнитными и гравитационными силами, действующими на внутреннее ядро со стороны внешнего ядра и мантии соответственно. Китайским учёным удалось найти 70-летний цикл, в рамках которого вращение ядра меняет своё направление. Он





скоррелирован, по их вычислениям, с циклом изменений длительности дня. Этот цикл учёные также связывают с циклами климатических колебаний. Исследования китайских геологов опубликовал журнал **«Nature Geoscience»**.

Итак, в ходе изученного материала, нам удалось выяснить, что среди причин, которые могут способствовать глобальному потеплению, современная наука, помимо антропогенного фактора, рассматривает и космические события. К ним относятся взрывы сверхновых, колебание солнечной системы относительно центра оси её вращения в пространстве, гравитационные воздействия (волны) и газопылевые облака.

В дальнем космосе на пути следования нашей солнечной системы могут находиться различные объекты или образования, которые могут оказывать на неё (а также и все планеты, входящие в её состав) непосредственное гравитационное воздействие. Такими объектами могут быть магнитары, газопылевые облака, а также потоки плазмы, которые могут извергать из себя гибнущие звёзды. Например, изменение оси наклона звезды или планеты называется инверсией. Инверсия - это смена полюсами своего положения на прямо противоположное. На Солнце не раз происходила инверсия полюсов, что указывает на цикличность данного явления. Все эти события могут повышать активность нашего Солнца, что, в свою очередь, может вызывать на нашей планете аномальные погодные условия.

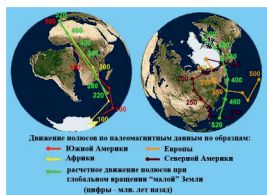
Природные явления - это второй фактор, который может влиять на процесс глобального потепления. Например, повышенная солнечная активность. Солнце разогревает ядро планеты, что активизирует вулканы, вызывает таяние ледового щита, наводнения, землетрясения и пр. В этом случае аномальные погодные условия следует рассматривать не как основную причину глобального потепления, но как явления,



возникшие под воздействием либо высокой солнечной активности, либо под влиянием иного космического события.

Недавно исследователи из Великобритании и Дании проанализировали данные со спутников Swarm Европейского космического агентства за последние два десятилетия и установили, что положение магнитных полюсов определяется соотношением глубинных магнитных потоков, формирующихся у ядра.

После того, как в 1831 году английский полярный исследователь Джеймс Росс впервые зафиксировал магнитный полюс в районе островов Канадского архипелага, он сильно сдвинулся и сейчас находится в центральной части Северного Ледовитого океана, продолжая дрейфовать в сторону российского арктического побережья.



С 1990-х северный магнитный полюс ускорился в четыре раза и сейчас преодолевает более 65 километров в год. Вместе с тем магнитное поле в среднем теряет 20 нанотесла в год, то есть оно слабее на 5% в столетие. Это происходит, конечно неравномерно - где-то поле и усиливается. Но в целом, за последние 150 лет оно уменьшилось на 10%. Это очень тревожный сигнал.

Наличие в Коране информации относительно инверсии полюсов магнитного поля, которая по своему характеру соответствует современным представлениям и служит подтверждением научной обоснованности содержащихся в нём материалов. Теперь, когда мы изучили данную тему, нам необходимо подытожить полученный результат и на его основании сделать соответствующие выводы.

Обоснованность вывода: Наличие в Коране описания закона сохранения, его компонентов; квантового поля (моря Дирака), фотона,





кванта, волновой функции, аннигиляции частиц, волны де Бройля, а также описание таких физических процессов как корреляция пятен на Солнце с его активностью, магнитосфера, полярные сияния, радиация, таяние ледников, наводнения, вулканы, землетрясения и инверсия магнитных полюсов Земли, вполне достаточно для того, чтобы подтвердить научную обоснованность материалов, которые мне удалось обнаружить в ходе проведённого мной исследования данного источника информации.

Новизна: для науки, обнаруженные мной сведения особой ценности не представляют, так как эта информация современным учёным уже давно и досконально известна, чего нельзя сказать, об исследователях Корана, которые в силу специфики своей работы, а иные, и просто по зову своей души занимаются изучением неизвестных им ранее аспектов данного памятника религиозной литературы. В связи с этим, полученный мной в ходе проведённого исследования результат может быть интересен теологам, психологам, религиоведам, а также простым исследователям Корана.

Применение: полученный мной результат даёт возможность взглянуть на Коран с несколько нехарактерной для него точки зрения, что помогает лучше понять суть вероучения религии мусульман. В этом отношении полученные мной материалы открывают перед обществом новые перспективы их применения, что в определённой степени может помочь решить стоящие перед ним социальные задачи.

Теперь, когда мы изучили с вами суть того, что следует понимать под термином «Инверсия магнитных полюсов» и то, как себя проявляет данное физическое явление, пришло время подойти к изучению степени его влияния на жизнь и здоровье человека.



КЛИМАТ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ И ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА

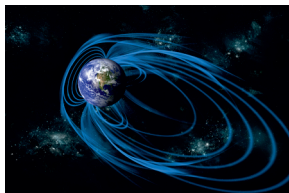
Введение:

Изучив предыдущие материалы данной публикации, мы с вами уже имеем общее представление о механизмах лежащих в основе глобального потепления. В данном случае я имею в виду понижение напряжённости и деформацию (нарушение нормальной структуры) силовых линий магнитосферы Земли, возникших вследствие процесса инверсии магнитных полюсов. Всё это, в свою очередь, привело к повышению интенсивности - частоты и силы магнитных бурь, полярным сияниям, а также к повышению общего радиационного фона у земной поверхности. Мы уже знаем о том, что собой представляют данные физические явления, но нам пока ещё неизвестно о том, как они могут влиять на человека.

Для того, чтобы иметь полное представление о том, как глобальное потепление влияет на состояние здоровья человека, я предлагаю читателю провести небольшое медицинское исследование Корана. В процессе изучения данного произведения мы с вами постараемся отыскать в его текстах полезную для нас информацию, которая могла бы помочь нам реконструировать клиническую картину тех состояний, которые по мнению Корана могли бы возникнуть у человека в условиях глобального потепления. В качестве инструментов мы воспользуемся уже хорошо себя зарекомендовавшими герменевтическим, каузальным, литературным, феноменологическим и психологическим видами анализа. Для того, чтобы успешно решить стоящие перед нами задачи, нам в первую очередь необходимо прояснить для себя роль магнитного поля в жизни живых организмов, включая и человека.



Итак, какова роль магнитосферы Земли в жизни живых организмов. Если кратко вспомнить, то Земля представляет собой огромный шаровой магнит. Магнитное поле имеет внутриземное происхождение, так как генерируется ядром. Земное ядро состоит из двух частей жидкого и твёрдого. Жидкое состоит из расплавленного железа, твёрдое из никеля. В жидком ядре циркулируют круговые токи, которые и порождают земное магнитное поле. Оно не симметрично.



Магнитное поле не постоянно, оно испытывает медленные изменения во времени. Кроме того, через достаточно большие интервалы времени могут происходить изменения расположения магнитных полюсов на противоположные (инверсии). Южный магнитный полюс - «S» и Северный магнитный полюс - «N» сегодня перемещаются - дрейфуют. Последняя инверсия произошла 42 тыс. лет назад.

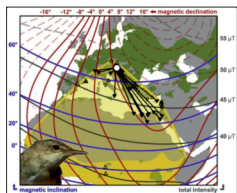
Магнитосфера, эта область околоземного пространства, в котором сосредоточено магнитное поле Земли, простирается на расстоянии 70-80 тыс. км в направлении на Солнце и на многие миллионы километров в противоположную сторону.

В магнитосферу Земли вторгается множество заряженных частиц, входящих в состав солнечного ветра. Частицы, главным образом протоны и электроны, захватываются магнитным полем Земли и увлекаются по винтовым траекториям вдоль силовых линий. Во время солнечной активности интенсивность солнечного ветра возрастает. При этом частицы солнечного ветра ионизируют верхние слои атмосферы в северных широтах (где магнитное поле слабое) и вызывают там свечения - полярные сияния. В условиях разряженного воздуха так святыся атомы кислорода и молекулы азота. Магнитное поле Земли



защищает её обитателей от солнечного ветра и радиации.

Многим живые организмы используют магнитное поле Земли как «карту» для ориентации в пространстве, что происходит



благодаря наличию у них магниторецепции.

Магниторецепция - это чувство, которое даёт организму возможность ощущать магнитное поле, что позволяет определять направление движения, высоту или местоположение на местности. При применении магниторецепции как средства и способа навигации, организм имеет дело с обнаружением магнитного поля Земли и его направления. Например, некоторые морские бактерии располагаются в придонном иле под определённым углом к силовым линиям магнитного поля Земли, что объясняется наличием в них маленьких ферромагнитных частиц.

Учёные также установили у растений восприимчивость к магнитным полям. Они выяснили; сильное магнитное поле влияет на их рост, способствует более эффективной подстройке физиологических процессов растений и их адаптации к изменяющимся условиям, в том числе и стрессовым.

Науке давно известно, что перелётные птицы умеют ориентироваться с помощью звёзд, запахов и магнитного поля Земли. Недавно учёные узнали, что у птиц в области глаз располагается маленький магнитный «компас» - крохотное тканевое поле, в котором расположены кристаллы магнетита, обладающие способностью намагничиваться в магнитном поле. Учёные также выяснили, что для ориентации по магнитной карте перелётные птицы используют глазничную ветвь тройничного нерва. Именно благодаря ей животное получает информацию о своём местоположении, а, значит, может понять, в каком направлении нужно



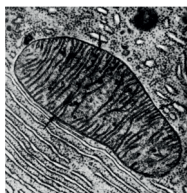
двигаться к месту размножения или зимовки. Есть данные, что рыбы и морские черепахи также обладают способностью ощущать магнитное поле Земли и используют это чувство для навигации во время миграций.

По поводу наличия у человека врождённой способности к магниторецепции точной информации пока нет. Но несмотря на это исследования электроэнцефалограмм, проведённые в 2019 году показали, что мозг человека способен реагировать на изменения магнитного поля.

Модель механизма магниторецепции базируется вокруг Fe_3O_4 , известного также как оксид железа (двухвалентный - II, трёхвалентный - III), или магнетит, который является естественным оксидом с сильным магнетизмом. Оксид железа (II, III), остаётся постоянно намагниченным, если его длина больше 50 нм (нанометров), а намагничивается он тогда, когда находится под действием магнитного поля при длине, меньшей чем 50 нм. В обоих этих случаях магнитное поле Земли, в результате физического воздействия на этот чувствительный к магнитным колебаниям оксид, вызывает образование сигналов, которые могут быть восприняты организмом.

Для того, чтобы понять, как работает механизм магниторецепции не только в организме человека, но и в телах всех живых организмов на Земле, от бактерии и до кита, нам необходимо знать три основные вещи.

Первое, - это то, что клетки живых организмов содержат митохондрии.



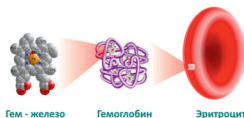
Второе, - в состав их крови входят молекулы железа. Третье, - это то, что живые организмы состоят преимущественно из воды.

Начнём с митохондрий. Митохондрии - это «силовые энергостанции» клеток нашего организма.

В них генерируется вихревое электромагнитное поле (ЭМП) - самое высокочастотное и самое коротковолновое из всех полей в природе.



Генерация ЭМП в митохондриях происходит в гемах (четырёх связанных между собой атомными связями атомов железа с обратимо меняющейся валентностью $\text{Fe}^{+} \leftrightarrow \text{Fe}^{3+}$) за счёт «перескока» электрона от двухвалентного (II) железа к трёхвалентному (III). Это тот самый оксид железа, который играет ведущую роль в определении у живых организмов магнорецепторной функции.



В генерируемом ЭМП удерживаются и ускоряются протоны - тяжёлые положительно заряженные элементарные частицы, которые образуются, как и электроны, из атомарного водорода при ионизации его в митохондрии. Генерируемое в каждом геме цитохромов высокочастотные ЭМП являются когерентными, поэтому они слагаются («сливаются») между собой путём синхронизации с неперменным эффектом резонанса (колебательным моментом), что значительно увеличивает напряжение вновь образованного поля. У человека в организме содержится 4-5 грамм железа из них 70% входит в состав гемоглобина. Именно благодаря гемоглобину, содержащему железо кровь человека окрашена в красный цвет.

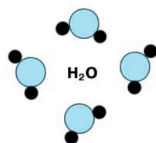
Организм человека, в зависимости от возраста - плюс минус, в среднем на 75% состоит из воды. Нам известно о том, что вода обладает высокой электропроводимостью. Благодаря уникальным свойствам вода помогает не только доставлять питательные вещества к тканям организма, но также помогает проводить токи.

Эти токи представляют собой упорядоченное движение электрических зарядов, и в этом смысле они ничем не отличаются от тока в электросети. Роль электрических зарядов (электронов и ионов) в функционировании организма также очень важна. Они являются регуляторами в проходах клеточных мембран, ведущих из клетки

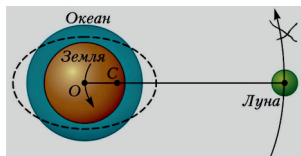
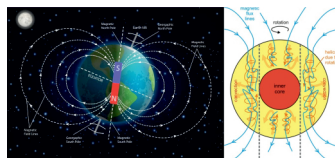


наружу и извне в клетку, определяя, таким образом, все основные процессы жизнедеятельности клетки. Кроме электрических токов и электрических зарядов, в живом организме имеются маленькие магнитики.

Прежде всего, это молекулы воды. Известно, что два магнита взаимодействуют между собой. Именно поэтому магнитная стрелка в поле другого магнита - Земли поворачивается своим южным концом в направлении к северу земного магнита. Так же и маленькие магнитики в организме - молекулы - способны поворачиваться под действием внешнего магнита.



В организме также имеются огромные молекулы, состоящие из тысяч и миллионов обычных молекул. В зависимости от того как эти макромолекулы будут ориентированы в пространстве и будет определяться качество выполняемых ими функций в организме. Если такие макромолекулы имеют магнитный момент (т. е. являются магнитами, как, например, молекулы ДНК), то под действием изменения магнитного поля Земли или любого другого внешнего магнитного поля молекулы будут ориентироваться иначе, чем в отсутствие этого поля. Так как они при этом отклоняются от нужного направления, то они не могут больше нормально выполнять свои функции. От этого страдает человеческий организм.



молекул воды и железа, входящих в состав организма человека способно



оказать непосредственное влияние на состояние его здоровья. Это очень заметно по самочувствию «метео» зависимых людей особенно в период магнитных бурь.

Клетки человека содержат митохондрии, способные создавать электрические заряды - токи. Кровь человека жидкая она на 75% состоит из воды, молекулы которой строго ориентированы по магнитному полю Земли. Вода является универсальным проводником электрических токов. В крови есть ионы (атомы и молекулы) калия, натрия, кальция имеющие электрический заряд. В крови содержится железо, которое очень чутко реагирует на изменения внешних магнитных полей. В организме человека также присутствуют газы - азот (11-92%), кислород (0,11%), углекислый газ (3-54%), водород (1-10%), метан (0-56%) и пр. Для того, чтобы произошла ионизация газов необходимо электричество, а его в организме у человека в среднем, - 150 ватт. Этого достаточно для того, чтобы зажечь лампу накаливания. Наличие данных условий наделяет человека способностью к ионизации.

Ионизация - это излучение, в процессе которого происходит «выстреливание» в окружающую среду катионов и анионов. Под воздействием тепла (электрической энергии) человеческое тело ионизирует частицы своего тела в магнитное поле Земли. Из-за противоположных электрических зарядов; катионы и анионы притягиваются друг к другу и легко образуют ионные соединения. В этом случае катионы магнитного поля Земли могут вступать в соединение с анионами тела человека, в процессе чего может происходить обмен электрическим зарядом. Таким образом, человек может как передавать, так и получать энергию из окружающего его пространства. О наличии у живых организмов данной способности свидетельствуют исследования многих учёных Г. Юнга, З. Фрейда, В. М. Бехтерева, В. Вернадского,





Н. П. Бехтеревой, М. Персингера и др.

Некоторые животные, морские млекопитающие и птицы способны ориентироваться по магнитному полю во время миграций для зимовки и размножения. Однако из-за постоянного дрейфа магнитных полюсов, такая навигация может давать сбои - если магнитный полюс оказался далеко от географического, что может привести к крайне неприятным последствиям и даже гибели.

Например, киты ориентируются не только благодаря эхолокации, но и по силовым линиям геомагнитного поля, поскольку маршруты их миграции часто пролегают параллельно магнитным линиям. Учёные полагают, что колебания магнитного поля планеты функционирует для них как своеобразная карта. Киты могут терять ориентацию из-за препятствия в магнитном поле Земли. Повышенная солнечная активность раз в несколько лет вызывает более ощутимые изменения в магнитном поле Земли. Именно в эти периоды часто можно наблюдать, как в Северном море теряют ориентацию и начинают блуждать, например, кашалоты, которые используют геомагнетизм как естественную навигационную карту. Именно данное обстоятельство и заставляет учёных признать, что китообразные могут быть массово дезориентированы в случае плохих погодных условий, в связи с климатическими изменениями или смещением полюсов магнитного поля Земли.

Нарушение ориентации в пространстве, вследствие инверсии Земли наблюдается не только у китообразных, но также и у птиц. Пернатые при перелёте в места зимовки ориентируются по магнитным линиям нашей планеты. В последние годы участились случаи, когда птицы сбивались с курса и прилетали на зимовку не туда, куда планировали. Например, в 2015 году розовые фламинго, вместо Казахстана, прилетели зимовать в Сибирь или пеликаны прилетели зимовать на Алтай. И таких



случаев по миру немало. Причину нарушения птицами традиционных путей своих миграций, учёные также видят в инверсии Земли. Учёные отмечают: - инверсия магнитных полюсов Земли сегодня стала причиной дезориентации поведения не только рыб, птиц и животных, но и человека. В качестве демонстрации можно привести случай, который произошёл с командой Амундсена.

Знаменитый полярник Амундсен во время своей экспедиции был штурманом корабля «Бельжик», который стоял на зимовке у берегов Антарктиды. Во время полярного сияния несколько членов экспедиции «услышали зов». Один из них убежал с корабля в снежные просторы, где и погиб, а другой попытался убить топором Амундсена. Врачи, принимавшие участие в полярных экспедициях, обнаружили закономерность: почти все случаи «полярного бешенства» совпали с активностью полярного сияния. Самые страшные - совпавшие с полярным сиянием красного цвета. Число подобных приступов экспедиционного бешенства серьёзно возрастало в годы с зафиксированными пиками солнечной активности, когда и происходили самые яркие полярные сияния.

Местные жители полярных районов предупреждают: полярное сияние отнимает разум. Эскимосы называют это «зовом Полярной звезды». Русские поморы ввели понятие «Мерячение». Оно обозначает необычное психическое заболевание, которое одновременно возникает у нескольких человек.

Советские учёные после серии экспериментов выяснили: определённые формы полярных сияний пульсируют с частотой, которая близка к основным ритмам человеческого мозга, что и вызывает сбой в его работе. А яркие вспышки алого цвета вызывают обострение хронических заболеваний и припадки, сходные с эпилептическими. У других подопытных под воздействием таких вспышек появлялись





головные боли, и сбои в работе вестибулярного аппарата. Такому типу воздействий подвержены люди, склонные к психическим заболеваниям: их поведение дезориентируется, они могут быть подавлены, замкнуты, раздражительны и агрессивны. Такое поведение нередко сопровождается бредовыми идеями. Таким образом, снижение напряжённости магнитного поля негативно влияет на самочувствие человека. По этой причине, современная наука появление полярных сияний в нехарактерных для них широтах расценивает как тревожный признак, который, согласитесь, ничего хорошего нашему обществу не несёт.

Обобщённое понятие; «глобальное потепление», в силу его размытости не в состоянии дать нам чёткого представления о тяжести влияния данного процесса на жизнь и здоровье человека, а потому данная тематика требует от нас конкретизации ситуации, чем в принципе мы и займёмся на страницах данной главы. Прежде всего, откроем Коран и посмотрим, можно ли в его текстах найти какую-либо интересную для нас информацию, по наличию которой можно было получить ясное представление о негативном влиянии низкого магнитного поля на самочувствие человека.

В Коране на нужную нам тематику можно встретить целый набор словосочетаний следующего содержания: *«Кормящая забудет того, кого кормила» (22:2), «Не будет в тот день родства среди них, и не будут они расспрашивать друг друга» (23:103), «И увидишь ты людей пьяными, но они не пьяны». 22:2, «Верх сделаем низом» (11:84), «Недвижимые» (17:97), «Вернём его в низжайшее из низких состояний» (95:5). Нужно выделено подчёркиванием.*

Для того, чтобы правильно интерпретировать и истолковать смысл исследуемого послания, из общего контекста необходимо вычленить ключевые символы. Ими будут; «Забудет», «Не будут расспрашивать»,



«Пьяные, но они не пьяны», «Верх сделаем низом», «Недвижимые», «В низайшее из низких состояний». В результате у нас получился, на первый взгляд, казалось бы, бессвязный набор слов. Для того, чтобы внести ясность мне необходимо дать следующие пояснения.

Слово «Забудет», даёт нам описание потери памяти. Выражение «Не будут расспрашивать» указывает на потерю способности говорить. «Схожесть поведения с пьяным» даёт указание на нарушение координации движения. Выражение «Верх сделаем низом» даёт нам описание двух положений тела «Стоять» и «лежать», которые можно истолковать, как неожиданную смену положений тела. Например, «Стоял затем упал». «Недвижимый», значит неподвижный. Выражение «Низайшее из низких состояний» по смыслу соответствует понятию - Низкий, значит последний. В научной терминологии, низайшим из низких энергетических состояний является вакуум, т. е. пустота.

Если мы обобщим полученный результат и переведем его на современный язык, то получим перечень следующих состояний; это потеря памяти, речи, сознания, шаткость походки, нарушение способности двигаться и подавать признаки жизни.

В медицинской терминологии этот набор состояний будет звучать следующим образом; фиксационная амнезия, афазия, атактическая походка, ортостатический коллапс, паралич и кома (пустота или стояние «ничто»). К слову сказать, кома - это последнее физиологическое состояние, которое человек способен пережить перед тем как наступит необратимая биологическая смерть. Это грань между жизнью и смертью. Именно поэтому кому Коран называет самым «низшим» из состояний».

Следует помнить; 14 веков назад привычной нам терминологии, априори, не существовало. В связи с этим, люди жившие в период появления Корана тому, что видели, слышали и чувствовали давали





определения исходя из своих личных интеллектуальных способностей, которые, как мы понимаем, существенно отличаются от современных, отсюда и возникают некоторые сложности в понимании смысла исследуемого нами материала. Это можно объяснить рядом политических и экономических причин, которые повлияли на способ изложения информации при формировании текстов Корана. Представим себе, книга одна, а информации очень много. Для того, чтобы уместить на маленькую площадь большой объём информации её приходилось максимально «сжимать» - сокращать и так далее. В итоге до нас дошло только то, что мы сейчас имеем. Несмотря на трудности толкования, смею предположить; средневековый Коран, хоть и совсем скупо, даёт нам описание признаков состояний, которые по своему содержанию в современной медицине известны под аббревиатурой ОНМК. И это неудивительно, если принять во внимание тот факт, что люди страдали от различных заболеваний на всём протяжении своего существования.

Например, инсульт - острое мозговое нарушение (ОНМК) в старину назывался *Апоплексией*, часто сопровождающийся потерей сознания и параличом различных частей тела. Слово «апоплексия» происходит от греческого «*apoplexia*», что означает припадок, в смысле быть поражённым. По-гречески «*plexe*» - «удар». В качестве примера можно привести фрагмент Корана за № 29:36, - **«Постигло их сотрясение. И наутро оказались они в своём жилище недвижимыми»**. В нём, как мы видим, речь идёт о некоем «ударе», который обездвиживает человека. «Сотрясение», как мы понимаем, это тот самый «Апоплексический удар», который вызывает у человека состояние неподвижности, более известное сегодня как паралич.

Первым упоминанием об инсульте служат описания, сделанные Гиппократом в 467 году до н. э., в которых говорится о потере сознания



в результате заболевания головного мозга. В дальнейшем К. Гален (129-216 год до н. э.) описал симптомы, которые начинаются со внезапной потери сознания и обозначил их термином «Апоплексия». С тех пор данный термин достаточно прочно и надолго «входит» в медицину, обозначая при этом как острое нарушение мозгового кровообращения (ОНМК), так и быстро развивающееся кровоизлияние в другие органы (апоплексия яичников, апоплексия надпочечников и др.). Это самые древние описания инсульта, произведённые врачами до появления Корана. Древние верили, что человек страдающий от инсульта (или любой внезапной потерей дееспособности), был поражён богами. В древности, в силу плохих условий жизни, на фоне слаборазвитой медицины инсульты и ОНМК были довольно распространённым, а значит и известным видом заболеваний. Учитывая то, что термин «Апоплексия» был введён К. Галеном в медицину ещё задолго до рождения Мухаммеда, то нет ничего сверхъестественного в том, что в Коране мы можем встретить сведения о ней. Данное обстоятельство и подтверждает мои догадки о том, что исследуемый мной материал есть не что иное, как описание симптоматики инсульта. В связи с этим, в этом нет ничего удивительного.

Перед тем, как я перейду к объяснению тому, что следует понимать под ОНМК необходимо сказать о том, что отдельно взятый признак какого-либо состояния в медицине принято называть симптомом, а группу симптомов - синдромом. В свою очередь группу синдромов, в медицинской терминологии уже называют нозологией, т. е. тем, что врачи непосредственно распознают как заболевание.

ОНМК, в расшифровке: - это сокращённое обозначение группы синдромов, которые соответствуют описанию Общего Нарушения Мозгового Кровообращения, известного как инсульт.

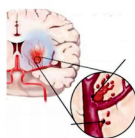


Инсульт бывает геморрагическим и ишемическим, один с кровоизлиянием, другой нет. Подробно остановим своё внимание на геморрагическом инсульте, так как судя по симптоматике, которую даёт нам Коран речь идёт именно о нём.

Инсультом называется сбой нормального кровотока в головном мозге, обусловленное разрывом или закупоркой сосуда. В зависимости от этого возникает кровоизлияние в головной мозг или инфаркт мозга. При наличии стойких расстройств кровообращения головного мозга формируются длительные периоды обескровливания определённых зон с прогрессивной гибелью нейронов и формированием участка некроза тканей.



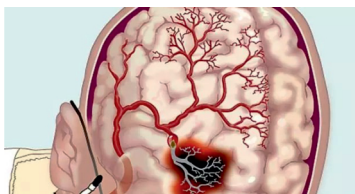
ИШЕМИЧЕСКИЙ
(80%)



ГЕМОМРАГИЧЕСКИЙ
(20%)

мозге, обусловленное разрывом или закупоркой сосуда. В зависимости от этого возникает кровоизлияние в головной мозг или инфаркт мозга. При наличии стойких расстройств кровообращения

Осложнениями ОНМК может быть церебральный инсульт, потеря сознания, кома и смерть. Связано это с повреждением различных структур головного мозга (нейронов коры, подкорковых и стволовых образований) вследствие дефицита питательных элементов и кислорода, которые не могут полноценно в достаточном объёме доставляться в область через патологически изменённые сосуды. ОНМК является самым тяжёлым в плане прогноза для жизни и здоровья состоянием нарушения кровообращения.



Для развития ОНМК необходимы причины, которые изменяют строение и тонус капилляров, препятствуя доставке крови, богатой кислородом и питательными веществами в головной мозг. В качестве главной причины развития ОНМК, наукой принято считать изменения частоты колебания магнитного поля Земли, как основы



жизнедеятельности всех живых организмов, включая и человека, что особо проявляется в периоды магнитных бурь.

В нашем случае будет рассматриваться не только инсульт, но и его осложнения - потеря сознания, деменция и кома. Нарушение кровообращения в головном мозге становится причиной гибели нервной ткани. Это может привести человека к тяжёлой инвалидности или же к летальному исходу - смерти.

Главным симптомом ОНМК является дезориентация в пространстве и времени. Дезориентация в пространстве и времени как основной симптом ОНМК проявляет себя двумя различными способами. Первое, - через нарушение координации движения, второе, - через нарушение функций памяти и речи.

Нарушение координации движения. Давайте посмотрим, в чём заключается особенность поведения человека в условиях как инсульта, так и пред его наступлением. При наличии ОНМК у человека может наблюдаться шаткость походки. Больной не может идти ровно по выбранной траектории, возникают уклонения и пошатывания вперёд-назад, вправо-влево. Походка становится неустойчивой, шатающейся. Такая походка называется «походкой пьяного» или атаксической.

«Походка пьяного» может возникнуть как при поражении мозжечка (область мозга, отвечающего за мышечные сокращения), так и при нарушении вестибулярного аппарата, отвечающего за равновесие (*сохранение положения тела, ориентацию в пространстве*). Вестибулярный аппарат «заведует» мышечным тонусом. Рецепторы находятся во внутреннем ухе, которое называется лабиринтом. Нарушение мозгового кровообращения, вызванное разрывом сосуда или закупоркой его тромбом, вызывают у человека не только головокружение, но и сильную, мучительную головную боль. При этом также может наблюдаться расстройство





речи - она становится невнятной, нечленораздельной, что и объясняет природу схожести данного вида патологии головного мозга с поведением «пьяного». Данное обстоятельство может служить объяснением тому, почему Коран описывая походку человека при инсульте сравнивает её с походкой, какая бывает в состоянии алкогольного опьянения. Этим Коран даёт нам описание одного из симптомов ОНМК. Об этом, как мы помним, нам сообщает фрагмент Корана за №. 22:2 (*«И увидишь ты людей пьяными, но они не пьяны»*). Смотрим далее.

Нарушение памяти. Другим симптомом ОНМК является нарушение памяти. Это могут быть конфабуляции и амнезия. Конфабуляции - это ложные, вымышленные воспоминания, которые человеком воспринимаются как реальные. Простыми словами, конфабуляции - это необоснованное преувеличение собственных возможностей. В настоящее время конфабуляции становятся довольно распространённым явлением. Их часто можно заметить в разговоре с близкими, друзьями, коллегами и даже просто знакомыми. Конфабуляции, несмотря на их забавное содержание представляют собой довольно грозный, а потому и опасный симптом свидетельствующий о наличии патологического изменения структуры мозгового кровообращения.

Для нашего исследования наибольший интерес представляет амнезия. Процесс потери памяти, служит неоспоримым доказательством того, что фразой *«Кормящая забудет того, кого кормила»*, Коран даёт нам описание фиксационной амнезии как одного из явных симптомов ОНМК. Фиксационная амнезия - это неспособность запоминать, хранить и воспроизводить, а также фиксировать (*отсюда и её название*) в сознании текущие события и события недавнего прошлого. У больного не нарушены сознание и мотивации, но он не может вспомнить, что было только что на обед или что происходило несколько минут назад.



Он может поддерживать разговор, но после того, как его собеседники ушли, будет уверять, что у него никого не было. Если человек, с которым он говорил две минуты назад, снова войдёт и спросит, виделись ли они, больной ответит, что нет.

Реже при инсульте бывает транзиторная глобальная амнезия. Так называется внезапная временная потеря памяти о событиях до, в момент и после события, вызвавшего амнезию. Как правило, она может держаться от двух до восьми часов, реже до 1 суток.

Амнезия (*в зависимости от области поражения головного мозга*) бывает частичной (*выпадение отдельных фрагментов памяти*) и полной. При полной амнезии происходит полная потеря воспоминаний о событиях предшествующих заболеванию. Иными словами, при таком виде амнезии - происходит полное выпадение из памяти всей информации. Человек может забыть своё имя, фамилию, адрес, род деятельности и даже перестать узнавать своих близких. Постепенное забывание человеком своих профессиональных и социальных навыков может свидетельствовать о наличии у него деменции.

Деменция (*dementia - безумие*) - это слабоумие приобретённого характера. Деменция вызвана органическим поражением головного мозга. Деменция - это распад психических функций, происходящий в результате повреждения или заболевания головного мозга. Она может проявиться как одно из осложнений после перенесённого инсульта. При деменции расстройство памяти прогрессирует медленно, но присутствует постоянно, что становится причиной стойкого снижения познавательной деятельности с утратой в той или иной степени ранее усвоенных знаний и практических навыков (*профессиональных и социальных*) с затруднением или невозможностью приобретением новых.

При деменции наблюдается снижение интеллекта (*на решение*





простых задач уходит много времени), высокая утомляемость, снижение волевого контроля (сквернословие, агрессия), аффективные нарушения (резкая смена настроения). Редко, но возможны бредовые идеи и галлюцинации. При деменции люди дезориентированы в пространстве (*они могут легко потеряться в собственном районе*). Как правило, при обширном инсульте, страдает понимание устной и письменной речи, способность различать речевые звуки. Больные перестают узнавать даже близких.

Следует обратить особое внимание на то, что деменция характеризуется снижением интеллекта и умственных способностей (*приобретённого опыта*). Интеллект (*рассудок, разум*) - общие способности к познанию, пониманию и разрешению проблем. Понятие интеллект объединяет общие когнитивные (*познавательные*) способности индивида: ощущение, восприятие, память, представление, мышление и воображение. Одним словом, интеллект - это способность учиться, т. е. эффективно использовать полученные знания. В данном случае, интеллект - это часть высшей нервной деятельности человека, проявлением которой является забота о потомстве: защита, сострадание, милосердие, справедливость и т.д. Антагонистом высшей нервной деятельности человека являются безусловные (животные) инстинкты. Безусловными инстинктами является стадное поведение, агрессия и размножение. Как мы понимаем, при деменции интеллект либо снижен, либо вовсе отсутствует, а его «место» занимают безусловные рефлексы: хватательный, жевательный, половой и оборонительный. Таким образом, мы наглядно видим, деменция представляет собой состояние, в котором наблюдается деградация - движение от высшей нервной деятельности к низшей, от интеллекта к инстинктам.

Деменция как процесс перехода доминанты с высшей нервной



деятельности на низшую, является неоспоримым доказательством того, что фразой «*Верх сделаем низом*», Коран даёт нам описание слабоумия как одного из последствий ОНМК. Наверное, излишне говорить о том, во что превращается человек, когда он теряет все представления о морали и нравственности.

Паралич. Причиной развития инсульта может стать черепно-мозговая травма (*сотрясение с повреждением ткани мозга*) и сильный психоэмоциональный шок (*потрясение - страх, испуг*). Если ОНМК осложняется кровоизлиянием в мозг или длительной ишемией его тканей, то высок риск развития паралича. Паралич - это состояние частичного или полного обездвиживания тела. Данный симптом, служит явным, а потому и неоспоримым доказательством того, что фразой: «*Постигло их сотрясение. И наутро оказались они в своём жилище недвижимыми*» Коран даёт нам описание паралича как одного из симптомов инсульта. В данном случае, Коран даёт нам не только описание паралича, но и причину его возникновения. «Сотрясти», значит ударить. В данном случае речь может идти об «*Аноплексическом ударе*», т. е. инсульте.

Если при инсульте своевременно не оказать медицинскую помощь, то далее, может развиваться более тяжёлое осложнение ОНМК - вегетативное состояние.

Вегетативное состояние. Вегетативное состояние (*состояние минимального сознания*) - это отсутствие возможности к самопроизвольной психической деятельности. Вегетативное состояние, также называется растительным (*состояние «овоща»*). Возникает из-за обширного повреждения или дисфункции полушарий головного мозга вследствие глобальной гипоксии (*кислородного голодания - аноксии*).

В вегетативном состоянии сохранена способность организма человека к самостоятельному поддержанию дыхания и сердцебиения,





но когнитивная функция (*мышление, память, понимание и осознание происходящего, а также речь*) нарушена.

У больных отсутствует осознание себя, но они могут взаимодействовать с окружающей средой при помощи безусловных рефлексов. Они могут открывать глаза, зевать, жевать, глотать, иногда издавать гортанные звуки, а также реагировать на раздражители, засыпать или просыпаться. В вегетативном состоянии люди не могут выполнять целенаправленных действий, только рефлекторные (*жевать, глотать, мочиться и испражняться*). Растительная или вегетативная форма жизни является самым низшим из всех состояний, так как лишена разума свойственного высшим существам животного мира. Вегетативное состояние как симптом является доказательством того, что фразой «Вернём его в низайшее из низших состояний», Коран даёт нам описание состояния минимального сознания, как одного из осложнений ОНМК.

Если в вегетативном состоянии не поддерживать уход за больным (*тепло, гигиена, питьё, пища*), то неизбежно развивается более тяжёлое осложнение ОНМК - кома.

Прежде чем подойти к описанию комы, следует сказать об его отличии от вегетативного состояния. Несмотря на то, что эти два состояния разные, многие очень часто путают их между собой. Отличие комы от вегетативного состояния заключается в степени наличия рефлекторного контакта с окружающим пространством. Если в вегетативном состоянии он сохранён, то в условиях комы он отсутствует полностью. Вегетативное состояние - это состояние, предшествующее коме.

Кома (*глубокий сон - пустота*) - это длительное состояние отсутствия сознания (между жизнью и смертью). Простыми словами, кома - это



состояние, в котором человек остаётся живым, но не проявляет абсолютно никаких взаимодействий с миром, он просто неподвижно спит. В состоянии комы человек полностью лишён возможности видеть, говорить или слышать, т. е. в силу полного отсутствия сознания он не подаёт никаких признаков жизни. Данный симптом является доказательством того, что фразой «Мы соберём их лежащими ничком, слепыми, немymi, глухими». 17:97 (перевод Э. Кулиева), Коран даёт нам описание именно коматозного состояния. Доказательством данного вывода является то, что в коматозном состоянии отсутствует реакция на внешние раздражители: звук и боль, нарушаются рефлексy и жизненно важные функции организма - дыхание и сердцебиение, что может привести человека к смерти. Если поддерживать сердечную и дыхательную деятельность с помощью медицинских аппаратов, то человек может находиться в коме от нескольких недель до нескольких десятилетий.

Существует более 30 видов комы. От названия повреждающего фактора кома бывает гипоксической (*кислородное голодание*), термической (*тепловой удар*), эндокринной (*сахарный диабет*), токсической (*отравление*) и т.д.

Резюмируя вышесказанное, необходимо обратить пристальное внимание на полную идентичность описания ключевой симптоматики ОНМК, которая сегодня принята в современной медицине и описанием симптомов, которые даёт нам средневековый Коран. Следует помнить, Коран является памятником средневековой литературы, а потому де факто, мы не сможем найти в его текстах терминов, которые сегодня приняты в современной науке и медицине. Но несмотря на это в текстах Корана, о которых выше шла речь, можно встретить описание перечня симптомов (признаков), которые сегодня современная





медицина классифицирует как ОНМК - острое нарушение мозгового кровообращения! Сходство клинической картины ОНМК в этих двух, казалось бы на первый взгляд разных, как по содержанию, так и по направленности источников, весьма и весьма поразительное! И это невозможно не заметить.

Конечно, у читателя могут возникнуть сомнения относительно приведённых мной фрагментов Корана, которые я объединил в один список симптомов ОНМК. Их можно воспринять как «вырванные» из контекста слова, словосочетания и даже целые фразы, которые в силу хаотичности их нумерации нельзя рассматривать как нечто, имеющее прямое отношение к медицине. Однако наличие в Коране фрагмента за № 41.44: «... *Он для тех, которые уверовали, - руководство и врачевание; ...*», опровергает сомнения относительно сделанного мной вывода. Врачевание - устаревшее название лечебной деятельности - медицины. Именно от этого устаревшего определения и происходит медицинский термин - Врач. Руководство - это инструкция, а в ней, согласно строгим принципам построения её архитектуры, все её элементы должны быть изложены в строгой последовательности. Оригинальная версия Корана, согласно его первоначальному содержанию представляла собой инструкцию медицинского назначения, в которой все её рекомендации были изложены в строгой последовательности. К сожалению, в современной его версии мы этого, увы, не наблюдаем.

Таким образом, используя методы научного анализа и синтеза, мы нашли подтверждение тому, что Коран даёт нам описание клинических симптомов «Острого нарушения мозгового кровообращения», причиной которого, с точки зрения данного источника информации является магнитная буря колоссальной силы. Наличие как в исследуемых посланиях, так и в ранее уже изученных, которые дают нам описание



магнитных бурь, полярных сияний, тающих ледников и вулканических извержений, выражения «Тот день», указывает на их прямую взаимосвязь с ОНМК. Это даёт нам право рассматривать инсульт в качестве одного из самых негативных последствий, которое может оказывать глобальное потепление на состояние здоровья человека.

Сегодня статистика сообщает: Инсульт является вторым по частоте «убийцей» людей во всём мире. Например, в современной России среди причин смертности на втором месте после инфаркта миокарда стоит инсульт головного мозга. Ежегодно 450000 человек переносят инсульт, фактически это население небольшого города. Показатели смертности населения в России в 4 раза выше, чем в США и Канаде. Среди европейских стран показатель смертности от cerebrovasкулярных заболеваний в России самый высокий. По данным Всероссийского центра профилактической медицины, от cerebrovasкулярных заболеваний умирает 25% мужчин и 39% женщин. Только в Санкт-Петербурге за год регистрируется 12 тыс. случаев инсульта, причём каждый четвёртый пациент - моложе 65 лет.

Инсульт является одной из основных проблем здоровья взрослого населения и занимает третье место среди причин смерти в развитых странах. По данным Национальной Ассоциации по борьбе с инсультом (НАБИ), 31% пациентов, перенёсших инсульт, нуждаются в социальном уходе, 20% не могут самостоятельно ходить и лишь 8 % могут вернуться к прежней полноценной жизни. Таким образом, инсульт накладывает особые обязательства на членов семьи больного и ложится тяжёлым социально-экономическим бременем на общество. В Санкт-Петербурге инсульт ежегодно переносят приблизительно 25 тыс. человек. В основном, это пожилые люди, хотя в последнее время - это заболевание всё чаще стало встречаться и у молодых. При этом благоприятный





исход при лечении отмечается гораздо реже.

На первом месте по инсультам стоит Болгария, на втором Россия, на третьем Китай. В Казахстане ежегодно более 40 тыс. человек заболевает инсультом, занимая лидирующие позиции в структуре заболеваемости, смертности и высокой инвалидизации. По итогам 5 месяцев за 2023 год по сравнению с 2022 годом количество ишемического инсульта стало больше на 1302 случая. Больные пережившие инсульт не могут впоследствии вернуться к привычной жизни, теряют трудоспособность или надолго прикованы к постели.

Проблема цереброваскулярных заболеваний и инсульта в последние годы становится всё более актуальной. Ежегодно в мире мозговой удар настигает более 93,8 млн человек. Инсульт молодеет в последние годы: не менее 20% нарушений кровообращения отмечается у больных моложе 50 лет. Нередки случаи инсульта у 30-40 летних людей. Одна треть всех больных - люди трудоспособного возраста. Заболевание радикально изменяет социально-экономическое положение семьи, тем самым инсульт существенно влияет на экономику страны.

Сегодня стремительно растёт не только число цереброваскулярных, сердечно-сосудистых заболеваний, но и количество заболевших деменцией также увеличилось с 46 до 50 млн человек. Ежегодно в мире регистрируется 7,7 млн новых случаев деменции, каждый из которых становится тяжким бременем для семей. Считается, что к 2050 году число заболевших деменцией может увеличиться до 131,5 млн.

Причин, которые могут привести к инсульту, а также к его последствиям; деменции, параличу, к вегетативному состоянию и смерти, немало. Среди них нужно особо выделить хроническую гипертонию, нарушение сердечного ритма (аритмии), витаминно-минеральную недостаточность и гипоксию. Отдельно следует остановить своё

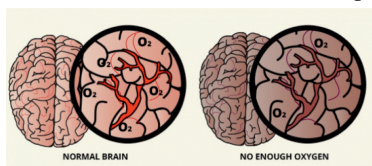


внимание на гипоксии. Давайте рассмотрим, что это такое и каким образом она может повлиять на состояние здоровья человека.

ГИПОКСИЯ

Патофизиология гипоксии.

Большинству функций организма отвечающих за нашу жизнедеятельность мы обязаны именно работе центральной нервной системы.



Головной мозг человека невероятно сложный орган, который приводит к слаженной работе практически все системы в организме, не говоря уже

о высшей нервной деятельности, отвечающей за когнитивные навыки и мыслительные процессы. К сожалению, неблагоприятное состояние экологии и далеко не самый здоровый образ жизни медленно подтачивает организм, истощая его резервы и компенсаторные механизмы.

Нам уже известно о том, что главным виновником возникновения гипоксии является глобальное потепление, возникшее в результате ослабления напряжённости магнитосферы Земли. Потепление Мировых океанов и их закисление (повышение кислотности воды, вызванный попаданием в океан атмосферного углекислого газа) вулканическим пеплом, становиться причиной гибели фитопланктона. Морской фитопланктон поставляет в атмосферу до 90% кислорода. Для сравнения: растения - трава, кустарники и деревья, все вместе взятые, вырабатывают только 10%, из которых 7% уходит на их собственные нужды. Таким образом, необходимо понимать, главным и основным поставщиком кислорода в атмосферу Земли является именно фитопланктон, а не растения. Интенсивная ионизация атмосферы солнечной и космической радиацией по причине снижения защитных свойств магнитного поля





Земли способствует повышению температуры воздушного океана нашей планеты. Нагрев атмосферы космической (гамма-всплеск) и солнечной радиацией (*ультрафиолет*) создаёт «эффект аквариума», что приводит к разрушению молекул кислорода и, как следствие данного процесса, к возникновению кислородного дефицита. Снижение уровня атмосферного кислорода негативно сказывается на самочувствии живых организмов, живущих на нашей планете, включая и нас с вами. И виной тому - гипоксия.

Гипоксия - это медицинский термин, который описывает недостаток кислорода для поддержания нормальной жизнедеятельности. Гипоксия может быть различной по интенсивности и может быть острой и хронической. Некоторые ткани человеческого организма могут переносить гипоксию в течение длительного времени, в то время как другие органы сильно уязвимы перед недостатком кислорода. Тяжёлым осложнением гипоксии может стать аноксия.

Аноксия - это медицинский термин, описывающий состояние, когда тело или его части полностью теряют кислород. Аноксия препятствует функционированию органов, которые нуждаются в кислороде, таких как лёгкие, сердце, почки, мозг и т.д. В связи этим, хронический недостаток кислорода чрезвычайно вреден для человека и может стать для него смертельным.

Сегодня в мире стоит острая проблема, связанная с высокой инвалидизацией и даже смертностью от различных видов заболеваний. Среди этих заболеваний на первом месте находится органическое поражение мозга.

Органическое поражение мозга - это процесс, в результате которого нейроны подвергаются самым разнообразным воздействиям, которые приводят к формированию дистрофических процессов внутри нейронов



и нарушают их функциональную активность. В самых серьёзных случаях нейроны попросту подвергаются сначала некробиозу, а затем и некрозу, то есть гибнут. Гибель большого количества нейронов, локализованных в едином анатомическом пространстве приводит к выпадению той или иной функции в организме пострадавшего человека. Существует множество факторов, которые могут привести к данному виду патологии. Это может быть стресс, вредные привычки, метеозависимость, отравления, черепно-мозговые травмы, т. е. любые процессы, которые могут вызвать состояние гипоксии.

Гипоксия (*состояние кислородного голодания*) - это патологическое состояние, при котором в организме образуется дефицит кислорода из-за его пониженного поступления снаружи и/или из-за дисфункции утилизации в клетках. Гипоксия - типовой общепатологический процесс, не относится ни к диагнозу, ни к синдрому.

Гипоксия - типичный и опасный патологический процесс, возникающий в организме при широком спектре заболеваний и острых состояниях, и провоцирующий их. Например, гипоксия может вызываться различными факторами, а также сопровождать широкий спектр заболеваний, а может даже быть главным звеном в появлении патологических состояний или болезней. Кратковременное состояние острой гипоксии не наносит вреда здоровью. Если такое состояние затягивается, оно способно привести к возникновению необратимых нарушений в деятельности органов и систем.

Согласно общепринятым представлениям, причиной гипоксического повреждения клеток является ограничение доставки кислорода в ткани. Данное ограничение может возникнуть при нарушении функций системы дыхания и кровообращения. В результате этого ограничения в клетке снижается pO_2 (*парциальное давление кислорода*), что приводит к





нарушению непрерывно протекающих окислительно-восстановительных процессов, обеспечивающих энергией жизнедеятельность организма и отдельных его систем.

В качестве приспособительных защитных реакций, при воздействии хронической гипоксии, вначале отмечаются увеличение вентиляции лёгких за счёт учащения и углубления дыхания, ускорения кровотока за счёт увеличения частоты и силы сокращений сердца, перераспределение крови в организме в результате изменений кровообращения и вовлечения в циркуляцию резервных капилляров, увеличение кислородной ёмкости крови за счёт рефлексорного выброса эритроцитов из депо, а в дальнейшем усиления эритропоэза (разрушения эритроцитов).

Ещё в 1878 году известный французский учёный, доктор медицины и в последующем министр народного образования Франции Поль Бер в своих статьях отмечал, что развитие острой и хронической гипоксии у теплокровных животных и человека, вызывает существенные изменения центральной нервной системы (ЦНС).

Известна весьма высокая чувствительность центральной нервной системы к недостатку кислорода, снижение доставки которого приводит к нарушениями высшей нервной деятельности и перестройке обменных процессов в мозге. Исследования показали, что исключение любой из четырёх основных шейных артерий приводит к выраженной реакции мозговой ткани. Через несколько секунд, после пережатия артерии, наступает падение уровня напряжения кислорода в ткани и повышение её температуры.

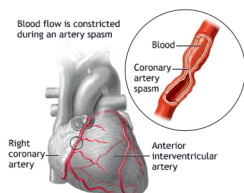
Измерение температуры оттекающей от мозга крови показало, что при грубых нарушениях кислородного снабжения мозга наблюдается повышение температуры венозной крови. Также известно, что гипоксия головного мозга характеризуется кратковременным разлитым



возбуждением. Иными словами, недостаток кислорода вызывает нарушения внутреннего торможения, что приводит к повышению двигательной активности. В этом отношении становится ясно, гипоксия как раздражающий фактор, приводит к возбуждению нервных структур с резким повышением интенсивности экзотермических процессов распада высокоэнергетических соединений, что проявляется в повышении уровня теплопродукции мозга.

Гипоксия миокарда является одним из наиболее распространённых патогенетических механизмов, вызывающих нарушения функции сердца при действии различных этиологических факторов. Действительно, к гипоксии сердца могут привести недостаточность коронарного кровоснабжения, несоответствие между потребностью миокарда в кислороде и его обеспечением. Всё это делает понятным тот неослабевающий интерес, который проявляют клиницисты и экспериментаторы к изучению изменений деятельности сердца при гипоксии.

В подтверждение этого достаточно вспомнить такие гипоксические синдромы как коронарная недостаточность и инфаркт миокарда. Сам



факт возникновения этих страданий указывает на существование особенностей обмена веществ и реактивности организма, определяющих развитие этих патологических процессов.

В соответствии с представлениями Рааба и Хегглина ещё в середине XX века - существенное значение в механизме коронарной недостаточности имеет увеличение содержания катехоламинов в сердечной мышце, накапливающихся в большом количестве при различных напряжениях - физической нагрузке, эмоциональных переживаниях и других состояниях. Фиксируясь в сердце, катехоламины резко увеличивают потребность миокарда в кислороде.





В этих условиях даже нормальное коронарное кровообращение может оказаться недостаточным, чтобы удовлетворить потребность организма в кислороде, что и приводит к гипоксии миокарда.

Эксперименты на животных показывают: введение адреналина в этих условиях приведёт к ещё большему увеличению гипоксии. Адреналин как известно, вызывает существенные изменения в деятельности сердца, действуя непосредственно на сердечную мышцу (*резкое увеличение потребления кислорода, повышение лабильности синусового автоматизма, усиление сократительной способности миокарда*). Действие адреналина через нервные центры остро выражено как у молодых, так и пожилых животных.

Старым и молодым животным вводили пороговые дозы адреналина и питуитрина. Подобное воздействие приводило к электрокардиографическим проявлениям гипоксии. В этом случае мерцание сердца, при инфаркте миокарда, может рассматриваться как реакция сердца на острую гипоксию. Нарушение доставки кислорода может быть вызвано либо повышением тонуса мелких сосудов, либо же уплотнением мембран как альвеолярных капилляров, так и капилляров мышечной ткани. Все исследования гипоксии на мозг человека проводились на базе государственного медицинского университета и медицинских учреждений г. Новосибирск, Россия.

Гипоксия с точки зрения физиологии:

Как мы помним, гипоксия - это патологическое состояние, возникающее из-за недостаточного снабжения тканей кислородом или нарушения его утилизации клетками, которое возникает при воздействии различных внешних и внутренних факторов, в том числе при критических состояниях, связанных с болезнью или повреждением органов и тканей. Кислород необходим для реакций



окислительного фосфорилирования в дыхательной цепи и оксигеназных реакций в электрон-транспортной системе митохондрий, в генерации свободнорадикального окисления (СРО), образования активных форм кислорода и для других процессов.

Дефицит кислорода оказывает влияние на все органы и ткани организма, но наиболее чувствительным к гипоксии является головной мозг, который называют «Критическим органом».

Масса головного мозга составляет 2,5% общей массы тела, а утилизирует мозг 60-80% всего потребляемого организмом кислорода. Нейроны коры головного мозга потребляют 353-450 мкл, кислорода в минуту (глиоцит и гепатоцит только 60 мкл). Гипоксию головного мозга вызывают многие внешние причины: глобальное потепление, пребывание в душных помещениях, гиподинамия, стресс, нарушения сна, перегревание, переохлаждение, работа с токсическими веществами, носительство патогенов, неполноценное питание, курение, употребление алкоголя, наркотиков и черепно-мозговые травмы. Кроме того, она наблюдается при большом числе заболеваний.

Гипоксия наблюдается при различных болезнях: заболеваниях сердечнососудистой системы (церебральный атеросклероз, дискуляторная энцефалопатия, гипертоническая болезнь, инсульт, ишемическая болезнь сердца, инфаркт миокарда, внезапная остановка сердца, варикозная болезнь), недостаточности лёгочного дыхания, анемии, нарушения свёртываемости крови, сахарном диабете, состояниях вызванных стрессом, инфекцией, травмах, судорожных состояниях, синдроме позвоночной артерии, при шейном остеохондрозе, различных типах асфиксии, длительных кровотечениях, отравлении угарным газом и др.

Гипоксия ухудшает развитие основного заболевания. Хроническая



гипоксия головного мозга вызывает острое нарушение мозгового кровообращения (ОНМК), которое, как нам уже известно, характеризуется многочисленными проявлениями. Это прогрессирующее ухудшение памяти, нарушение внимания, неадекватность мыслительных процессов, плохое усвоение новой информации и снижение общей умственной работоспособности, прогрессирующее снижение ментальных функций вплоть до слабоумия, постоянное головокружение, частая смена настроения, головная боль, шум, звон в ушах, периодическая тошнота и рвота по утрам, быстрая утомляемость, нарушение речи, нарушение координации движений, нарушение сна (*сонливость днём и бессонница ночью*), развитие депрессивных состояний, истерия, психоз, склонность к суицидам, а также в виде таких психических нарушений как выраженная раздражительность, плаксивость и обидчивость.

При гипоксии у организма включаются «аварийные» защитные механизмы, но они не могут работать стабильно постоянно, и рано



или поздно также выходят из строя, приводя к различным заболеваниям.

На клеточном уровне, как нам уже известно, существует свой вид «топлива» - вещество под названием АТФ (*аденозинтрифосфат*).

Благодаря ему наш мозг функционирует. АТФ образуется из глюкозы за счёт окисления кислорода. В результате нарушения доставки кислорода в организм, кровь и ткани возникает гипоксия. Дефицит АТФ, возникающий при гипоксии, приводит к расстройству транспорта ионов. При повышении или наоборот понижении концентрации ионов калия, кальция, натрия и хлора могут давать сбой в работе трансмембранные белки, что также влечёт за собой энергодефицит внутри клетки. Энергодефицит внутри клетки называется митохондриальной



дисфункцией. Стоит особо отметить, что энергетический дефицит приводит к быстро прогрессирующему повреждению тканей головного мозга и уже через 5-7 минут в условиях отсутствия достаточной оксигенации нейроны начинают испытывать острую гипоксию и умирать. А дальше по цепочке запускаются механизмы «проблем» в нервной системе.

Как сердце работает постоянно, так и мозг должен работать непрерывно, а для этого необходимо постоянное поступление энергии, которая вырабатывается эффективно только при наличии должного объёма кислорода.

Гипоксия с точки зрения психиатрии:

Медицинские исследования свидетельствуют: нарушение энергетического обмена клеток мозга при гипоксии сопровождается любым психическим расстройством. Конечно, это нарушение может быть выражено по-разному, иметь определённую специфику и, следовательно, свои методы коррекции.

Интересно отметить, что исследования шизофрении выявили 92 дифференциально экспрессированных белка, связанных с энергетическим обменом, в то время как 95 белков были обнаружены при биполярном аффективном расстройстве и 41 белок при большом депрессивном расстройстве. Это подразумевает, что эти нарушения могут происходить из-за дефектных связей между структурами мозга.

Известно, что наш мозг составляет всего 2,5% от общей массы тела и, как это ни парадоксально, при этом отвечает за 25% общего потребления глюкозы в организме. Глюкоза является обязательным энергетическим субстратом головного мозга, и она проходит красной нитью через многие реакции для производства Аденозинтрифосфата (АТФ) путём последовательной обработки гликолизом, циклом





трикарбоновой кислоты (ТСА) и окислительного фосфорилирования (OXPHOS). Окислительный метаболизм является ключевым процессом в поддержании жизнеспособности клеток, поскольку он генерирует большое количество АТФ, однако эта ускоренная скорость окисления в клетке приводит к образованию потенциально вредных побочных продуктов, называемых активными формами кислорода (АФК).

АФК - это радикалы, если они не нейтрализованы действием антиоксидантных ферментов, могут вызвать нарушение обмена углеводов, липидов, белков, что может привести к функциональному дефициту и даже гибели клеток мозга. Следовательно, антиоксиданты способны защитить наш мозг от патологического процесса, внешне проявляющимися нарушениями мышления, эмоций и поведения.

Глюкоза также играет важную роль в метаболических процессах, которые приводят к синтезу глутамата, ацетилхолина, гаммааминомасляной кислоты (ГАМК), причём все три являются ключевыми нейротрансмиттерами центральной нервной системы. Митохондрии, которые играют важную роль в выработке клеточной энергии, также способствуют буферизации кальция и нейтрализации активных форм кислорода (АФК) и тесно связаны с метаболизмом аминокислот.

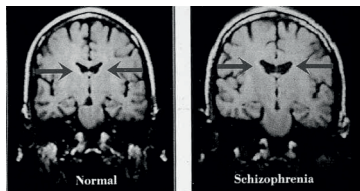
Высокая потребность мозга в энергии обусловлена главным образом множеством энергоёмких процессов, в том числе потенциалов действия аксонов, клеточной сигнализации, пресинаптического проникновения Ca^{2+} , поглощения и рециркуляции нейротрансмиттеров и высвобождения синаптических пузырьков (*экзоцитоз*). В областях серого вещества мозга существует большинство возбуждающих синапсов по сравнению с ингибирующими синапсами, что позволяет предположить, что возбуждающая нейротрансмиссия отвечает за большую часть энергетических потребностей на уровне коры. В зависимости от



активности, выполняемых нами действий, в то время, стимулируется потребление энергии в соответствующей области мозга, и по этой причине происходит увеличение притока крови к этой конкретной области, поскольку энергетические субстраты достигают своих целей посредством системы кровообращения, что можно проследить с помощью функциональной магнитно-резонансной томографии или при более простом варианте ближнеинфракрасной спектроскопии.

Анализ образцов крови больных шизофренией выявил повышенный уровень инсулина и повышенную резистентность к инсулину. При шизофрении была также выявлена и более высокая распространённость гипергликемии (*скорее всего, при острой фазе психоза, сопровождающегося психомоторным возбуждением*) и нарушения толерантности к глюкозе по сравнению со здоровыми людьми. Многие исследователи обнаружили корреляцию между возникновением психоза и изменением кровотока и метаболизма в различных областях мозга.

Пациентов с шизофренией без лечения изучали с помощью позитронно-эмиссионной томографии (ПЭТ) и магнитно-резонансной



томографии (МРТ), чтобы оценить метаболизм глюкозы и получить объёмные измерения соответственно. Это исследование показало, что по сравнению с контрольной группой

пациенты с шизофренией демонстрировали более низкие относительные скорости метаболизма глюкозы и объёмные сокращения клеток мозга в области поясной извилины, именно теми, которые считаются связанными с более высокими исполнительными функциями (*планирование, прогнозирование, решение проблем и пр.*). В аналогичном исследовании, которое было сосредоточено на трёх ядрах таламуса, было отмечено,





что снижение относительно метаболизма глюкозы в «ядре пульвина» было связано с большим количеством галлюцинаций и других, так называемых «позитивных симптомов» (*бред, дезорганизация мышления*), в то время как «метаболические сокращения вещества мозга» в «медиодорсальном ядре» были связаны преимущественно с негативными симптомами (*апатия, алогия, аффективная уплощённость, ангедония, абulia*). Также были сообщения о значительно более низких уровнях пирувата в медиодорсальном таламусе у пациентов с шизофренией.

Шизофрения также связана с митохондриальной дисфункцией и наличием мутаций и полиморфизмов в митохондриях. Митохондриальная гипоплазия также наблюдалась в дополнение к значительным изменениям ферментативной активности Комплекса I, расположенного во внутренней мембране митохондрий, которые вместе указывают на дисфункцию системы окислительного фосфорилирования и снижение производства АТФ у больных шизофренией. Нарушения, связанные с окислительным стрессом, очевидны при шизофрении, проявляясь более высокими уровнями активности супероксиддисмутазы (SOD) и глутатионпероксидазы (GSH-Px). Другим важным клеточным процессом, связанным с митохондриями, является поддержание гомеостаза кальция, и исследования показали нарушение гомеостаза кальция и передачу сигналов при шизофрении. Все эти метаболические процессы, изменённые при шизофрении, вовлечены синаптическое ремоделирование, а их дисфункция может вызвать широкий спектр вредных эффектов и, следовательно, влиять на пластичность мозга и способность его к восстановлению после перенесённого психического расстройства.

Некоторые факторы, связанные с метаболическим синдромом, включая ожирение, диабет и гипергликемию, связаны с наличием депрессии;



а также имеются сообщения об инсулинрезистентности у пациентов с большой депрессией. Измерения результатов позитронно-эмиссионной томографии у пациентов с большим депрессивным расстройством выявили снижение как кровотока, так и метаболизма глюкозы в «хвостатом ядре», «передней поясной извилине» и «префронтальной коре» во время тестов, которые проводились как в состоянии покоя, так и в стрессовых ситуациях. Однако, анализ «орбитальной коры», «медиального таламуса» и «миндалины» показал здесь увеличение кровотока и метаболизма глюкозы.

Другое исследование использовало введение стабильного изотопа (^{13}C), магнитно-резонансной спектроскопией (MRS) для оценки процессов, связанных с нейротрансмиссией и метаболизмом у пациентов с большим депрессивным расстройством. Можно было наблюдать, что глутаматергические нейроны демонстрировали затруднённые скорости цикла ТСА по сравнению с контролем, что означало, что глутаматергическая система и метаболизм митохондриальной энергии могут играть важную роль в патогенезе этого психического расстройства. В соответствии с этими данными, у пациентов с большой депрессией было зарегистрировано значительное нарушение продукции митохондриальной АТФ и более низкие уровни активности митохондриальных ферментов по сравнению с контрольной группой. Кроме того, у большой доли пациентов обнаружили делеции в митохондриальной ДНК (мтДНК), что также указывает на наличие митохондриальной дисфункции.

Нарушение энергетического обеспечения самый распространённый патогенетический вариант поражения головного мозга связанный с дисбалансом между потребностью нейронов в энергии и её поступлением внутрь клетки. Энергодефицит создаёт причину для возникновения





метаболического синдрома, т. е. нарушения процесса обмена и синтеза вещества материи на уровне организма человека.

Больные с биполярным аффективным расстройством имеют более высокую частоту метаболического синдрома (*нарушение обмена веществ*) по сравнению с общей популяцией населения. При сборе данных о распространённости метаболического синдрома, было отмечено, что частота метаболического синдрома варьировала от 17 до 67% у пациентов с биполярным аффективным расстройством. Исследования показали, что больные биполярным расстройством более подвержены гипергликемии, сахарному диабету 2 типа и резистентности к инсулину, чем население в целом. Наблюдение за церебральным кровотоком у людей, испытывающих симптомы мании, показало, что по сравнению со здоровыми контролями здесь наблюдалось уменьшение кровотока в различных областях мозга, особенно, таких как «правая вентральная область» и «лобная область». Интересно то, что в другом исследовании было подтверждено, что у пациентов с маниакальным синдромом был более высокий кровоток в передней части «передней поясной извилины» коры левого полушария мозга.

Оценка маркеров, обычно связанных с метаболическими дисфункциями, выявила низкие сывороточные уровни гликогена, глюкагонподобного пептида-1 (GLP-1), грелина и более высокие уровни глюкозозависимого инсулинотропного полипептида (CIP) у пациентов с биполярным аффективным расстройством. Известно, что глюкагон действует на систему реагирования на психологический стресс. Стоит отметить, что рецепторы GLP-1 и CIP экспрессируются в областях мозга, преимущественно участвующих в регуляции настроения и когнитивном функционировании. Следовательно, эти маркёры могут иметь решающее значение для связи между биполярным и



метаболическими нарушениями поскольку он выполняют важную роль в механизмах синаптической пластичности мозга и нейропротекции, которые, как было обнаружено, были изменены в исследованиях нейровизуализации пациентов с биполярным расстройством. Анализ серого вещества у пациентов с биполярным расстройством без лекарств выявил повышенный уровень лактата и снижение внутриклеточного pH в префронтальной коре. Эти характеристики предполагают, что клетки полагаются в основном на гликолиз, а не на OXPHOS для получения энергии, что в свою очередь, может указывать на то, что функциональность митохондрий нарушена при этом психическом расстройстве.

Результаты проведённых исследований по вопросам влияния гипоксии на биоэлектрическую активность головного мозга и в целом на головной мозг, а также на центральную нервную систему животных и человека в разных возрастах и различных состояниях здоровья, на примерах животных и людей, показывают, что многие заболевания мозга и в целом всей нервной системы, как центральной, так и периферической могут быть получены в результате кислородного голодания органов и тканей, которые могут развиваться в острые и хронические, значительно отягощая текущие заболевания. Описанные материалы исследований на животных, по влиянию гипоксии на возрастные изменения деятельности сердца и мышечной ткани ярко показывают, что активная деятельность в старческом возрасте ограничена и может иметь неблагоприятные последствия при длительных сроках кислородного голодания, которые в значительной степени усиливаются хроническими заболеваниями. В этом отношении гипоксия, вызванная митохондриальной дисфункцией является главной причиной возникновения более 200 различных видов сердечнососудистых, респираторных, онкологических, неврологических

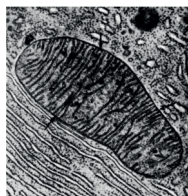


и психических заболеваний человека.

В современных условиях жизнедеятельности, в связи с ухудшением экологии, а также с высоким уровнем социальных стрессов, сохранение баланса в нормальной физиологии организма достичь всё труднее. В настоящее время интерес к этой проблеме не только не ослабевает, но в связи с развитием глобального изменения климата продолжает неуклонно расти. Увеличилось количество экологических проблем, поэтому несомненное значение имеет выяснение всех сторон патогенеза гипоксии. А потому сегодня особую ценность представляют исследования по изысканию способов адаптации человека к кислородному голоданию.

Резюмируя сказанное необходимо также вспомнить и о том, что наука сообщает: одной из главных причин возникновения ОНМК и его осложнений являются колебания магнитного поля Земли в сторону снижения его напряжённости, что не может негативно не отразиться на состоянии здоровья человека.

Кислород является главным компонентом, который способен поддержать нормальный уровень жизни живых организмов, включая и человека. В этом случае даже незначительное снижение концентрации кислорода в земной атмосфере, на фоне постоянного роста интенсивности магнитных бурь, негативно влияющих на клеточную



структуру организма человека, создаёт условия для возникновения состояния кислородного голодания - гипоксии. Согласно информации полученной в ходе многочисленных медицинских исследований, гипоксия вызывая состояние митохондриальной дисфункции, крайне негативно влияет на работу головного мозга человека. Митохондриальная дисфункция - это процесс нарушения



клеточного дыхания.

Митохондрии - это клеточные органеллы, главной функцией которых является образование энергии. Митохондрии - это конденсаторы нашего организма, главной функцией которых является обеспечение организма человека энергией необходимой ему для успешной социализации своей личности в обществе.

Все процессы для их нормального функционирования должны быть обеспечены энергией ($E=mc^2$). Мышление - это энергозатратный процесс. Головной мозг при весе 2,5% от общей массы тела человека в условиях высокого уровня умственной активности потребляет от 60 до 80% всей вырабатываемой организмом энергии. Нарушение функций клеточных мембран создаёт условия для возникновения дефицита энергии.

В условиях дефицита кислорода, а значит и дефицита энергии, в целях её экономии организм вынужден активность всех процессов снизить до минимума. Снижение активности органов восприятия и мышления становится причиной снижения умственных и интеллектуальных способностей. Снижение умственных и интеллектуальных способностей в духовном, нравственном и моральном отношении дезориентирует человека. Это объясняется тем, что органы и ткани организма в достаточной мере не обеспеченные энергией неизбежно начинают разрушаться, что и создаёт почву для возникновения различных нарушений функции личности человека. В этом случае массивное разрушение клеточной структуры вследствие хронической гипоксии неизбежно ведёт к возникновению органических, так сказать, «необратимых» поражений жизненно важных органов. Самым уязвимым для гипоксии органом является головной мозг человека. В этом отношении именно митохондриальная дисфункция вызывая





органические поражения внутренних органов, включая и головной мозг, выступает в качестве главной причины возникновения широкого спектра, так называемых митохондриальных заболеваний, к числу которых, кроме сердечнососудистых, эндокринных, респираторных и онкологических следует отнести и заболевания центральной нервной системы: неврологические и психические расстройства.

Симптомами психических расстройств являются: снижение внимания, снижение умственной и интеллектуальной деятельности вплоть до слабоумия, нарушение восприятия и мышления в виде появления иллюзорных, бредовых и галлюцинаторных переживаний, двигательное возбуждение, слабость, утомляемость, нарушение памяти, перепады настроения, немотивированная агрессия, снижение критики к своему поведению (*непринятие чужого мнения кроме своего собственного*), депрессия, психозы и склонность к суициду. В медицине уже давно известен факт того, что наличие психического расстройства и сопутствующее ему снижение интеллектуальных способностей, в нравственном и моральном отношении дезориентирует, так сказать, деморализует поведение человека в социуме. Низкий уровень осознанности человеком характера собственного поведения толкает его на противоправные действия представляющие опасность как для него самого, так и для тех, кто его окружает.

Наука прогнозирует: по мере нарастания процессов глобального потепления, случаи социальных психозов, спровоцированных повышением уровня хронической гипоксии, из категории «единичных» перейдут в разряд массовых явлений.

Геомагнитное поле имеет всепроникающий характер, вследствие чего оно оказывает сильное влияние на процессы, происходящие на Земле, воздействуя на всё живое, в том числе и на здоровье человека. В



настоящее время интенсивно, во многих научных и лечебных центрах ведутся исследования влияния геомагнитных излучений на состояние здоровья человека. Эксперименты подтверждают существование прямого воздействия крайне низкочастотных колебаний геомагнитного поля на проходы (поры) в мембранах, через которые идёт обмен клетки с наружным «миром».

Например, излучения созданное колебанием геомагнитного поля Земли во время магнитных бурь могут угнетать окислительно-восстановительные реакции, т. е. нарушать нормальную работу митохондрий клеток, отвечающих за образование энергии в организме, что может стать причиной их дисфункции и даже гибели. В основе возникновения митохондриальной дисфункции лежит нарушение процесса клеточного дыхания - гипоксия. Она может также стать причиной возникновения таких болезненных состояний как: слабость, раздражительность, повышение АД, астении (*психофизическое истощение*), вызвать изменение биоэлектрической активности мозга, изменения ЭКГ, нарушить работу кроветворной, иммунной систем, репродуктивной функции у мужчин - импотенция, нарушение детородной функции у женщин - токсикозы, патология родов, выкидыши. Но самое страшное, губительный эффект электромагнитных излучений накапливаясь в организме ведёт к необратимым последствиям в виде онкологии - рака. Данная информация свидетельствует в пользу того, что сейчас, как никогда ранее, современный человек нуждается в наличии средств способных защитить его здоровье, а значит и жизнь от негативного воздействия окружающей среды.

Свои выводы медицина не «берёт с потолка», она делает их на основании многолетних исследований магнитного поля Земли, которое в последние десятилетия, с особой тщательностью проводит современная





наука. Результаты данных исследований нам и предстоит изучить.

Прежде всего, следует вспомнить о полярных сияниях. Нам уже известно о том, что полярные сияния могут негативно влиять на психику человека и его общее самочувствие. По мнению науки причиной данных изменений является инфразвук.

Инфразвук - это звуковые волны, имеющие частоту ниже воспринимаемой человеческим ухом. Поскольку человеческое ухо способно слышать звуки в диапазоне частот 16-20 000Гц, за верхнюю границу частотного диапазона инфразвука обычно принимают 16 Гц. Нижняя же граница инфразвукового диапазона условно определена как 0,001 Гц.

Особенностью инфразвука является то, что благодаря большой длине волны он обладает дифракцией, вследствие чего он легко проникает в помещения и огибает преграды, задерживающие слышимые звуки. Также особенностью инфразвука является то, что он вызывает вибрацию крупных объектов, так как входит с ними в резонанс. Перечисленные особенности инфразвука затрудняют борьбу с ним, поскольку обычные технические способы противошумовой борьбы против инфразвука малоэффективны.

Физиологическое действие инфразвука на человека и живые существа зависит только от его спектральных, временных и мощностных характеристик и не зависит от того, на открытом пространстве или в помещении находится живой объект в момент воздействия.

Патогенное действие инфразвука заключается в повреждении нервной системы (*в частности, структуры головного мозга*), органов эндокринной системы и внутренних органов вследствие развития тканевой гипоксии из-за ликвор-гемодинамических и микроциркуляторных нарушений.

При 180-190 дБ действие инфразвука смертельно вследствие



разрыва лёгочных альвеол. Другие зоны интенсивных кратковременных воздействий вызывает синдром резко выраженного инфразвукового дискомфорта, предел переносимости которого наблюдается при 154 дБ.

Исследования показали, что низкочастотные акустические колебания, в том числе и инфразвуковые, продолжительностью от 25 сек. до 2 мин. с удельным звуковым давлением от 145 до 150 дБ в диапазоне частот от 1 до 100 Гц, вызывали у испытуемых ощущение вибрации грудной стенки, сухость в полости рта, нарушения зрения (зрительные фантомы), головные боли, головокружение, тошноту, кашель, удушье, беспокойство в области подреберий, звон в ушах, модуляцию звуков речи (*слуховые фантомы*), боли при глотании и некоторые другие признаки нарушений в деятельности организма.

Например, инфразвук малой интенсивности в 6 Гц может вызвать болевые ощущения, беспокойства, беспричинный панический страх, вплоть до ужаса и даже состояние психоза. Наличие зрительных или слуховых фантомов при условии нарушения ориентации как в пространстве и времени, в медицине называется состоянием острого функционального (*обратимого*) психоза. Инфразвук в 7 Гц может вызвать инсульт (*разрыв кровеносных сосудов*), парализовать волю или вызвать остановку сердца.

Если инфразвук высокой частоты воздействует на головной мозг, то любая умственная, логическая работа становится практически невозможной, поскольку человеку начинает казаться что его голова вот-вот разорвётся на мелкие кусочки. В этом состоянии могут возникнуть слуховые, тактильные или зрительные галлюцинации, дикое чувство страха, от которого он может попытаться избавиться с помощью суицида.

Особенностью инфразвука является то, что он может вызывать





чувство сильной усталости (*сильной мышечной слабости*), а также вызывает нарушение работы вестибулярного аппарата, ответственного за положение тела в пространстве. Таким образом, инфразвук может стать причиной нарушения как координации движения, так и стать причиной нарушения функций памяти, вследствие чего человек подвергшийся воздействию инфразвука может начать «качаться» как пьяный или даже упасть навзничь. Все эти симптомы; головная боль, головокружение, нарушение зрения, речи, походки, памяти, сильная мышечная слабость, а также разрыв кровеносных сосудов - инсульт, всё это называется одним словом, ОНМК - острым нарушением мозгового кровообращения. ОНМК, а также многие другие виды заболевания человека могут быть результатом воздействия на человека инфразвука, усиливающегося в результате магнитных бурь и порождаемых им климатических явлений.

Естественными источниками инфразвука является сильный ветер (*ураганы, торнадо*), землетрясения, вулканические извержения и магнитные бури, частота и продолжительность которых с каждым годом увеличивается на нашей планете.

Искусственными источниками инфразвука являются промышленные приборы и вентиляционные шахты, в которых направленный поток воздуха способен создавать инфразвуковые колебания - резонанс негативно влияющий на самочувствие человека.

Интересным для нашего исследования является то, что упоминание инфразвука встречается в Коране в виде фрагмента следующего содержания: **«Это - лишь один звук». 37:19.** В Коране и Библии сообщается о том, что начало «Судного дня» начнётся со звука трубы. Нам уже известно, что источником возникновения инфразвука может стать вентиляционная шахта. Давайте посмотрим, как она выглядит.



Вентиляционная шахта - это огромная как по длине, так и по диаметру труба, на одном конце которой стоит мощный, с огромными лопастями вентилятор, который затягивает извне поток воздуха в помещение, например, в заводской цех или в метро. Движение потока воздуха в вентиляционной трубе может стать, как выше уже было сказано, источником возникновения инфразвука. Отсюда и вывод, что фрагмент Корана за № 37:19 даёт нам указание на инфразвук.

Более того, Коран даёт нам не только описание механизма образования инфразвука, но он также даёт нам описание его влияния на состояние здоровья человека. Описание состояний, которые возникают у человека во время воздействия инфразвука Коран даёт нам фрагментами следующего содержания: ***«И в тот день, когда затрубят в трубу и устроятся все, ...».*** 27:89. ***«И когда подуют в трубу, то не будет в тот день родства среди них, и не будут они расспрашивать друг друга».*** 23:103. ***«И протрубят в трубу и поражены будут, как молнией, все, кто в небесах, и те, кто на земле, ...».*** 39:68. Согласно Корану звук «трубы» может вызвать у тех, кто его услышит следующие состояния: «Устрашиться», значит пережить сильный страх. «Быть униженным», значит стать абсолютно беспомощным, беззащитным, что может означать потерю сознания. «Потеря родства», может означать нарушение функций памяти. «Потеря способности говорить», может означать нарушение функций речи. «Быть поражённым молнией», может означать инсульт - кровоизлияние в мозг.

Если мы суммируем полученную информацию, то неизбежно придём к заключению, что в данном случае, как и в предыдущих, Коран даёт нам не только перечень симптомов, которые современная медицина интерпретирует как ОНМК, но он также даёт нам объяснение причины возникновения данного состояния и этой причиной, как мы понимаем,



является уже известный нам инфразвук!

Выражение «те, кто на небе и на земле», даёт указание на то, что инфразвук длительное время будет оказывать своё губительное воздействие на всё живое. От инфразвука, как мы понимаем, невозможно себя как-либо защитить, он проникает через любые укрытия. Источником инфразвука, по мнению науки, могут быть как мощные магнитные бури, сильный ветер, вулканические извержения, так и взрывы звёзд, например, сверхновых.

Инфразвук непредсказуем: Поэтому попасть под воздействие инфразвука - означает подвергать своё здоровье серьёзной опасности. Инфразвук - причина многих трагедий. Незначительное воздействие инфразвука влечёт за собой морскую болезнь, среднее - вызывает нарушение функций мозга, иногда до лишения зрения и слуха. Мы уже знаем, инфразвук в 7 Герц смертелен для человека. Смерть, в данном случае наступает по причине вибрации внутренних органов, что приводит к остановке сердца.



Мнение о том, как именно геомагнитное поле Земли влияет на состояние здоровья человека наиболее точно отражено докладом российских учёных **Н.Г. Агаджаняна** (1928-2014) и **И.И. Макаровой**, его мы и рассмотрим.

В своём докладе учёные сообщают: - «Гелиофизические параметры планеты Земля определяют физиологические свойства живых организмов. В последние годы накоплено много фактов, свидетельствующих о влиянии флуктуаций магнитных полей на биологические и физиологические процессы в живых организмах. Геомагнитные возмущения максимально выражены в регионах высоких широт, что определяет особую актуальность проводимых исследований для северян.



Открытие таких направлений науки, как гелиобиология и космическая биология, с полным основанием связывают с именами А.Л. Чижевского и В.И. Вернадского. Известно, что канал негативного влияния солнечной активности на здоровье человека связан с нерегулярными явлениями на Солнце - нестационарными и вспышечными процессами, приводящими к возмущениям электромагнитного поля (ЭМП) магнитосферы, верхних и приземных слоёв атмосферы. При этом особое внимание при изучении явления естественных ЭМП на живую природу уделяется геомагнитному полю (ГМП) как одному из важнейших экологических факторов окружающей среды.

По классификации Б.М. Яновского (1894-1967), ГМП является суммой нескольких полей: поля создаваемого однородной намагниченностью земного шара, поля создаваемого неоднородностью глубоких слоёв земного шара, материкового поля, поля обусловленного различной намагниченностью верхних частей коры, аномального поля: поля, источник которого находится вне Земли, внешнего поля и поля вариаций, причина генерации которого также связываются с источником, расположенным вне Земли.

Исследователи установили, что происхождение ГМП в основном связано с внутренними причинами, обусловленными процессами, происходящими в глубинных слоях (*ядро, оболочка, кора*) Земли и сложными индукционными токами в них. Происхождение значительно меньшей части ГМП связано с внешними причинами, среди которых главную роль играют токи в ионосфере и магнитосфере. Современные теоретические работы дают основание полагать, что главной причиной появления ГМП являются вихревые электрические токи в жидком ядре Земли.

В результате хромосомной вспышки на Солнце её волновые



компоненты - ультрафиолетовые, мягкое рентгеновское и жёсткое корпускулярное излучения - обнаруживаются на Земле через 8



минут, т. е. практически одновременно со вспышкой, вызывая ионизацию нижнего слоя ионосферы. А медленное корпускулярное излучение, представляющее собой потоки частиц водорода с небольшой примесью гелия, которые вследствие ионизации атомов

находятся в плазменном состоянии, достигает Земли за 2-3 дня. Оно приводит к геомагнитным возмущениям, т. е. изменениям параметров спокойного магнитного поля.

Магнитная буря сопровождается быстрым (от одного до нескольких часов) изменением магнитного поля с амплитудами в средних широтах от 100 до 500 нанотесла (нТл) и более. При этом нормальные суточные вариации магнитного поля Земли не превышают 50-70 нТл. По интенсивности магнитные бури могут быть большими, умеренными и слабыми. Наиболее сильные магнитные бури приходятся на период роста и спада солнечной активности, а их частота (количество) тем больше, чем выше солнечная активность в данном году. При этом частота магнитных бурь зависит также от времени года и имеет тенденцию к увеличению в периоды равноденствий.

Для здоровья человека геомагнитные возмущения (магнитные бури) являются одним из немногочисленных природных абиотических факторов риска окружающей среды. Они воздействуют на организм и его регуляторные механизмы на всех уровнях: молекулярном, внутриклеточном, межклеточном и т. д. интенсивность ответных реакций на природный стресс-фактор, проявляющийся геомагнитным возмущением, зависит от индивидуальных адаптационных способностей организма,



которые сформировались в ходе эволюции.

Однако воздействие слабых магнитных полей долгое время вызывало сомнение. Причины этих сомнений заключались в отсутствии в организме специфических структур для восприятия электромагнитных колебаний и низкой энергии квантов естественных ЭМП и излучений, которые по мнению, физиков недостаточны для выявления специфических эффектов в тканях. По ряду данных, амплитуды естественных ЭМП соответствуют электромагнитным шумам в самих клетках живых организмов. Тем не менее известно, что биообъекты являются сложными открытыми нелинейными системами, и в реакции таких систем определяющим может быть их состояние, а не только воздействующий фактор. Сложная открытая нелинейная биологическая система реагирует на внешние воздействия низкой интенсивности при устойчивом внутреннем состоянии.

В настоящее время влияние слабых ЭМП на живые организмы является доказанным. Высказано много гипотез, интерпретирующих механизмы метаболических эффектов. Так, широкое распространение получила гипотеза Дж. Пиккарди об определяющей роли солнечной активности, ГМП и его колебаний в изменении скорости выпадения нерастворимого осадка оксихлорида висмута из коллоидной фазы, что подтверждено наблюдениями на всех широтах Земли. Эти исследования позволили Дж. Пиккарди высказать предположения о том, что в биологических коллоидах, также находящихся в водной среде в состоянии устойчивого неравновесия, могут происходить аналогичные процессы.

Внимание исследователей привлекают биохимические реакции, протекающие с образованием тиоловых соединений, с которыми связаны многие биологические процессы: клеточное деление, проницаемость





клеточных мембран, активность ферментов, функций рецепторов, структура белка и липопротеиновых компонентов, синтез белков, свёртываемость крови, старение организма и др. участие тиолов в механизме сопряжённого окисления и цитохромной системе с фосфорилированием аденозинтрифосфата может иметь непосредственное отношение к биохимическому механизму нарушения функций ЦНС. Ускоренное окисление тиоловых и других антиоксидантов в периоды усиления солнечной активности влечёт за собой уменьшение буферной ёмкости антиоксидантной системы и соответственно снижение адаптационного резерва. Поэтому природные и синтетические антиоксиданты могут оказаться эффективными средствами стимуляции процессов адаптации здорового и больного человека к неблагоприятным воздействиям космической среды.

Поскольку к гормонам, в молекулах которых содержатся SH-группы, относятся инсулин, антидиуретический гормон (вазопрессин), окситоцин, тиреокальцитонин, изменение скорости окисления SH-группы, вероятно, оказывает влияние на синтез дисульфидных гормонов, так и на их специфическое действие. Это обуславливает вероятность связи с геомагнитной активностью течения сахарного диабета, регуляции тонуса артериальных сосудов, сократительной функции гладкой мускулатуры матки или родовой деятельности, транспорта ионов кальция через мембраны и др.

Ряд исследователей считают, что возможной причиной связи между динамикой геомагнитных возмущений и дисфункцией живых организмов на различных структурных уровнях их организации является изменение магнитно-электрических свойств как внутри - и внеклеточной воды, так и молекул воды, входящих в состав клеточных мембран. Известно, что усиление геомагнитной активности оказывает



непосредственное повреждающее влияние на биомембрану, нарушая трансмембранный транспорт воды и ионов.

Согласно гипотезе T.S. Tenforde et al., внешние ЭМП индуцируют токи в межклеточной среде, что приводит к электрохимическим изменениям в компонентах клеточных мембран. По мнению A.R. Liboff, магнитное поле (*сила Лоренца*) вызывает отклонение траектории движения ионов K^+ , Mg , Ca через ионные каналы мембраны (*в данном случае кинетика столкновения менее важна*). J.G. Roederer считает, что напряжённость поля или амплитуды колебания не являются обязательно определяющими факторами, и предлагает правдоподобное объяснение, «почему биота может быть более чувствительна к естественным магнитным колебаниям, чем к более сильным искусственным полям». Биологическая эффективность данных предположений была подтверждена рядом групп исследователей, работающих с различными тест-системами. Одной из обсуждаемых в настоящее время является теория, объясняющая влияние магнитного поля на объекты, исходя из представлений о воздействии таких полей на связанные ионы (*прежде всего Ca*), регулирующих скорость ключевых для клетки Ca - кальмодулин и протеинкиназа - кальцийзависимых биохимических реакций. Эта модель получила известность как теория магнитного параметрического резонанса (*в биосистемах*) или «кальмодулиновая» гипотеза.

Для живого организма огромное значение имеет частота воздействия магнитного поля. Так обмен ионов Ca в клетках головного мозга животных изменяется в определённых частотных интервалах магнитного поля. Большинство эффективных частот находилось в интервале 0-100 Гц, а во многих случаях частоты совпадали с собственными ритмами функционирования головного мозга, нервной





системы, сердца и сосудов. Полученные данные позволяют говорить о том, что особенностью воздействия магнитного поля на организм является его «резонансный характер». В случае совпадения частотных характеристик магнитного поля с собственными колебаниями молекул клеточных мембран происходит усиление биологического действия.

В настоящее время существует предположение, что ключевую роль в биологических эффектах электромагнитных полей играет активация ферментативных реакций, связанных с обменом фосфатидилинозитдифосфата - одного из фосфолипидов клеточной мембраны, что приводит к усилению скорости образования вторичных посредников и влияет на уровень содержания свободного внутриклеточного кальция.

Огромное влияние изменения магнитного поля на окислительно-восстановительные процессы, особенно те, которые характеризуются появлением неспаренных электронов, обладающих магнитным моментом, прежде всего связанных с образованием различных радикалов. Одним из механизмов действия ГМП на биосистемы является образование продуктов свободнорадикального окисления жиров, взаимодействующих с магнитным полем. Однако процессы, происходящие в клетке, зависят не только от химических превращений, но и от конфигурации цепей связи внутри этих химических структур, которые являются слабыми и могут легко разрушаться под внешним воздействием, в частности под воздействием ГМП.

Перспективной считается концепция биологической плазмы Сент-Дьери, позволяющая представить конформационные изменения молекул как следствие магнитных воздействий.

Не исключено, что пусковые механизмы многих геомагнитных реакций биосистем лежат на уровне молекулярных явлений и, очевидно, подчиняются законам квантовой механики. Исследования В.П.



Казначеева (1924-2014) позволили предположить, что биологическую систему можно представить, как неравновесную фотонную констелляцию, которая существует за счёт постоянного притока энергии извне. Носителем информации в биосистемах могут быть кванты ЭМП. Исследования, проводившиеся на основании этого предположения, свидетельствуют об универсальном характере информационной связи, широком использовании электромагнитного канала в живой природе. Явления катализа позволяет ввести «информационный» подход в управление элементарными химическими реакциями и скоростями их протекания. Скорость химического процесса определяется поступлением квантов с частотой фотоэффекта, которые являются пусковым сигналом начала реакции и носителем энергии для её осуществления. Причём для каждой химической связи такой носитель сигнала и энергии является уникальным.

Таким образом, в процессе эволюции животного мира магнитные поля превратились в важную информационную систему и обязательный компонент жизни.

В научной литературе значительное количество работ посвящено изучению магнитовосприимчивости органов и тканей, которая сопоставляется с количественным содержанием в органах и тканях железа как парамагнитного элемента. Степень магнитовосприимчивости является индикатором магниточувствительности клеток при оценке биологического действия внешнего магнитного поля. Магнитным материалом клетки являются ферритин, хромпротеиды, ферредоксины и другие металлопротеиды, химические соединения и элементы, которые обладают высоким уровнем парамагнетизма.

Накапливаются сведения о свойствах и роли электрических и магнитных полей, которые образуются в самих биологических субстратах





на разных уровнях рецепции: субмолекулярном, молекулярном, структурном и даже органном. Одна из концепций основывается на гипотезе о том, что ГМП воздействует на органном через существующие в нём приёмные контуры, например, малый круг кровообращения.

Согласно гипотезе, предложенной академиком РАМН Ф.И. Комаровым (г.р. 1945) с соавт, ритмы гелиомагнитной активности, наряду с ритмами волнового излучения Солнца, являлись «времядатчиками», сыгравшими определяющую роль в самоорганизации биологических систем. Резкие изменения времядатчика, происходящие во время магнитных бурь, сопровождаются стресс-реакцией биологических объектов, т. е. адаптационным дисинхронозом, последствия которого наиболее опасны для лиц с патологией внутренних органов.

Получены результаты статистического анализа данных об обострении 36 существующих заболеваний, ослабляющих резистентность организма человека и повышающих его восприимчивость к воздействию гелиофизических факторов, которым отводится важная роль не только в обострении, но и в течении и исходе. Это прежде всего болезни сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, психические заболевания и др.

Результаты изучения биологической активности ГМП свидетельствуют об определённой чувствительности к этому агенту организмов различной степени сложности.

Не вызывает сомнения факт влияния аperiодических возмущений магнитного поля Земли на растительные организмы и жизнедеятельность бактерий. Обнаруженная зависимость скорости роста, размножения, энергетического обмена и других свойств у низших грибов, и высших растений от уровня геомагнитной активности. Нарушение циркадных ритмов под влиянием геомагнитных возмущений наблюдали у



медоносной пчелы, нарушение восприятия времени и у активных фуражиров в муравейнике. С середины прошлого века высказывались гипотезы о влиянии ГМП на способность птиц к пространственной ориентации при навигации.

В мире животных также отчётливо проявляется влияние флуктуаций ГМП. Известно, что с такими флуктуациями хорошо коррелируют изменения двигательной активности животных, нарушения ориентировки в пространстве и времени, интенсивность размножения.

Результаты анализа ранней вызванной биоэлектрической активности височной коры и хвостатого ядра на звук, полученные нами в экспериментах на бодрствующих кошках во время геомагнитных возмущений, демонстрируют рост амплитуды и проявляемости каудатных вызванных потенциалов. Увеличение объёма реагирующих нейронных пулов одной из тормозных подкорковых структур головного мозга - хвостатого ядра сопровождалось снижением корреляционных отношений между амплитудами соответствующих компонентов кортикальных и каудатных вызванных потенциалов, что демонстрирует нарушение стриокортикальных механизмов обработки звуковой информации. Следствием активации тормозных структур являются снижение выполнения животными условно-рефлекторной реакции и увеличение времени рефлекс.

В связи с более медленным и менее интенсивным вовлечением нейронов коры в реакцию активации на афферентный залп в условиях некоторой заторможенности под влиянием солнечной активности не создаются эффективные условия для необходимого анализа поступающей сенсорной информации и формирования программ и команд двигательных актов.

Аналогичные результаты были также получены при изучении





биологического действия искусственных магнитных полей как на нейрональную активность, так и на условно-рефлекторную деятельность.

Эксперименты на животных дали возможность вживлять электроды в различные отделы мозга и исследовать межцентральные отношения. Гиппокамп и гипоталамус выделяются как наиболее чувствительные к магнитным полям образования головного мозга. При изучении электрической активности сенсомоторной, зрительной коры, гиппокампа, преоптической области гипоталамуса, ретикулярной формации среднего мозга, коры червя мозжечка после 30-минутного воздействия постоянного магнитного поля (0,3 Тл) во всех образованиях головного мозга появляются высокоамплитудные синхронизированные разряды (с частотой бета-1), по форме напоминающие веретена, и уменьшается частота в дельта-диапазоне. Анализ электрокортикограмм выявил учащение коркового ритма и повышение его амплитуды у кроликов под влиянием 15-30-минутного действия постоянного магнитного поля частотой 8 Гц, напряжённостью 0,07; 0,7 и 7 Вт. Эти перестройки регистрировали ещё тогда, когда не возникало заметных изменений функционального состояния других органов и систем.

В экспериментальной практике ориентировочный рефлекс применяют в качестве теста на краткосрочную память. Известно, что в основе механизма краткосрочной памяти лежит ривербация импульсов по замкнутым нейронным цепям. Очевидно, при действии ЭМП происходит рассогласование порядка включения структур (*коры больших полушарий головного мозга, гипоталамуса, хвостатого ядра, таламических ядер и др.*), обеспечивающих реализацию данного поведенческого акта. В результате нарушается механизм обратной афферентации и, как следствие, животные не могут правильно оценить конечный результат совершаемого поведенческого акта. Во время



действия поля при реализации ориентировочного рефлекса страдают в первую очередь обстановочная афферентация и аппарат памяти.

Изменения в организме не ограничиваются функциональными сдвигами и могут переходить в деструктивные процессы. Гистологические исследования внутренних органов животных были проведены при воздействии искусственных магнитных полей и в день развития природных геомагнитных возмущений. Так, воздействия ЭМП промышленной частоты напряжённостью от 1 до 15 кВ/м в течение 0,5-2 часов в сутки на белых крыс-самцов показали незначительные сосудистые расстройства в виде полнокровия и умеренные дистрофические изменения в тканях головного мозга, сердца, почек, надпочечников, селезёнки и семенников.

Длительное воздействие искусственных магнитных полей низкой частоты позволило выявить, что у крыс наиболее чувствительными являются сперматогенный эпителий половых желёз, паренхима печени и нейроны ЦНС. В последнем случае изменения, носившие дистрофический характер, были обнаружены в спинном мозге, мозжечке, гипоталамусе, и коре больших полушарий. Чаще обнаруживали набухшие нейроны с растворением глыбок Ниссля по периферии клетки и уменьшением количества гранул рибонуклеидов в цитоплазме клеток.

Наиболее высокой чувствительностью к магнитному полю отличаются митохондрии, эндоплазматический ретикулум и другие органоиды нервной клетки. Гистологические исследования с помощью электронной микроскопии в синапсах ЦНС показали существенные изменения после воздействия ЭМП. В экспериментах на кроликах, кошках и крысах в пресинаптической терминали отмечали набухание митохондрий и появление крупных полиморфных вакуолей, что свидетельствует о нарушении водного обмена. Вакуоли больших размеров





возникали в постсинаптических областях: дендритах и шипиках. В аксодендрических синапсах число синаптических пузырьков часто уменьшалось. Иногда пропадали микротрубочки.

Обнаруженные изменения позволяют предполагать нарушения в балансе медиаторов и снижение эффективности синаптической передачи. Совокупность изменений, обнаруживаемых при действии магнитных полей в нервной системе, часто соответствует картине гипоксической энцефалопатии. Характер изменений в структуре органов животных определяет интенсивность и длительность действия изучаемого фактора.

Функциональные изменения, обнаруживаемые в нервной системе при действии магнитных полей, коррелируют с морфологическими перестройками в её клеточных элементах. Так, нарушение условно-рефлекторной деятельности сопровождается обратимыми изменениями аксодендрических связей в коре больших полушарий и выраженной реакцией глиальных элементов на действие ЭМП. Эффекты магнитных полей могут возникать практически в любом участке проводящего чувствительного пути, в пунктах центральной обработки информации и эффекторном органе.

Известны исследования ультраструктуры интактного сердца и внутрижелудочкового давления кроликов-самцов породы шиншилла во время геомагнитного возмущения в его начальной и главных фазах. Установлены падение сократительной силы сердца, набухание, деструкция и деградация митохондрий кардиомиоцитов, усугубляющиеся по мере развития возмущения ГМП. В крови обнаружено увеличение свободных жирных кислот, которые подавляют энергообразующую функцию митохондрий и вызывают их набухание, а это снижает обеспечение миокарда энергией. Однако возможно и непосредственное повреждающее влияние магнитной бури на митохондриальные мембраны,



поскольку известно, что магнитные поля нарушают трансмембранный транспорт воды и ионов.

В день развития магнитной бури отмечено уплотнение лизосомальных мембран клеток печени кроликов, что свидетельствует об уменьшении их участия в процессах внутриклеточной регенерации в печени и организме в целом. Стабилизация лизосомальных мембран препятствует действию лизосомальных гидролаз, одним из функций которых является инициация выхода митохондриальной ДНК и репродукция митохондрий. В фазе окончания бури наблюдалось увеличение числа первичных и вторичных лизосом, происходила лабилизация лизосомальных мембран.

К вопросу об экстраполяции результатов опытов над животными на человека нужно подходить крайне осторожно. Известно, что для каждого организма существует набор частот, присущих колебаниям параметров внешней среды, на которые он реагирует особо остро. Проведённые О.В. Хабаровой вычисление и анализ резонансных частот для органов и систем обнаруживает их хорошее совпадение с экспериментально выявленными частотами наибольшего отклика организма на внешнее воздействие. Например, биоэффективность для человека частот 0,05-0,06; 0,1-0,3; 80 и 300 Гц объясняется резонансом кровеносной системы, а частот 0,02-0,2; 1-1,6; 20 Гц - резонансом сердца. Наборы биологически активных частот не совпадают у различных животных. Например, резонансные частоты сердца у человека дают 20 Гц, для лошади - 10 Гц, а для кролика и крыс - 45 Гц.

Таким образом, полученные на животных экспериментальные данные показали однонаправленность морфофункциональных изменений как при возмущениях ГМП Земли, так и при действии искусственных магнитных полей различной интенсивности.





Анализ результатов исследований, выполненных в разное время и в различных регионах земного шара, показал, что по мере усложнения организации биосистем уменьшается степень специфичности их реакций на магнитное поле и соответственно увеличивается феномен неспецифических реакций. Это отчётливо видно при переходе от клеточного уровня к более высокому - тканевому, системному, организованному (*«Магнитное поле Земли и организм человека»*, Источник: *Российский университет дружбы народов, г. Москва, Государственная медицинская академия, г. Тверь 2005 г. авторы: Н.А. Агаджанян, И.И. Макарова*).

Резюмируя сказанное необходимо отметить, язык изложения фактов для читателя не посвящённого в «тайнства» современной науки будет достаточно сложен, а потому интересные для нашего исследования моменты, я постараюсь выразить простыми словами.

Итак, начнём. На что следует обратить своё внимание.

Первое, - это то, что наука подтверждает: магнитные бури различной интенсивности вызывают нарушения ориентировки в пространстве и времени. Источником данных нарушений является воздействие на организм инфразвуковых волн. Нам уже известно: состояние дезориентации проявляет себя через нарушение координации движения и нарушение функций памяти. Нарушение координации - это походка «пьяного». Она возникает за счёт торможения коры головного мозга, что и вызывает замедление ответных реакций на раздражители. Нарушение функций памяти - это потеря человеком способности адекватно оценивать конечный результат совершаемого действия. Потеря памяти называется фиксационной амнезией (*провалы в памяти*). По мнению учёных амнезия возникает за счёт рассогласования - дисфункции структур мозга, а именно тех отделов, которые отвечают за краткосрочную память - способность запоминать текущие события.



Нам уже известно, что походка «пьяного» и амнезия являются симптомами ОНМК - острого нарушения мозгового кровообращения.

Второе, - на то, что наука подтверждает: длительное воздействие искусственных магнитных полей низкой частоты - инфразвука, приводит к повреждению структуры сперматогенного эпителия половых желёз, что может стать причиной развития различных видов бесплодия. Помимо бесплодия магнитные бури могут стать причиной падения сократительной силы сердца, набухание, деструкция и деградация митохондрий кардиомиоцитов, усугубляющиеся по мере развития возмущения ГМП. В крови, учёными было обнаружено увеличение свободных жирных кислот, которые подавляют энергообразующую функцию митохондрий и вызывают их набухание, а это снижает обеспечение миокарда энергией. Однако возможно и непосредственное повреждающее влияние магнитной бури на митохондриальные мембраны, поскольку известно, что магнитные поля нарушают трансмембранный транспорт воды и ионов.

Третье, - сложность организации биологической системы играет решающую роль в решении вопросов выживании в среде обитания. Чем сложнее структура и функции биологических систем, тем менее они устойчивы к внешним воздействиям ГМП Земли и к «электромагнитному смогу» создаваемому бытовыми и промышленными приборами. Простыми словами, чем проще система, тем она устойчивее под влиянием различных повреждающих факторов. Данный принцип имеет высокую ценность в решении проблемы адаптации человека к экстремальным условиям обитания, которые несёт человечеству изменение климата, вызванного глобальным потеплением, свидетелями которого, сегодня мы все являемся.

Четвёртое, - у некоторых животных, возможно и у человека есть





способность к магниторецепции. Магниторецептор выполняет роль «компас», стрелка которого постоянно направлена на силовые линии ГМП Земли.

Наука сообщает; каждый орган в теле человека имеет свою уникальную частоту. Например, биоэффективность для человека частот 0,05-0,06; 0,1-0,3; 80 и 300 Гц объясняется резонансом кровеносной системы, а частот 0,02-0,2; 1-1,6; 20 Гц - резонансом сердца. Наличие в теле человека двух и трёхвалентного оксида железа способного к электромагнетизму, а также наличие замкнутой системы, по которой осуществляется ток крови в его организме, свидетельствует о целесообразности магниторецепции.

Наука не отрицает; каждая молекула, из которой состоит вещество тела человека, включая и его головной мозг, под воздействием магнитного поля поляризуется аналогично магнитным полюсам Земли. Это ускоряет реакции в организме, способствует правильному обмену веществ. Таким образом, как «ведомый» неотступно следуя за «ведущим» повторяет за ним все фигуры высшего пилотажа, так и ЭМП головного мозга человека, в оригинале, должно в точности «повторять» (зеркалить) все состояния, которые возникают в ГМП Земли.

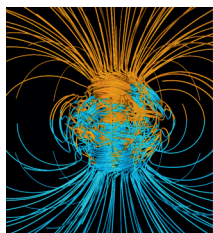
Наличие магниторецепции даёт указание на то, что ЭМП головного мозга человека также, как и ГМП Земли имеет два полюса, южный и северный, которые, к слову сказать, находятся в точно таком же положении, как и полюса нашей планеты. Если вспомнить, Северный и Южный магнитные полюса, сегодня находятся в условной близости друг от друга. По мнению учёных, движение полюсов навстречу друг другу уже сегодня становится причиной снижения защитных



свойств магнитосферы Земли и, чем меньше между полюсами будет расстояние, тем слабее будет становиться магнитное поле. Это и даёт повод учёным говорить о начале процесса инверсии («кувырка») магнитных полюсов нашей планеты.

Как уже было сказано, магнитное поле Земли защищает нас от солнечной и космической радиации, но сегодня оно неуклонно слабеет, а потому в полной мере оно уже не может выполнить своих защитных функций. Именно это становится причиной повышения радиоактивного фона у поверхности Земли, что представляет опасность для живых организмов, включая и нас с вами.

И, если ЭМП головного мозга равно, как и всего тела человека считать точной «копией» всех процессов, происходящих на уровне ГМП нашей планеты, то и наш организм становится максимально уязвимым для космической и солнечной радиации. И, если вспомнить,



как сегодня выглядит магнитное поле Земли, а его снимок мы видим на фото, то несложно догадаться о том, какие процессы могут протекать на уровне головного мозга современного человека. На фото мы видим, что магнитное поле деформировано. Точно такой же вид (*учитывая его схожесть с*

ГМП планеты) имеет и ЭМП тела человека. ГМП является идеальной средой «беспроводного» способа передачи информационного сигнала. Деформация силовых линий ГМП Земли вызывает искажение информационных потоков, проходящих через его пространство. Нечто подобное сегодня происходит и на уровне головного мозга человека, что и объясняет нелогичность его поведения.

Магниторецептор у живых организмов, будучи компасом головного мозга ориентирован на силовые линии ГМП Земли и, если они





деформированны, т.е. искажены, то психика человека может «потерять» необходимые ей для нормального функционирования ориентиры. Иными словами, происходящий сегодня на нашей планете процесс инверсии магнитных полюсов, дезориентирует не только поведение животных, но оно также негативно влияет и на поведение человека, что не может не отразиться как на состоянии его здоровья, так и на его взаимоотношениях с окружающими.

К выше сказанному, также следует добавить выдержку из статьи «Геомагнетизм и здоровье», автором которой является **Айзек Вайсман**, д.м.н. профессор, Нью-Йорк.

Автор статьи, сообщает следующее, - «... Достаточно оглянуться вокруг: вода, воздух, почва загрязнены нами выше всяких возможных пределов. Естественно, что учёные всего мира пытаются разрешить задачу сохранения здоровья людей в современных условиях жизни.

Я хочу затронуть лишь один из важнейших аспектов данной проблемы - дефицит воздействия на человека геомагнитного поля, т. е. естественного магнитного поля нашей планеты. Как показали многочисленные научные исследования, оно необходимо для жизни всего живого на Земле так же как солнце, воздух, вода и пища. Без его воздействия жизнь практически невозможна, так как в процессе её возникновения и эволюции природа использовала геомагнитное поле для обеспечения самых интимных механизмов жизнедеятельности клеток, в частности обмена веществ.

Снижение интенсивности магнитного поля ведёт к замедлению или извращению этих механизмов, и, следовательно, к нарушению функций, построенных из этих клеток органов, тканей и организма в целом. В реальной жизни это проявляется в так называемом «синдроме дефицита магнитного поля». Его проявления - нарушения сна, головные



боли, быстрая утомляемость, снижение памяти, внимания, скорости и качества переработки информации мозгом, ухудшение регуляции работы внутренних органов с развитием самых разнообразных заболеваний сердечно-сосудистой, костно-мышечной, эндокринной и других основных систем жизнедеятельности организма.

Почему же возник дефицит магнитного поля? По двум взаимодействующим причинам. Одна из них зависит от деятельности людей. Как показал палеонтологический анализ, в результате изменений в ядре Земли интенсивность геомагнитного поля уменьшается почти на 6% каждые 100 лет, т. е. за последнее тысячелетие оно снизилось примерно наполовину. ...» (*«Геомагнетизм и здоровье», автор Айзек Вайсман, д.м.н. профессор, Нью-Йорк.*

Следует помнить, человек на Земле постоянно находится под воздействием магнитного поля. Человеческое тело также обладает собственным магнитным полем, различным для разных органов. Важным моментом является поддержание относительного баланса между внешним и внутренними магнитными полями. Бесспорным является факт, что внешние магнитные поля в значительной мере определяют состояние наших внутренних полей. Научные исследования влияния магнитного поля на человека можно разделить на три основных категории: в условиях экранирования от геомагнитного поля; в условиях, когда геомагнитное поле было скомпенсировано искусственным полем; при естественной возмущённости геомагнитного поля - геомагнитных бурях.

Как мы уже говорили, у человека есть своё электромагнитное поле, так как нейроны в нервной системе являются носителями электрического заряда, а в различных клетках нашего организма и в крови имеются ионы (*заряженные частицы*) металлов. Следовательно, все





эти компоненты являются чувствительными к внешним магнитным полям. Врачи и учёные эксперты в области физиологических процессов, происходящих под влиянием магнитного поля в человеческом организме, обращают повышенное внимание на влияние магнитного поля на сердечно-сосудистую систему человека, эффективность переноса кислорода кровью, транспортировку питательных веществ, но наиболее чувствительной к магнитному полю является нервная система. На магнитные поля реагируют и многие другие системы организма: эндокринная, сердечно-сосудистая, дыхательная, костно-мышечная и пищеварительная системы, органы чувств и кровь.

В макромолекулах (*нуклеиновые кислоты, протеины и т.п.*) под влиянием магнитных полей возникают заряды и изменяется их магнитная восприимчивость. Магнитная энергия макромолекул в результате такого воздействия повышает энергию теплового движения. Именно данный эффект даёт возможность использовать магнитное поле для запуска ориентационных и концентрационных изменений внутри биологически активных макромолекул. Этот эффект влияет на скорость биохимических и биофизических процессов.

Активность ионов является важнейшим регуляторным механизмом человеческого организма. Эта активность определяется, в первую очередь, связью с макромолекулами и степенью гидратации (связью с молекулами воды). Благодаря возрастанию ионной активности в тканях организма под воздействием магнитных полей происходит стимуляция клеточного метаболизма, то есть увеличение обмена веществ. Влияние магнитного поля на различные системы организма у человека при кратковременном его пребывании в немагнитной (гипомагнитной) среде немедленно изменяется реакция центральной нервной системы.

Проведённые эксперименты с высокой достоверностью показывают,



что кратковременное нахождение в замкнутом пространстве, по возможности изолированном от влияния магнитного поля Земли, оказывает благоприятное воздействие на организм человека. При увеличении этого периода изолированность от внешнего магнитного поля становится пагубным фактором. Критический порог - 20 минут. Позже начинаются процессы, негативно влияющие на психоэмоциональное и физическое состояние человека. Чем дольше длится изоляция, чем интенсивнее протекают изменения. Допустимые для человека пределы напряжённости магнитного поля регламентируются в СанПиН 2.2.4.1191-03, разработанных Минздравом России.

Циркадный ритм (*биоритм жизни человека*) напрямую зависит от магнитного поля Земли. Слабые магнитные поля - техногенного и естественного происхождения - оказывают влияние на циркадные ритмы и физиологические функции человека, что в итоге сказывается на общем состоянии. В природных условиях человек подвержен лишь естественным электромагнитным полям, некоторые он настроился на протяжении всего процесса эволюции на планете Земля. Когда в этот процесс взаимодействия вмешиваются искусственные источники магнитных, электрических и электромагнитных полей, то происходит нарушение синхронизации. В среднем магнитное поле Земли изменяется с частотой в 8 Гц, хотя это значение может значительно колебаться. Наш организм уже настроен на то, чтобы воспринимать эту частоту и считать её естественным фоном. Наши клетки таким образом являются чувствительными к данной частоте воздействия магнитного поля.

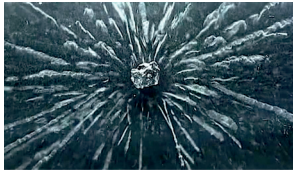
При уменьшении напряжённости внешнего поля, а также при чрезмерном его увеличении организм оказывается в критических условиях. Разные научные исследования показали, что низкочастотное (2-8 Гц) электромагнитное поле воздействует на скорость реакции



человека на оптический сигнал. Магнитное поле в диапазоне 5-10 Гц изменяет время реакции мозга человека на другие внешние воздействия. Исследования показали, что при воздействии на человеческий организм кратковременного переменного магнитного поля с частотой 0,01-5 Гц происходит резкое изменение характера электроэнцефалограммы мозга человека. Под воздействием слабых переменных магнитных полей у человека возрастает частота пульса, начинает болеть голова, ухудшается самочувствие и чувствуется слабость во всём организме. При этом происходит сильное изменение электрической активности мозга. В такие периоды наблюдается рост числа заболеваний, увеличивается количество преступлений и просто нелогических поступков. Таким образом, магнитное поле оказывает значительное влияние на функционирование всех систем и органов человека. Наглядный пример - магнитные бури, влияющие не только на физическое, но и психологическое здоровье.

Теперь, когда мы знаем, о том, какое колоссальное влияние имеет ГМП Земли во время магнитных бурь на состояние здоровья человека, нам необходимо рассмотреть мнения учёных, о том, к каким последствиям глобального потепления необходимо уже сейчас готовиться современному обществу.

Пожалуй, самым грозным последствием глобального потепления, помимо инфразвука является радиация. Науке уже известно, что



главной причиной ослабления защитных свойств геомагнитного поля Земли является инверсия магнитных полюсов. Именно этот процесс рассматривается учёными в качестве основной причины увеличения фоновой радиации у поверхности Земли, зоны обитания живых



существ, включая и нас с вами. Для того, чтобы понять, понять какую опасность радиация представляет для человека, необходимо детально рассмотреть степень её влияния на его организм.

Как мы помним, учёные, изучающие влияние радиации на живые организмы, серьёзно обеспокоены её широким распространением. Невидимые глазу радиоактивные частицы повсеместно обнаруживают в почве, в воздухе, воде, пище, детских игрушках, нательных украшениях, строительных материалах, антикварных вещах. Сегодня, даже самый безобидный на первый взгляд предмет может оказаться смертельно опасным для здоровья.

Спрашивается: «Чем опасно воздействие радиации на здоровье человека?».

В нашем организме непрерывно протекают два противоположных процесса - гибель и регенерация клеток. В нормальных условиях радиоактивные частицы повреждают в молекулах ДНК до 8 тысяч различных соединений за час, которые организм потом самостоятельно восстанавливает. Поэтому медики считают, что малые дозы радиации активизируют систему биологической защиты. Но большие дозы - разрушают и убивают.

В среднем организм человека не должен подвергаться облучению, доза которого более 1 мЗв (мЗв - миллиЗиверт) в год. При облучении в 17 мЗв вероятность развития неизлечимого рака приближается к максимальному значению. При высоких дозах облучения радиация в первую очередь воздействует на кроветворную систему. В ней почти не остаётся лимфоцитов, от количества которых зависит уровень иммунитета. Вместе с этим растёт число хромосомных поломок (дицентриков) в клетках. И как итог, развивается лейкоз (рак) крови.

Процесс воздействия радиации на организм называется облучением.





Нам уже известно о том, что радиацией называется поток высокоэнергетических частиц, которые движутся со скоростью близкой к скорости света. Радиоактивные частицы - это «пуля», которая двигаясь на огромной скорости «пробивает» на своём пути всё: деревья, бетон, металл, плоть.

На атомарном уровне это происходит так. Радиация вызывает повреждение атомов клеток. Радиоактивные частицы летят с огромной скоростью, выбивая при этом электроны из атомов. В результате последние приобретают положительный заряд. Это крайне разрушительная сила, которая трансформирует клетки, деформирует их ДНК, приводит к мутациям и генетическим повреждениям. Последствия таких преобразований бывают катастрофическими. «Чёрное» дело радиации заключается в этом. Деструктивный процесс может запустить всего лишь одна радиоактивная частица.

Действие ионизирующего излучения специалисты сравнивают со снежным комом. Начинается всё с малого, затем процесс нарастает до тех пор, пока не наступят необратимые процессы.

Свободный электрон и ионизирующий атом вступают в сложные реакции, в результате которых образуются свободные радикалы. Например, вода (H^2O), составляющая 75% массы человека, под воздействием радиации (радиолиз) распадается на два радикала - H и OH (гидроксил). Эти патологически активные частицы вступают в реакции с важными биологическими соединениями - молекулами ДНК, белков, ферментов, жиров. В результате в организме растёт число повреждённых молекул и токсинов, страдает клеточный обмен (см. Метаболический синдром). Через некоторое время поражённые клетки погибают или их функции серьёзно нарушаются.

Спрашивается: «Что происходит с облучённым организмом?».



Из-за повреждения ДНК и мутации генов клетка не может нормально делиться. Это самое опасное последствие радиационного облучения. При получении большой дозы количество пострадавших клеток настолько велико, что могут отказывать органы и системы. Тяжелее всего воспринимают радиацию ткани, в которых происходит активное деление клеток - костный мозг, лёгкие, слизистая желудка, кишечник, половые органы. Причём даже слаборадиоактивный предмет при длительном контакте наносит вред организму человека. Так, миной замедленного действия могут стать для вас любимый кулон или объектив фотоаппарата.

Резонно, у читателя может возникнуть вопрос, откуда на полках наших магазинов появляются товары, которые «фонят» радиацией? Нам уже известно о том, что в период с 2014 по 2017 год *(не считая мощной вспышки 2003 г)* Земля подверглась мощному воздействию гамма-излучения. Энергия отдельных частиц этого гамма-всплеска в 65 раз превысила энергетическую мощность потока частиц в большом адронном коллайдере. Для того, чтобы читатель мог себе представить мощь энергии, которая обрушилась в этот период времени на землю, учёные попытались описать картину происходящего.

Гамма-всплеск из Крабовидной туманности запустил в нашу атмосферу огромное количество субатомных частиц (мюонов), и они летели к нам на скорости чуть меньше скорости света. Всего через несколько часов после возникновения всплеска они уже ворвались в нашу атмосферу, пролившись радиоактивным ливнем на земную поверхность.

Одна группа астрономов рассчитала, что на поверхность Земли обрушилось миллиарды мюонов по всему полушарию, направленному на всплеск. Много это или мало? По мнению учёных - это огромный





океан высокотоксичной энергии. Эти частицы пролились каскадом с неба и были поглощены всем, что оказалось у них на пути. Учитывая то, насколько хорошо ткани тела могут поглощать мюоны, астрономы, выполняющие расчёт обнаружили, что ничем не защищённый человек получил приличную дозу облучения. Поэтому при гамма-всплеске образованным от взрыва сверхновой в период с 2014 по 2017 год пострадало немало людей. Именно в этот период врачи регистрируют резкий скачок заболеваемости онкологией. Именно в этот период на уровне ВОЗ принимается решение; в каждом городе вдвое увеличить количество онкодиспансеров. Именно в этот период на уровне ВОЗ принимается решение; скрининг - плановое обследование на наличие онкологии, сделать обязательным условием медосмотра. Оперативность и масштабность данных мероприятий и наводит нас на мысль о том, что здоровье современных людей сегодня находится в огромной опасности. Данный вывод не безоснователен, и вот почему.

Дело в том, что в США лейкоз сегодня является самым распространённым заболеванием. В США лейкоз ежегодно диагностируется у порядка 3000 человек моложе 20 лет. По данным ВОЗ онкологические заболевания являются одной из ведущих причин смерти во всём мире. Самые распространённые виды рака среди мужчин: рак лёгких, рак простаты. Женщины чаще всего умирают от рака груди, рака кожи, рака лёгких и рака прямой кишки. В 2018 году во всём мире было зарегистрировано 18,1 миллиона новых случаев заболевания и 9,6 миллиона случаев смерти от рака. В 2020 году: 19,3 млн новых случаев и 10 млн летальных исходов. Ожидается, что число новых случаев заболевания раком в год вырастет до 23,6 миллиона к 2030 году. В течение жизни онкологическое заболевание будет диагностировано у каждого пятого жителя планеты; каждый восьмой мужчина и каждая



11 женщина умрут от этого заболевания. По оценкам учёных, к 2040 году число ежегодных новых случаев онкологических заболеваний возрастёт на 47% и достигнет 28,4 млн. По мнению представителей ВОЗ - «На заболеваемость раком и смертность от него будут влиять изменения среды обитания, а также способность систем здравоохранения контролировать ситуацию». Озвученные прогнозом цифры - шокируют и это, заметьте, только по онкологии, не считая других видов заболеваний.

Без дозиметра человек никогда не поймёт, что подвергается воздействию радиоактивного излучения. Огромная опасность влияния радиации на живые организмы состоит в том, что долгое время она никак себя не проявляет. «Враг» проникает через лёгкие, ЖКТ, кожу, а человек в это время даже не подозревает об этом. В зависимости от степени и характера облучения его результатом становятся: острая лучевая болезнь, нарушения работы ЦНС, местные лучевые поражения (ожоги), злокачественные новообразования, лейкозы, иммунные заболевания, бесплодие, мутации.

Спрашивается: *«К каким последствиям может привести человечество нынешний рост уровня фоновой радиации у поверхности Земли?»*. Для того, чтобы объективно ответить на данный вопрос, предлагаю читателю внимательно изучить события, которые произошли на Земле 42 тысячи лет назад.

Специалисты из университета Джонса Хопкинса пришли к выводу, что в процессе инверсии магнитное поле Земли настолько ослабевает, что перестаёт защищать планету от космического излучения. Поэтому инверсия полюсов, которую мы сегодня наблюдаем, может грозить человечеству глобальной катастрофой.

Конечно, впоследствии магнитное поле восстанавливается, причём по геологическим масштабам сравнительно быстро. Однако по





человеческим меркам этот срок очень большой, составляет десятки тысяч лет. За это время на планете от космической радиации может погибнуть практически всё живое.

«Учёным известно, что в периоды инверсий, которые ранее неоднократно случались на нашей планете, сила магнитного поля падала в 8-10 раз ниже нормы. Поэтому существует даже мнение, что именно инверсии становились причиной массовых вымираний на Земле. В частности, Сильное космическое излучение привело к вымиранию мамонтов и неандертальцев. Подобные результаты исследований опубликованы в журнале Science», - комментирует кандидат физико-математических наук **Владимир Павлов** из Института физики Земли РАН.

Нам уже известно, о том, что учёные изучив событие Лашамп, пришли к выводу, что последняя инверсия Земли, произошедшая 42 тысячи лет назад, по сути, не была полноценным процессом, а всего лишь, кратковременным изменением напряжённости магнитного поля. Тогда его напряжённость стремительно снижалась на протяжении полутора тысяч лет. В результате планета подверглась сильному космическому излучению. Понять, как это событие повлияло на жизнь на планете, как мы уже знаем, позволило окаменевшее дерево *Agathis australis*, найденное в 2019 году в болотах Новой Зеландии.

Учёные предполагают, что людям того времени приходилось часто прятаться в пещерах от ультрафиолетового излучения. А сама охрана вначале применялась для защиты тела от солнечного излучения, а потом уже для наскальных рисунков. В настоящее время на Земле выстроена мощная техносфера, которая весьма чувствительна к природным катаклизмам. Поэтому надвигающаяся инверсия, в первую очередь, вызовет коллапс разных электрических систем и, как следствие этого, наша цивилизация может погрузиться в первобытное состояние.



Со слов Владимира Павлова, учёные уже сейчас фиксируют первые признаки инверсии. Однако переплюсовка, процесс очень долгоиграющий. Гораздо более опасным, по мнению В. Павлова для человечества является не инверсия планеты как таковая, а сопровождающие её негативные последствия в виде глобального потепления, которое уже сегодня особенно остро ощущаются. В частности, отмечается снижение напряжённости магнитного поля Земли, которое за последние 150 лет уменьшилось на 10%. «Данный показатель на первый взгляд может показаться несущественным, но на самом деле, даже он является уже критическим, так как способствует увеличению в земной атмосфере ультрафиолета, а с ним, как мы понимаем, шутки плохи» - резюмирует учёный.

Считаю необходимым сказать, что сегодня состояние экологии на нашей планете, а это снижение напряжённости магнитосферы на 10%, объём потерянного озонового слоя на 5%, снижение количества атмосферного кислорода на 5%, инверсия магнитных полюсов, явления глобального потепления: вулканическая активность, таяние ледников, повышение в атмосфере уровня углекислого газа, закисление воды в мировых океанах, закисление почвы, явления гипоксии и так далее, полностью соответствует тем параметрам климата, который 42 тысячи лет назад привёл к массовым вымираниям живых существ.

Конечно, читатель может возразить мне, мол о каких массовых вымираниях может идти речь, когда численность населения Земного шара уже перевалила за 8 миллиардов человек? Однако учёные говорят обратное, а факты, как мы понимаем, вещь упрямая, с ними особо не поспоришь.

Международная группа биологов заявляет, опираясь на данные по частоте исчезновения видов флоры и фауны в прошлом, что сейчас на





Земле действительно происходит массовое шестое вымирание животных, вызванное не только природными причинами, но и деятельностью человека, говорится в статье, опубликованной в журнале **«Science Advances»**.

«Если текущий тренд продолжится, то жизни придётся потратить многие миллионы лет для восстановления утерянного биоразнообразия, и наш собственный вид, скорее всего, тоже исчезнет достаточно быстро», - заявил Герардо Себаллос из Автономного университета Мехико.

Себаллос и его коллеги под руководством знаменитого эколога, профессора Пола Эрлиха из Стэнфордского университета США пришли к такому выводу, подсчитав частоту исчезновения старых видов млекопитающих и прочих видов позвоночных животных, и растений, а также в относительно «спокойные» промежутки времени между ними.

Как подчёркивают учёные, они специально использовали самые консервативные оценки - максимальная частота вымираний в «благополучное время», минимальная частота исчезновения видов сегодня - для того, чтобы избежать обвинений в алармизме и сгущении красок.

По их расчётам, в эпохи, предшествующие антропогену - веку человека, каждые сто лет исчезло примерно по два вида млекопитающих на каждые десять тысяч лет, существовавших в то время видов животных. В 20 веке эта цифра выросла в 114 раз.

Иными словами, то число видов, которые прекратили своё существование за это время, обычно исчезает за 10 тысяч лет, а не за одно столетие. Темпы вымирания животных в последние два столетия, как отмечают учёные, стремительно приближаются к тому, с какой скоростью исчезли представители флоры и фауны 66 миллионов назад,



когда исчезли динозавры, морские рептилии и птерозавры.

«Мы подчёркиваем, что наши расчёты, скорее всего, очень сильно недооценивают масштабы современного вымирания, так как мы пытались «нащупать» нижнюю границу того влияния, которое деятельность человека оказывает на работу экосистем и разнообразие видов», - пишут учёные.

Существует ли выход из данной ситуации? Как считает Эрлих, пока у человечества ещё есть время для того, чтобы уменьшить масштабы вымираний, однако это временное окно стремительно закрывается. Сегодня, по его словам, около 40% амфибий находятся под угрозой вымирания и примерно четверти млекопитающих угрожает исчезновение. (*Источник: Наука; 259736, «Биологи доказали, что на Земле началось шестое массовое вымирание», автор Томас Макой, REUTERS, 20.06.2015 г.*).

Земля оказалась на пороге шестой волны массового вымирания. С таким предупреждением в беседе Daily Mail выступил профессор Стэнфордского университета Пол Эрлих.

В конце декабря Всемирный фонд дикой природы предупредил, что в ближайшие десять лет Земля может столкнуться с самым массовым вымиранием животных со времён исчезновения динозавров. На грани исчезновения, как утверждает, оказался миллион представителей флоры и фауны. (*Источник: Наука, «Землю ждёт шестая волна массового вымирания», Москва - РИА Новости, 09 января 2022 г.*).

Для того, чтобы иметь представление о каком массовом вымирании идёт речь, необходимо выяснить, что это такое.

Идея о том, что массовые вымирания дают толчок к развитию новых типов видов - центральная концепция теории эволюции. Однако новое исследование с использованием ИИ для изучения окаменелостей





доказывает, что это совсем не так. Значит ли это, что Земле не грозит «шестое вымирание?». Рассказываем, что это такое и выживет ли человечество.

Созидательное разрушение. Опус Чарльза Дарвина «Происхождение видов», заканчивается изложением его теории эволюции: «В этом взгляде на жизнь есть величие. Пока эта планета двигалась по кругу, с самого начала развились и развиваются бесконечные формы жизни на Земле». Фактически, теперь учёные знают, что большинство видов, которые когда-либо существовали, вымерли. Это вымирание видов, в целом, уравнивалось возникновением новых. Да, конечно, за всю историю Земли были ситуации серьёзного дисбаланса, которые учёные называют «событиями массового вымирания». Долгое время считалось, что такие массовые вымирания приводят к новым, продуктивным периодам эволюции видов - «эволюционной радиации». Такая модель называется «созидательным разрушением».

Палеонтологи определили несколько наиболее серьёзных, массовых вымираний в летописи окаменелостей фанерозоя. К ним в основном относятся «большая пятёрка» массовых вымираний.

Конец **ордовикского периода**, 443 млн лет назад. Сильный ледниковый период привёл к падению уровня Мирового моря на 100 метров, уничтожив 60-70% всех видов, которые в то время были заметными обитателями океана. Затем, вскоре после того, как лёд растаял, океаны остались без кислорода.

Поздний Девон, 360 млн лет назад. Беспорядочное продолжительное изменение климата, снова очень сильно ударившее по жизни в мелководных морях, убив 70% видов, включая почти все кораллы.

Пермь-триас (граница пермского и юрского периода), около 250 млн лет назад. Самый крупный - погибло 95% видов, включая



трилобитов и гигантских насекомых - тесно связан с массивными извержениями вулканов в Сибири, вызвавшими жестокий эпизод глобального потепления.

Триас-юра (граница триасского и юрского периода), около 200 млн лет назад. Три четверти видов были потеряны, опять же, скорее всего, из-за ещё одной мощной вспышки вулканизма. Земля осталось чистой для процветания динозавров.

Меловой-третичный период, 65 млн лет назад. В результате падения гигантского астероида на Мексику сразу после крупных извержений вулканов в Индии исчезли динозавры и аммониты. Этим воспользовались млекопитающие, и, в конечном итоге, появились люди.

Наблюдая за летописью окаменелостей, учёные пришли к выводу, что события массового вымирания создают особенно продуктивное развитие видов. Например, в случае истребления динозавров, предполагалось, что были созданы пустоши, которые позволили млекопитающим эволюционировать, что в конечном счёте заложило основу для появления людей. Другими словами, если бы не произошло «творческого разрушения» после мелового периода, возможно, нас здесь бы не было. Или это не так?

Разрушения не обязательны? Новое исследование, которое ставит под сомнение традиционную теорию Дарвина началось с обсуждения двумя учёными оригинальной идеи. Два автора статьи, биолог-эволюционист Дженнифер Хойал Катхилл, и физик-эксперт по машинному обучению Николас Гуттенберг обсуждали вопрос о том, что можно ли использовать машинное обучение для визуализации и понимания летописи окаменелостей. В итоге учёные начали изучать корреляцию между исчезновением и эволюционной радиацией. Они быстро обнаружили, что эволюционные паттерны, выявленные с





помощью машинного обучения, в основном отличаются от традиционных интерпретаций.

Оказалось, что наиболее сопоставимые массовые эволюционные радиации и вымирания лишь изредка связаны во времени, опровергая идею причиной связи между ними. «Экосистема динамична, природе не обязательно что-то разрушать, чтобы появилось что-то новое», - заключает соавтор исследования, доктор Николас Гуттенберг.

Если это так, то, возможно, планету не ждёт новое вымирание? Нет, ждёт. Так называемое «шестое массовое вымирание» происходит прямо сейчас.

«Что такое «Шестое вымирание?»».

Голоценовое вымирание или шестое массовое вымирание - протекающее в настоящее время одно из наиболее значительных массовых вымираний видов в истории Земли. Это продолжающееся вымирание видов совпадает с современной эпохой голоцена. Оно охватывает многочисленные семейства растений и животных, включая млекопитающих, птиц, земноводных, рыб, рептилий и членистоногих. За последние 500 лет с лица Земли исчезли почти 900 видов животных. Сейчас под угрозой вымирания находятся 40% амфибий и 25% видов млекопитающих. Большинство видов диких животных, кроме синантропных, резко сократилось в численности за последние 100-200 лет, из-за исчезновения их местообитаний в результате деятельности человека, а также прямого истребления человеком. Нынешние темпы вымирания видов оцениваются в 100-1000 раз выше естественных фоновых показателей.

Что происходит прямо сейчас?

Согласно исследованиям, «биологическое уничтожение» дикой природы в последние десятилетия означает, что идёт шестое массовое



вымирание в истории Земли, и оно более серьёзное, чем предполагалось ранее.

Предыдущие исследования показали, что виды вымирают значительно быстрее, чем за миллионы лет назад, но даже в этом случае вымирание остаётся относительно редким, создавая впечатление постепенной утраты биоразнообразия. Учёные обнаружили, что миллиарды популяций млекопитающих, птиц, рептилий и земноводных были потеряны по всей планете, что позволяет им сказать, что шестое массовое вымирание уже продвинулось дальше, чем предполагалось ранее.

Более того, учёные сообщают: второй всплеск ордовикско-силурийского вымирания произошёл по причине глобального потепления: вулканическая активность привела к повышению температуры океана, его закислению и аноксии - снижению содержания растворённого кислорода. В принципе именно то, что сегодня переживает наша планета. К таким выводам пришли учёные, изучив отложения в стратотипическом отложении Добс-Линн. Согласно их исследованию, результаты которого опубликованы в журнале *Geology*, теперь есть основания утверждать, что все пять массовых вымираний в истории Земли были связаны с глобальным потеплением.

Учёные под руководством Дэвида Бонда из университета Халла изучили отложения в Добс-Линн (юг Шотландии), где летом 2018 года благодаря сухим условиям обнаружились ранее подводные участки ручья Линн Бранч. Они отобрали 62 образца в обнажениях этого ручья из слоёв толщиной два сантиметра через 25,5 метра от верхнего сланца Хартфелла и сланца Биркхилли, а также ещё 10 образцов в самом стратотипе Добс-Линн, чтобы восполнить плохо представленные в основной части секции верхние сланцы.





Изучив образцы учёные пришли к выводу, что в период первого всплеска ордовикского-силурийского вымирания происходили извержения вулканов, которые сопровождались выбросами парниковых газов. Это привело к аноксии донных слоёв морской воды и вымиранию живущих в них организмов. В истории нашей Земли произошли пять массовых вымираний. Вулканическая деятельность (в том числе, и подводная) приводила к выбросам парниковых газов и нагреванию планеты, воды морей закислялись, а кислород в них растворялся хуже - это и становилось губительным для множества видов живых организмов. Теперь стало очевидно, что все пять массовых вымираний в истории нашей планеты связаны с глобальным потеплением. Нужно заметить, что в эту эпоху жизнь существовала только в воде. Это исследование имеет огромное значение для понимания современного процесса глобального потепления и его влияния на климат и биосферу. С каждым годом учёные находят всё больше свидетельств связи между вулканической активностью и вымиранием живых организмов (*Источник: - Наука; «Экология и климат», «Все массовые вымирания в истории Земли связали с глобальным потеплением», автор: Мария Попова, 29 мая 2020, 15:19, <http://nplus1.ru/rubric/geology>*).

Например, уже сегодня Международный союз охраны природы и природных ресурсов (МСОП) сообщает: начиная с 1500 года по 2012 год на нашей планете вымерло 875 видов животных. Исследование 2019 года показало, что быстрая потеря биоразнообразия влияет на более крупных млекопитающих и птиц в гораздо большей степени, чем на более мелких. В среднем, каждый день исчезает 12 видов. По оценке учёных, виды исчезают со скоростью от 100 до 1000 раз превышающей скорость естественного вымирания. С 1970 года, популяция дикой природы по данным WWF, уменьшилась на 58%.



В настоящее время домашние животные составляют 60% биомассы всех млекопитающих на Земле, 36% составляют люди, а дикие млекопитающие всего лишь 4%. В настоящее время в мире происходит масштабное массовое вымирание видов, вызванное разрушением мест обитания с большим биоразнообразием, таких как коралловые рифы, тропические леса и др., (Источник: - Колберт Э. *«Шестое вымирание - Неестественная история»* - ООО «Издательство Аст», Издательство CORPUS, 2019 г. ISBN 5-04-159613- 1.).

Спрашивается: «К каким, с точки зрения современной науки последствиям приведут наше общество происходящие сегодня на Земле процессы, вызванные инверсией магнитных полюсов?». Исчерпывающий ответ на данный вопрос дают российские учёные биофизики.

Руководители исследования, директор НИИ биофизики **Наталья Кривова** и ведущий научный сотрудник ИМБП **Кирилл Труханов** отметили, - «В истории существования биосферы поле менялось и в какие-то моменты становилось нулевым. Если во время геотектонических катастроф происходила переплюсовка магнитного поля, снижение его амплитуды или полное отключение на какой-то период, то это могло привести к тому, что учёные наблюдали в популяции у лабораторных крыс. Вероятно, после такого отключения магнитного поля Земли люди не могли вспомнить своё прошлое, свои социальные устои, не понимали что произошло. Люди потеряли навыки, знания, откатились в каменный век, как говорится, что впоследствии и могло привести к резкому сокращению их численности. Геологический анализ окаменелостей, говорит в пользу того, что многие глобальные катастрофы в биоте, скажем, массовые вымирания видов, связаны именно с исчезновением магнитного поля», - сказал К. Труханов.

Дело в том, что по мнению современной науки любое магнитное





поле является проводником, т. е. идеальной средой для передачи информации. Например, именно наличие у нашей планеты магнитного поля даёт возможность передавать на любые расстояния беспроводным способом радио - теле сигналы и мобильную связь (Wi-Fi, звонки, интернет). В условиях отсутствия магнитного поля осуществить передачу информации не представляется возможным и данный факт подтвердил эксперимент проведённый Биофизиками Томского госуниверситета медико-биологических проблем РАН (ИМБП).

Чтобы исследовать, как отсутствие магнитного поля влияет на живые организмы, учёные создали специальную установку, в которой электромагнитная система компенсировала земное магнитное поле так, что внутри неё поле становилось очень слабым - в 700-1000 раз слабее обычного. В эту «безмагнитную камеру» на 25 суток и потом ещё на десять суток помещали 12 белых крыс самцов, ещё 12 крыс были контрольной группой. Обе группы находились под круглосуточным видеонаблюдением.

В ходе эксперимента выяснилось, что крысы живущие в условиях с низким уровнем магнитного поля становились агрессивными, дрались друг с другом, что говорило о том, что они «забыли», как устанавливается иерархия, потеряли социальные навыки. Кроме того у крыс наблюдалось нарушение памяти. Этим крыс, после нескольких дней присутствия в ёмкости без магнитного поля помещали в привычные для них условия (где они уже ранее были) - они начинали исследовать его как будто видели его впервые. Кроме того, у подопытных крыс наблюдались и физиологические изменения внутренних органов. Эксперимент ставили дважды.

Доктор медицинских наук, ответственный исполнитель проекта «Марс-500», заведующий отделом института медико-биологических



наук РАН **А.В. Суворов** результаты данного эксперимента комментирует следующим образом: О чём говорит эксперимент? Первое, пребывание людей в условиях «магнитного голодания» может привести к полной или частичной потере памяти со всеми вытекающими последствиями в виде слабоумия. У крыс, которые недолго находились под воздействием гипомангнитных условий также наблюдались изменения во внутренних органах. Кроме того, А.В. Суворов, говорит, что предварительные опыты в гипомангнитных условиях на людях уже зафиксировали отклонения в психике подопытных.

Со слов руководителя исследования, директора НИИ биофизики Натальи Кривовой аналогичный эксперимент проводили на тритонах японские учёные. Проведённый ими эксперимент дал точно такие же результаты. В отличие от японских учёных российские, провели эксперимент на крысах, которые по уровню социализации очень похожи на людей.

На основании результатов полученных сотрудниками НИИ биофизики Томского госуниверситета ИМБП медико-биологических проблем РАН подтвердивших тесную взаимосвязь памяти, социальных навыков, умственной и интеллектуальной деятельности живых организмов от наличия геомагнитного поля Земли, даёт нам возможность понять, к каким катастрофическим последствиям может привести нашу цивилизацию инверсия магнитных полюсов, свидетелями которой мы все сегодня являемся.

Спрашивается: *«Коснётся ли массовое вымирание человеческой популяции и когда это может случиться?»*. Официальная статистика через СМИ сегодня бодро рапортует: в 2022 году население Земного шара достигло отметки 8 млрд. человек! О том, какие приёмы использует официальная статистика читателю рассказывать не стоит.





По этой причине, предлагаю посмотреть на ситуацию с демографией, так сказать, без идеологического преувеличения.

Не секрет, мы с вами живём в эпоху глобального кризиса. Своё название он получил за то, что его влияние охватывает все сферы жизнедеятельности нашей цивилизации: религию, семью, образование, медицину, науку, экономику и политику. Кризисом называется состояние снижения качества всех сфер нашего общества. В данной ситуации сам собой напрашивается вопрос: *«Может ли снижение качества жизни, стать причиной увеличения рождаемости людей?»*. Однозначно нет, так как исторически известен факт того, в кризисные времена численность населения не увеличивается, а напротив, резко снижается, чему способствует в первую очередь, падение качества жизни, что в принципе, мы сегодня и наблюдаем в современном обществе.

Кризис - это всегда масса больших проблем: безработица, маленькая зарплата на фоне высоких цен на жильё, на коммунальные услуги, продукты питания, одежду, лекарства, товары первой необходимости, платная, но некачественная медицина, и как следствие этого, проблемы со здоровьем. В отсутствии нормальных условий для рождения и выращивания потомства не то, что человек, даже животное откажется размножаться.

Сегодня врачи регистрируют не только небывалый рост сердечнососудистых, респираторных, эндокринных, иммунных, психических и онкологических заболеваний, но и высокую смертность от данной патологии по всему миру. Например, сегодня, официальная статистика сообщает: количество умерших Казахстанцев в 2021 году составило 183,4 тыс. человек. Если сравнивать с показателями 5-летней давности (2016 г), смертность в Казахстане увеличилась на 38,5%. Кстати, по сравнению с 2020 годом, в 2021 году число умерших



возросло на 12,8%. Несмотря на пандемию коронавируса, чаще всего Казахстанцы умирали от болезней системы кровообращения: 43,4 тыс. человек - это на 18,6% больше, чем годом ранее. Вторую строчку «популярных» причин смерти заняли болезни органов дыхания: 20,8 тыс. человек. Далее, по статистике, следует смертность от онкологии: 14,5 тыс. человек.

Уровень смертности сегодня превышает уровень рождаемости. Данное негативное явление называется «Демографическим кризисом». Учёные в один голос заявляют: население Земного шара стремительно стареет. Что это значит? Это значит, что количество ныне живущих пенсионеров превышает количество представителей репродуктивной молодёжи. Нам уже известно о том, что мы живём в эпоху глобального потепления, спровоцированного инверсией магнитных полюсов Земли.

Современная наука подтверждает: ослабление защитных свойств магнитосферы на нашей планете стало причиной увеличения силы и продолжительности магнитных бурь. Магнитные бури, как нам уже известно, нарушают функции всех систем организма человека, в том числе и репродуктивной, что становится причиной развития как у мужчин, так и у женщин различных видов бесплодия.

Мы должны помнить о том, что в современном обществе, в связи с ухудшением качества здоровья основной массы населения, встретить здорового в физическом и психическом отношении человека, это уже большая редкость. В основном, потенциально репродуктивные женщины уже к детородному возрасту; к 18 годам имеют одно, а в некоторых случаях и по два-три хронических заболевания половой сферы. К этому следует добавить нездоровый образ жизни, асексуальность, феминизм, отсутствие полноценной адаптации к стрессу, а также и метеозависимость. Низкое качество здоровья женщин репродуктивного





возраста делает их сегодня максимально уязвимыми к воздействию магнитных бурь, интенсивность и продолжительность которых с каждым годом нарастает. Беременность для женского организма, в силу происходящих в нём эндокринных, физиологических и психологических расстройств представляет собой по сути, экстремальное состояние, которое при наличии хронических заболеваний и нездорового образа жизни, существенно повышает риск выкидыша.

Выкидыш - это самопроизвольное прерывание беременности (*самопроизвольный аборт*). Частые выкидыши приводят к бесплодию или свидетельствуют о его наличии. Среди причин выкидышей выделяют хромосомные дефекты, инфекционные, эндокринные, токсические, анатомические, иммунологические, а в последнее время добавились ещё и климатические факторы. В данном случае имеются в виду, магнитные бури, радиация и инфразвук, интенсивность и продолжительность, которых с каждым годом неуклонно нарастает, свидетельством тому является увеличение климатических тире, погодных катаклизмов. Высокая интенсивность магнитных бурь в последние годы становится причиной тому, что выкидыши на разных сроках беременности, особенно ранних, становятся довольно распространённым явлением.

В рамках данной темы интересным является то, что Коран также сообщает нам о том, что магнитные бури, вызванные глобальным потеплением (см. вторую часть публикации) приведут к тому, что бесплодие станет массовым явлением. Информацию об этом можно встретить в виде послания следующего содержания: **«Обладательница ноши сложит свою ношу» 22:2**. По описанию, несложно понять, о том, что в данном случае речь идёт о выкидышах. Следует вспомнить о том, что затяжные магнитные бури высокой интенсивности становятся причиной обострения хронических заболеваний. Данное явление



называется метеозависимостью. Это даёт нам возможность понять: наличие у беременной женщины хронических заболеваний может привести к тому, что магнитные бури могут спровоцировать выкидыш. Выкидыш аннулирует беременность и тем самым лишает женщину, в целом и общество, возможности произвести потомство.

Глобальное потепление становится причиной роста случаев заболеваний различными видами бесплодия. В пользу того, что бесплодие как среди мужчин, так и среди женщин в последнее десятилетие резко возросло, свидетельствует появление и широкое распространение в обществе экстракорпоральной медицины (*ЭКО - искусственное оплодотворение*). ЭКО - это одно из следствий демографического кризиса, который сегодня переживает наше общество. Это одно из многочисленных доказательств в пользу вывода современной науки о том, что наша цивилизация уже находится в состоянии вымирания и, что самое тревожное, этот процесс неизбежен.

Спрашивается: «*Есть ли выход из сложившейся ситуации?*». Так как на страницах данной публикации мы занимаемся изучением Корана, то ответ на стоящий перед нами вопрос следует искать в исследуемом нами произведении. Итак, давайте посмотрим какое решение проблемы нам предлагает Коран.

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ

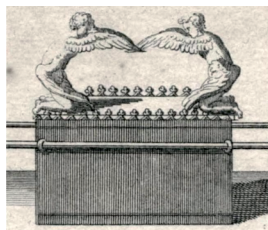
Согласно религиозным представлениям как кораническим, так и библейским, именно появление на Земле ковчега станет событием, которое даст людям надежду на спасение от бед, которые им несут неблагоприятные погодные условия. А раз так, то данная тематика требует проведения дополнительных детальных исследований.

На этот счёт в Коране можно встретить довольно интересный



фрагмент, его суть сводится к следующему: ***«И сказал им их пророк: Знамением его власти в том, что придёт к вам ковчег, в котором сакина от вашего Господа и остаток того, что оставил род Мусы и род Харуна. Несут его ангелы. Поистине, в этом - знамение для вас, если вы верующие!»***. 2:249. Нужно выделено подчёркиванием.

Итак, для того, чтобы понять смысл данного послания нам необ-



ходимо изучить значение выделенных в нём слов; знамение, ковчег, сакина, род Мусы и род Харуна. При этом следует обратить внимание на тот момент, что слово «Знамение» в послании упоминается дважды, в начале и в конце предложения, что подчёркивает

его особую значимость для верующих мусульман. В этом отношении словом «Знамение», в коранической терминологии (см. *Эзопов язык*) принято обозначать послание - весть, которая несёт в себе сообщение особо высокой важности.

Ковчег, в религиозной терминологии - это сундук, в котором по преданию Муса (он же библейский Моисей), хранил скрижали Завета и жезл Харуна (он же Араон брат Моисея). Отсюда скрижали Завета Коран называет «остатком рода Мусы», а жезл (жезл власти) называет «остатком рода Харуна». Сакина, с арабского буквально, - это покой, что по смыслу соответствует слову «Надежда». В данном случае имеется в виду надежда на спасение, так как ковчег в библейских источниках также ещё называется «Ковчегом спасения».

Толкователи коранических преданий из числа мусульман считают, что в послании за № 2:249 речь идёт о царе Талуте. В арабской истории его считают основателем и первым царём Израильского царства. По преданию, божье веление об избрании его царём было передано через



пророка Шамвиля (библейский Самуил). Сам же Талут отождествляется с библейским царём Саулом (XI-1004 г. до н. э.). Арабская версия о том, что после Мусы бог даровал ковчег Талуту, Библией не подтверждается. Более того, данный источник информации сообщает, что пророк Самуил выбрал царём Саула по ошибке, о чём потом сильно сожалел (1-я книга Царств, 15:11). Напротив, в арабских преданиях - хадисах (*один из канонов мусульманского богословия*), относительно ковчега, известные мусульманские богословы ас-Суюти и Наим ибн Хаммад заявляли, что в последние дни мира он будет найден имамом Махди.

В действительности, в коранической литературе очень мало информации по поводу того, что собой представляет ковчег, да и сами мусульмане к этой теме особого интереса не проявляют. Равнодушное отношение к ковчегу со стороны мусульман можно объяснить тем, что данный религиозный артефакт с их вероучением никак не связан. Ковчег - это библейский сюжет, а значит, информацию о нём необходимо искать в Библии.

В библейской мифологии слово «Ковчег» имеет два значения - как судно, в котором Ной спас людей и животных (*отсюда и название «Ковчег спасения»*), и как сундук, в котором иудеи хранили Скрижали с десятью Заповедями.

Согласно книге «Исход», ковчег Завета, как и ряд других священных предметов, был изготовлен в точном соответствии с указаниями, полученными Моисеем от Бога. Эти инструкции в Библии содержат фрагменты за № 25:10-12, 25:13-15, 25:17-20. По поводу ковчега, «Ветхий Завет» сообщает нам о том, что его линейные размеры, согласно описанию, составляли 2,5 локтя в длину и по 1,5 локтя в ширину и высоту. Если перевести размеры в локтях в современные единицы измерения, длина ковчега в Православной энциклопедии оценивается в 110 и -125





см, а ширина и высота в 65-75 см. То, что Библия содержит описание линейных размеров ковчега служит указанием к тому, что ковчег был вполне материальным предметом.

Для иудеев, ковчег Завета имел не только духовную, но и историческую ценность, так как связан был с историей еврейского народа. До захвата Иерусалима войсками вавилонского царя Навуходоносора, ковчег Завета стоял в Храме Соломона. После его разрушения данная реликвия исчезла. Большинство современных авторов сходятся во мнении, что ковчег либо сгорел во время пожара в 586 году до н. э, либо он был вывезен захватчиками.

Одна из талмудических версий судьбы ковчега, основанная на «2-ой книге Паралипоменон» (36:10) и «книге Исаии» (39:6), также гласит, что он был увезён в Вавилон, где его следы затерялись. Есть гипотеза и о том, что ковчег Завета был спрятан самими иудеями. Данная версия основывается на «2-ой книге Маккавеев» (2Макк. 2:4-8). Согласно этому источнику, ковчег вместе со скинией и кадильным жертвенником были спрятаны пророком Иеремией в пещере, в горе с которой Моисей видел землю обетованную, после чего вход в пещеру был заложен. В «Ветхом завете» также говорится о том, что место, где иудеи спрятали ковчег, неизвестно, но придёт время, и Бог покажет то место где он находится. Обретение ковчега после его исчезновения, согласно текстам «2 книги Маккавеев» (2Макк. 2:6-8) должно произойти точно также, как и во времена Моисея. На это указывает часть этого фрагмента: «... ***И тогда Господь покажет его, и явится слава Господня и облако, как явилось при Моисее*** ...». Как нам известно, Моисей сделал ковчег собственноручно, вероятно точно также поступит и имам Махди. По крайней мере, об этом нас предупреждает 2 кн. Маккавеев фрагментом за № 2:6-8.



На всём протяжении времени с момента утраты ковчега, различные исследователи предпринимали немало попыток его обнаружить. Однако все они не увенчались успехом. Попытаюсь и я внести свою лепту в историю поиска ковчега, кто знает, может быть мне повезёт больше чем остальным.

Для того, чтобы проверить свои догадки мне необходимо использовать герменевтический анализ. Как мы помним, одним из ключевых понятий в литературной герменевтике является «интертекстуальность». Данным термином называется взаимосвязь между разными текстами и культурными элементами. Герменевтика, как наука толкования и понимания, утверждает; любой текст не существует изолированно, он всегда находится в диалоге с другими текстами - предшествующими, сопутствующими или последующими. Это даёт мне право использовать в качестве дополнительного источника информации тексты Ветхого и Нового Заветов, точнее, одну из его составляющих; «Книгу откровений» Иоанна богослова. Изучение темы ковчега с позиции первоисточника даст мне возможность внести ясность в картину исследуемых мной событий, что существенно уменьшит риски неоднозначной интерпретации сделанных мной выводов. Итак, давайте приступим к изучению материалов, которые дадут нам возможность обнаружить координаты страны, на территории которой следует искать ковчег Завета.







Analysis theologica

КОВЧЕГ ЗАВЕТА

Сакральная символика в религиозной литературе

ЧАСТЬ III



**Ковчег Завета,
Тайны и секреты сокрытые в веках,
Воскрешение из небытия**

(Научное обоснование)



Научно-познавательная
литература



Алматы
2025



КОВЧЕГ ЗАВЕТА

«Сакральная символика в религиозной литературе»:

ПАРАДИГМА

Как было уже сказано, в библейской мифологии Ковчег Завета был одним из самых мощных образов божественного присутствия в ранний ветхозаветный период.

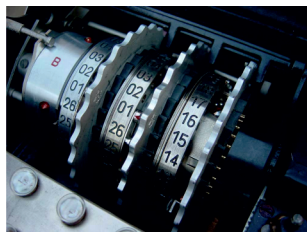
С одной стороны, ковчег в Библии представлен как абстрактный чертёж (Исх. 25:10-22), а с другой, как реально существующий предмет (2Макк. 3:4-8). Такое размежевание информации о нём вызывает путаницу и множество вопросов, например, *«Почему ковчег до сих пор ещё не найден?»* или *«Почему до сих пор его не восстановили?»*. Ведь имеются же и чертежи и даже известно место, где он может находиться. Однако на оба вопроса пока нет ни одного конкретного ответа, что и создаёт почву для возникновения различного рода спекуляций и заблуждений. На тему ковчега существуют различные версии.

Например, во второй книге Маккавеев (2Макк. 3:4-8) сообщается, что находясь под угрозой оккупации иудеи спрятали ковчег, а потом сами забыли где. Вполне возможно при его сокрытии они могли использовать сложную систему кодов, что в впоследствии и могло сыграть с ними злую шутку. Такая система защиты называется многоступенчатой, так как предусматривает использование различных по сложности приёмов их исполнения.

Общеизвестно; для того, чтобы осуществить подобное необходимо: первое, - использовать кодовую систему и второе, - согласно выражению «Хочешь спрятать вещь, положи её на видное место» использовать эффект очевидности. А иногда, когда речь идёт о высокой ценности предмета было бы уместно использовать и, то и другое вместе. Данное



обстоятельство и подтверждает мои догадки, что при сокрытии ковчега иудеи могли использовать систему кодов, которая по своей сложности могла не уступать шифровальной машине под названием «Энигма», ко-



торую использовала Германская разведка в годы Второй мировой войны. Для того, чтобы понять ход моей мысли, необходимо вкратце рассмотреть устройство (принцип механизма) Энигмы, а оно было таким.

Механическая часть включала в себя клавиатуру, набор вращающихся дисков - роторов, которые были расположены вдоль вала и прилегали к нему, и ступенчатого механизма,двигающего один или несколько роторов при каждом нажатии на клавиатуру. Роторы - это «сердце «Энигмы». Каждый ротор представлял собой диск примерно 10 см в диаметре, сделанный из эбонита или бакелита, с пружинными штыревыми контактами на правой стороне ротора, расположенными по окружности.

Общий принцип работы данного механизма был таков; при каждом нажатии на клавишу самый правый ротор сдвигался на одну позицию, а при определённых условиях сдвигаются и другие роторы. Механические части двигались, замыкая контакты и образуя меняющийся электрический контур (то есть, фактически, сам процесс шифрования букв реализовывался электрически). Во времена Ветхого Завета, а это подтверждается археологически, уже имели место быть примитивные аккумуляторы. В связи с этим, данная версия не исключается.

Вполне возможно, что замок на дверях пещеры, в которой иудеи спрятали ковчег Завета по принципу своего устройства был схож с механизмом под названием «Машина де Брюина» или «Механизм А. Гансона», названных так в честь их создателей. Представители





еврейского народа довольно искусны в математике, а потому данная версия также имеет место быть. Особенностью этих механизмов является то, что полный оборот шестерней, которые он в себя включает может произойти только через длительный промежуток времени, например, через 2-5 тыс. лет, а возможно и больше, тут никто точно знать не может. Конечно, учитывая обрядовую востребованность ковчега нет смысла запираť его в пещере на столь длительное время. Однако в экстренных случаях, а именно так и было во время нашествия на Израиль вавилонской армии, чтобы ковчег не достался захватчикам его могли запечатать в пещере наглухо на неограниченное время. За этот период с лица земли могли исчезнуть не только само Вавилонское государство, но также и те, кто был носителем информации об этом.

С другой стороны, нет смысла прятать вещь там, где её будут искать. Не стали бы евреи так безрассудно подвергать риску святыню своего народа. В связи с этим, можно также предположить, что перед нашествием вавилонской армии они вполне могли заблаговременно перенести ковчег за пределы своего государства, туда, где он мог быть в полной безопасности, что и наводит меня на мысль, что ковчег может быть совсем не там, где его ищут. Если за 3000 лет его никто, так и не смог найти, то эта версия выглядит вполне реальной.

По тем данным, которые даёт нам книга Маккавеев (2Макк. 3:4-8), дверь в пещеру, где храниться ковчег Завета по истечении определённого срока должна открыться сама. Кто знает, может это случиться завтра, а может только ещё через 1000 лет. Учитывая особенности замкового механизма, стоящего на дверях пещеры этого никто точно знать не может. Теоретически эту проблему можно решить двумя способами;



первое, - если расшифровать сакральную символику, и второе, - если найти точное местонахождение данного артефакта. Решением этих двух задач мы и займёмся на страницах денной публикации, заодно попутно проверим озвученные версии.

Преамбула: Как мы помним, в качестве решения проблем, созданных глобальным потеплением Коран нам предлагает Ковчег. Вопрос: «Сможет ли данный артефакт в случае, если он будет найден как-либо положительно повлиять на экологическую обстановку?». В религиозной литературе можно встретить немало сюжетов об удивительных свойствах ковчега. Выдумка это или реальность за давностью лет мы наверняка утверждать не можем. Однако уже достаточно хорошо известно, что ковчег является одним из самых сакральных символов библейской мифологии, на котором сосредоточена основная часть ключевых религиозных сюжетов, лежащих в основе авраамических вероучений. Следовательно, если мы найдём ковчег, то сможем получить ответы на все свои вопросы, а они, учитывая то какими темпами меняется климат на нашей планете, отнюдь не праздные.

Вопрос, «*Как глобальное потепление отразится на безопасности нашего общества?*» всё ещё остаётся открытым. Действительно, учитывая неблагоприятную экологическую обстановку есть все основания для проведения исследований любых источников информации и, сделать это нужно теми средствами, которые нам предлагает современная наука. Актуальность задач, направленных на обеспечение безопасности общества определит не только ценность проводимого нами исследования, но также цель, тему и предмет наших поисков.





ТЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ

«Мифология и сакральная религиозная символика».

Миф - это символический нарратив (повествование) служащий для носителя объяснением реальности; обычно (но не всегда) не имеет конкретного авторства, связан с традицией и с религиозными верованиями. Основной внутренний смысл мифологии в целом составляет переход из неупорядоченного хаоса к организованному космосу. Мифология изучается в рамках научных дисциплин, включая сравнительную мифологию.

Мифология (в переводе с греческого «предание, сказание», «слово, рассказ») - это форма общественного сознания, как способ понимания и объяснения мира на ранних стадиях истории. В этот период человек не способен выделить себя из окружающего мира, что означает синкретичность первобытного мышления, метафизические сопоставления между природными и культурными (социальными) объектами, очеловечивание природы, одушевление частей мира.

Мифологическое мышление не разделяет чётко субъект и объект, предмет и знак, существо и его имя. Пространственные и временные отношения, происхождение и сущность, характеризуется безразличием к противоречию и др. В рамках данного типа мышления объекты сближаются на основе вторичных чувственных качеств, смежности в пространстве и времени, выступают как знаки других предметов. Место рационального принципа объяснения занимает рассказ о происхождении и творении. Диахронический (повествование о прошлом) и синхронический (повествование о настоящем и будущем) аспекты обычно совмещаются, однако мифологическое время, то есть ранее, сакральное, и текущее, последующее, резко разграничиваются.



Мифологическое событие отделяется от нынешних большим интервалом времени, отнесено к особому времени первотворения, первопредметов и перводействий. Одной из функций мифологии является моделирование: происходящее в мифическое время наделяется значением парадигмы и прецедента, образца с целью последующего воспроизведения. Если научное обобщение идёт от причин к следствиям, то мифологическое обобщение оперирует конкретными и персональным, воспринимаемым как знак. Содержание мифа воспринимается реальным, поскольку воплощает коллективный, «надёжный» опыт осмысления, произведённый множеством предыдущих поколений и служащий предметом веры.

Мифологическое отношение к миру выражалось в определённых действиях, включая ритуалы, обряды, танцы и др. Миф и ритуал в архаической культуре составляет целостность. Мифология в совокупности с религиозно-мистическими обрядами становится частью религиозных верований. Представляет собой синтетическое единство, включая в себя зачатки религии, философии, политической теории, искусства, что осложняет размежевание мифологии от близких к ней по жанру и времени возникновения форм устного творчества, таких как сказки, героический эпос, легенда, историческое предание. Миф служит основным механизмом культурной преемственности и образцом значимых форм поведения. Основные сюжеты архаичных мифов повторяются в независимо развивающихся культурах. Мифологическая основа присутствует в социальной структуре, искусстве, литературе и религиозной символике.

Существуют различные категории мифов. Этиологические мифы, объясняющие появление различных природных и культурных особенностей и социальных объектов. Культовые: космогонические,



антропологические, астральные, лунарные, солярные, тотемические и др. Так в противоположность космогоническим мифам, эсхатологические рассказывают не о возникновении мира и его элементов, а об их уничтожении. Многие античные, библейские и некоторые другие мифы не входят в описание категории, так как включают в мифологический цикл легенды и исторические предания. Священная история типа библейских повествований складывается также на стыке подлинного мифа (в узком значении) и исторического предания. «Раннее время» растягивается: включает события, находящиеся на значительной хронологической дистанции друг от друга, а исторические воспоминания мифологизируются и сакрализируются.

Мифология была источником священного писания всех развитых религий. Филолог Нортроп Фрай рассматривал Библию как «грамматику литературных архетипов». В мифопоэтическую эпоху существовал универсальный знаковый комплекс (мифопоэтический или ритуально-поэтический), из которого в ходе исторического развития развились отдельные знаковые системы, в частности, те, которые используются в сфере эстетического, в художественном творчестве.

На широком эмпирическом материале был основан философско-аллегорический подход, трактовавший мифы как воплощение древнейшего миросозерцания человечества.



Символическая теория мифа, в окончательной форме была создана немецким философом **Эрнстом Кассирером** (1874-1945). Она углубила понимание интеллектуальных особенностей мифологического мышления. С методологических позиций неокантианства Кассирер предпринял попытку выявить априорные закономерности мифологического мировоззрения.



Мифологию он считал наряду с языком и искусством автономной символической формой культуры. По мнению философа, она наделена особым способом символической объективации чувственной сферы, эмоций, и представляет собой замкнутую символическую систему с особым характером функционирования и способом моделирования окружающей действительности. Кассирер рассматривал духовную деятельность как «символическую», в первую очередь таковой он считал мифотворчество - древнейший вид духовности.

Символизм мифа определяется тем обстоятельством, что сфера конкретно-чувственного, к которой принадлежит мифологическое мышление, имеет способность к обобщению, только если переходит к знаку, символу, то есть конкретные предметы без потери своей конкретности, способны становятся знаком других предметов или явлений - символически их заменять. В этом случае мифическое сознание подобно коду, для которого необходим ключ. Кассирер обратил внимание на интуитивное эмоциональное начало в мифе как форму творческого упорядочения и познания окружающего мира.

Спецификой мифологического мышления он считал лежащую в основе мифа нерасчленённость, тождественность («сращение»), неразличение реального и идеального, внутреннего и внешнего, вещи и образа (слова), тела и свойства, «начала» и принципа, целого и части и т. д. По этой причине сходство или смежность в мифологии становятся причинной последовательностью, а причинно-следственный процесс наделяется характером материальной метафоры. Отношение объектов не синтезируются, а отождествляются, вместо «законов» действуют конкретные унифицированные образы, часть воспринимается как функционально тождественная целому. Весь космос в мифологическом сознании создаётся по единой модели и артикулируется через оппозицию





«сакральное (*мифически релевантное, концентрированное, магическое*) и профанное» (*эмпирическое*). Это определяет свойственную мифу качественную неоднородность пространства и времени, мифологическое восприятие пространства, времени и чисел.

В психоанализе и других направлениях глубинной психологии миф рассматривался в качестве объективации неосознаваемых (*бессознательных*) психологических комплексов (*Зигмунд Фрейд*), как продукт типа мышления, которое преобладает в архаичных культурах и свойственно раннему детству, аффективным состояниям и сновидениям человека современной культуры, а также любым изменённым состояниям сознания (ИСС). Немецкий психолог Вильгельм Вундт в вопросе о генезисе мифов подчёркивал роль таких явлений, как аффективные состояния, сновидения, а также ассоциативные цепи.

Швейцарский учёный Карл Юнг также связал мифы с бессознательным началом. В отличие от Зигмунда Фрейда он исходил из коллективных представлений и символического понимания мифа, близкого к теории Э. Кассирера. Юнг отмечал близость различных видов человеческой фантазии - мифа, поэзии, бессознательного фантазирования в сновидениях. Он возвёл это общее к архетипам - общим для всех людей и культур коллективным подсознательным психологическим структурам (*структурам коллективного бессознательного*) - символам, подобно мифам.

Американский исследователь мифологии Джозеф Кэмпбелл (монография «Маски бога», 1959-1970), описывал мифологию прямо биологизаторски, считая её функцией нервной системы. Румынский философ, религиовед и этнограф Мирча Элиаде, также усматривал как в архаических, так и современных мифах маски универсальной трансцендентальной истины. Немецкий религиовед Рудольф Отто,



осуществивший феноменологическое описание религиозных переживаний как связи человека с «абсолютным иным» («Священное», 1917). Согласно концепции Эмиля Дюркгейма и Л. Леви-Брюля в форме мифов и обрядов передаются сакральные коллективные представления,



нечувствительные к «профанному» индивидуальному опыту, которые представляют собой предмет веры.

Британский этнограф **Бронислав Малиновский** (1884-1942) в работе *«Миф в первобытной психологии»* (1926), акцентировал внимание на практических функциях мифа, который играет важнейшую роль в символическом поддержании социального порядка.

В представлениях учёных миф выглядел как выражение общенародной мудрости, источник жизненных сил любой культуры, её голос, звучащий посредством значимых для общества смыслов. Как «упакованная» в образах и метафорах многотысячелетняя традиция. Аллегорическая форма выражения различного рода религиозных, социально-политических, моральных и философских идей. Проявление вечного, трансцендентного, повторяющегося. Один из древнейших, опробованных временем, типов социального кодирования, свойственных не только традиционному обществу, но и всем этапам развития человеческой цивилизации.

Согласно Малиновскому, с помощью мифа кодифицируется мысль, укрепляется мораль, закрепляются правила поведения и санкционируются обряды, рационализируются и оправдываются социальные установления. Но полагаться на мифологическое восприятие не стоит, так как мифы имеют ряд потенциальных недостатков, которые могут ограничивать понимание происходящего.

Например, мифы довольно часто смешивают элементы реальности





с воображаемыми или сверхъестественными элементами, что может стирать границы между фактом и вымыслом, приводя к путанице или ложным убеждениям. В этом отношении мифы могут иногда служить препятствием на пути прогресса или социальных изменений.

В религиозном контексте мифы могут рассматриваться как священные тексты или божественные откровения, что приводит к догматизму и сопротивлению критическому исследованию и переосмыслению. В связи с этим, к исследованию мифов нужно подходить с критическим мышлением, культурной чувствительностью и осознанием их исторического и культурного контекста. Перечисленные принципы являются средствами научного подхода. Таким образом, мы подошли с вами к рассмотрению методики, которая поможет нам реализовать цели и задачи, которые ставит перед нами исследование.

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Так как читатель может не иметь представлений о том, что это такое, считаю необходимым кратко рассмотреть различные средства, которые помогут нам в решении поставленных задач. Перед началом исследования прежде всего необходимо верно выбрать подход, в рамках которого будет проводиться изучение материала. Научный подход - это процесс объективного установления фактов путём тестирования и экспериментов, позволяет правильно идентифицировать, а затем и интерпретировать исследуемый материал, так как предполагает следование правилам логики и методологии науки. Существуют различные подходы к изучению мифа, их мы и рассмотрим.

Историко-культурный (антропологический). При таком подходе миф рассматривается как упрощённый образ действительности, выделяющий одну из его черт и строящийся преимущественно на ней.



Как создание коллективной обобщённо отражающей действительности в виде чувственно-конкретных персонификаций и одушевлённых существ, которые мыслятся первобытным сознанием вполне реально. Из функций мифа в данном направлении выделяют мировоззренческую, познавательную, смыслообразующую, ритуализирующую, функции персонификации мира вещей и явлений.

Философско-культурологический. В этом случае миф рассматривается как один из способов познания, который воплощает в себя детское восприятие мира (характеризуется чувственной конкретностью и перенесением на предметы окружающего нас мира своих собственных свойств). Именно в этом направлении приходит понимание, что миф является не только частью прошедших времён, но и настоящего, принимая в нём новые специфические формы и черты.

Психологический. Главной заслугой психологии в этой области является разработка проблем неразрывной связи и активного взаимодействия между мифом и сознанием, исследование бессознательных основ мифологической символики, которые показали, какие огромные силы скрыты в мифологической сфере человека.

Особо значимыми для изучения мифа стали исследования в области психологии масс (*Г. Лебон, Ортега-и-Гассет, В. Райх, С. Московичи и др.*), чьи выводы оказались шокирующими и пророческими одновременно. Не случайно у большинства этих исследователей сложилось мнение, что массовое сознание правильнее назвать «Массовым подсознанием».

Исследования психологов в области мифа показали, что в основе мифа лежат изменённые состояния сознания (*сокращённо - ИСС*). В результате своих исследований сторонники данного подхода пришли к выводу, что миф - есть воплощение «коллективного бессознательного»,





энциклопедия «архетипов», выражающих глубинный смысл истории. Миф не хаотичен и беспорядочен, а структурирован и упорядочен; у него своя логика, позволяющая освоить и использовать опыт иррационального и бессознательного; он использует язык символов, имеющий универсальный неисчерпаемый смысл.

Символический. Самый заметный и перспективный подход в исследовании мифа. Э. Кассирер, П. Рикёр, А.Ф. Лосев и др., в своих исследованиях пришли к выводу, что мифология наряду с языком и искусством является автономной символической формой культуры, отмеченной особой особым способом символической объективации всех чувственных данных. В их представлении миф есть замкнутая символическая система с особым характером функционирования и способом моделирования окружающего мира; форма творческого познания и упорядочивания реальности.

Лингвистический. По мнению лингвистов помимо общеизвестного (твёрдого) значения каждое слово насыщено множеством изменчивых (постоянно меняющихся) идеологических смыслов, приобретаемых им в контексте употреблений. Язык есть развёрнутая знаковая система, следует иметь в виду, что строгих границы в данном вопросе между лингвистикой и семиологией нет.

Семиологический. С точки зрения семиотики миф - это особый язык-объект, опирающийся на семиозис номинации «знак-имя». В связи с этим, при рассмотрении мифа возникает необходимость применения тех символов, кодов, метафор, сравнений, которые наиболее глубоко и полно передают универсальную и одновременно изменчивую сущность мифа, не загоняя его в определённые изначально заданные рамки. Научный подход включает в себя применение соответствующего метода.

Научный метод, так называется система процедур, совокупность



приёмов практического или теоретического освоения действительности, способов обоснования, которыми руководствуется в своей деятельности научное сообщество или конкретный специалист. Метод включает в себя способы исследования феноменов, систематизацию, корректировку новых и полученных ранее знаний. В ходе исследования умозаключения делаются с помощью правил и принципов рассуждения на основе эмпирических (наблюдаемых и измеряемых) данных об объекте. Для объяснения наблюдаемых фактов выдвигаются гипотезы и строятся теории, на основе которых в свою очередь строится модель изучаемого объекта или явления.

Гипотеза - это предположение или догадка, ещё недоказанное утверждение. Как правило, гипотеза высказывается на основе ряда подтверждающих её наблюдений (примеров). Гипотезу впоследствии или доказывают, превращая её в установленный факт, или же опровергают, переводя в разряд ложных утверждений. Недоказанная и неопровергнутая гипотеза называется открытой проблемой. Гипотеза подтверждается или опровергается экспериментально.

Эксперимент - это проба. В научном методе - набор действий и наблюдений, выполняемых для проверки (истинности или ложности) гипотезы или научного исследования причинных связей между феноменами. Эксперимент является краеугольным камнем эмпирического подхода к знанию. Одно из главных требований к эксперименту - его воспроизводимость.

Эксперимент делится на следующие этапы. Сбор информации, Анализ, Выработка гипотезы, разработка теории, объясняющей феномен, проведение наблюдений. Наблюдение - это целенаправленный процесс восприятия предметов действительности, результаты которого фиксируются в описании.





Важной стороной научного метода, его неотъемлемой частью для любой науки является требование объективности, исключающее субъективное толкование результатов. Одним из инструментов научного метода является анализ.

Прежде чем приступить к рассмотрению того, что собой представляет анализ, нам необходимо сделать небольшой экскурс в историю возникновения предмета нашего исследования. Им будет «Книга откровений» Иоанна богослова. Некоторые исторические детали, связанные с появлением данного источника информации позволят нам лучше понять менталитет людей того времени, что в дальнейшем, может положительно повлиять на точность решений задач, которые исследование ставит перед нами.

Итак, давайте посмотрим, в каких исторических условиях происходило «рождение» Книги откровений. Относительно даты её появления точных сведений нет. Но, по версии, ведущей своё начало от священномученика Иринея Лионского, принято считать, что «Книга откровений» появилась около 95 г. по Р.Х., в конце правления императора Домициана. В I веке, во время правления императора Нерона первые христиане подвергались жестокому гонениям. Некоторые были брошены диким животным на съедение, другие были распяты, а третьи заживо сожжены на кострах. Все это свидетельствует, что становление христианства проходило в условиях жесточайших репрессий, что в свою очередь, не могло не оказать соответствующего влияния на менталитет (*особая форма мировоззрения свойственная отдельной группе*) первых христиан, а в дальнейшем и на стиль изложения исследуемого нами материала.

Иными словами, дабы сберечь своё учение от возможного уничтожения или искажения и, в таком виде передать его последующим





поколениям христиан, автор данного произведения находясь под сильным внешним психологическим давлением вынужден был использовать особый литературный язык - символы, образы и знаки которого были понятны только людям, посвящённым в тайны христианского учения. То мастерство, с которым автор данного произведения выразил основы своего учения, дабы скрыть их от нежелательного внимания (и сделал он это так искусно, что даже современные исследователи безуспешно пытаются понять его смысл) служит указанием на то, что он обладал незаурядным литературным талантом.

Следует обратить внимание; особый язык, с помощью которого была записана «Книга откровений» вовсе не был изобретён первыми христианами. Задолго до них, способ скрывать истинный смысл своих посланий с помощью, так сказать, сакральной символики, использовали жрецы древнего Египта. В религиозных писаниях, в частности в «Ветхом Завете» можно встретить сведения, что евреи, длительное время находились под властью Египта (книга Исход 2:23), что в свою очередь, не могло не оказать социального влияния на их мировоззрение, впоследствии лёгшее в основу учения всех авраамических религий, включая и христианство. Более того, «Ветхий Завет» сообщает, что Моисей (*будущий вождь еврейского народа, а также центральный персонаж иудаизма*) был приёмным сыном фараона (книга Исход 2:10). Значит, будучи таковым, он мог быть посвящённым во многие сакральные тайны культа египетских богов, в том числе и в секреты особого тайного языка, с помощью которого жрецы проводили свои церемонии и ритуалы.

В авраамических вероучениях Моисей является одним из ключевых персонажей, что и служит объяснением причин тому, почему как исследуемое нами произведение, так и большинство других библейских





текстов изложены на языке сакральных символов. С развитием науки язык сакральной символики, о котором идёт речь, был достаточно хорошо изучен. В литературных кругах он известен как Эзопов язык. Своё название он получил в честь древнегреческого баснописца Эзопа. Эзопов язык - это язык метафоры.

Словарь русского языка, автором которого является **С.И. Ожегов** (1900-1964), даёт нам определение тому, что метафора - это скрытое (тайное) образное сравнение, уподобление одного предмета, явления другому (*как пример, «Чаша бытия»*). Простыми словами, метафора - это оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какой-нибудь аналогии, сходства, сравнения. В литературе, с целью скрыть от постороннего внимания подлинный смысл послания также используется приём, с помощью которого неодушевлённые предметы и явления наделяются признаками одушевлённых или наоборот. Данный приём являясь разновидностью метафоры называется олицетворением.

Метафора, равно как и олицетворение, в качестве литературного приёма, призванного скрыть подлинный смысл повествования от цензуры, довольно часто использовалась при написании басен и рассказов. Примером тому являются басни И.А. Крылова (*«Волк и ягнёнок»*, *«Стрекоза и муравей»* и т.п.) и рассказы М.Е. Салтыкова-Щедрина (*«Премудрый пескарь»*). Именно поэтому метафору считают скрытым сравнением, в котором отображаются сходства предметов.

Теперь, когда нам стало известно, что при написании «Книги откровений» её автор использовал такие литературные приёмы как метафору и её аналог - олицетворение, а также и о том, в каком психическом состоянии (ИСС) он мог находиться на момент получения своих «пророчеств», то мы можем понять особенности его менталитета.



Имея чёткое представление об особенностях мышления и восприятия человека, находящегося в ИСС (*в нашем случае это «пассивное бодрствование»*), которые в избытке нам даёт современная психология, а также и психиатрия, мы наконец-то можем приступить к проведению анализа содержимого «Книги откровений», на предмет поиска в его содержании интересующей нас информации.

В качестве методики для раскрытия скрытого под «маской» образов тайного смысла посланий - знаков, которые содержат тексты исследуемого нами произведения, мы применим анализ. В наш век, век информационных технологий, анализ данных используется во всех сферах нашего общества: науке, медицине, экономике, образовании, политике и в военном искусстве. Пожалуй, в современном обществе нет ни одной отрасли где бы не использовался анализ. Анализ даёт возможность получить точный результат, а потому в науке он используется в качестве главного инструмента любого исследования.

Спрашивается: *«Что такое анализ, каковы его функции и цели?»*.

В общем, анализ - это метод исследования, характеризующийся выделением и изучением отдельных частей объектов исследования. По-простому, - это детальное исследование чего-либо сложного, с целью понять его природу или определить его основные части. Проведение анализа даёт возможность не только увидеть ситуацию целиком, выявить тенденции и на их основании спрогнозировать (*предвидеть*) подобные события в будущем. Это касается событий любого характера. На основе полученных в ходе анализа прогнозов даются рекомендации (*выводы*), следование которым помогает либо избежать нежелательных процессов в будущем, либо использовать их с пользой для себя. Любой вид анализа строится на основании знаний механизма причинно-следственных связей, которые и определяют





закономерность в истории развития тех или иных событий, явлений или ситуаций. Анализ бывает краткосрочным и долгосрочным. В этом отношении анализ, по сути, то же самое что и «Пророчества», которые содержит религиозная литература.

«Книга откровений» Иоанна богослова, как мы уже знаем, представляет собой литературное произведение, смысл которого скрыт от внимания читателя с помощью сакральной символики, наличие которой и определяет характер метода, посредством которого мы будем изучать её содержание. Метод, о котором идёт речь, называется герменевтикой.

Изначально герменевтика использовалась как наука и искусство толкования библейских текстов, что требовало от исследователя понимания значения знаковой системы. Отсюда и объяснение, почему герменевтику также ещё называют «Искусством толкования» текстов, первоначальный смысл которых неясен в виду их древности или неполной сохранности.

В целом, данная наука представляет собой область философии, занимающаяся исследованием методов и принципов толкования текстов, символов, предметов искусства и других форм коммуникации. Герменевтика, как одно из направлений науки предусматривает проведение одноимённого анализа, который так и называется - герменевтический анализ. Данным термином называется методологический подход к толкованию текстов и пониманию их смысла, разработанный немецким философом и теологом Шлейермахером.

Шлейермахер особое внимание уделял «Психологической интерпретации» как способу раскрывать внутренний мир автора через его выражения. Основными чертами герменевтического анализа являются акцент на индивидуальной природе текстов, учёт психологических и творческих моментов автора, а также восстановление культурных,



исторических и социальных контекстов, в которых создавался текст.

Герменевтический анализ заключается в помещении себя в определённый контекст и исследовании его «изнутри». В связи с этим, установление связи между объектом интерпретации и живым опытом, а также раскрытие скрытых глубинных смыслов, заключённых в символах, является одной из главных задач данного метода исследования. Проясняя разнообразные смысловые аспекты, герменевтика играет роль «ключа» к глубинным тайнам и интенции, заложенным в разнообразных выражениях человеческой мысли и культуры. Герменевтика в этом смысле, не только анализирует и разъясняет тексты, но и занимается исследованием процесса мышления, которое лежит в основе создания и восприятия информации. Этим, разработанный Шлейермахером подход выходит за рамки простой механической расшифровки слов и фраз.

Метод предусматривает проведение анализа и интерпретации текстов, понятий, культурных артефактов, а также и смысловых структур с целью более глубокого понимания их сущности, контекста и значения. Герменевтика, как дисциплина исследования и интерпретации текстов и смысла, включает ряд ключевых понятий, которые помогают раскрыть глубинные аспекты понимания. Одним из них является «Интерпретация», которая означает процесс расшифровки и разъяснения смысла текста, с учётом его контекста и культурных особенностей.

Шлейермахер выделил два подхода к интерпретации любого текста: грамматический и психологический. Грамматический подход базируется на анализе языка текста. Позволяя выявить его структуру и грамматические особенности. Психологический подход направлен на понимание духовной жизни автора, его намерений и мотиваций. Таким образом, используя эти два подхода, герменевтика стремится раскрывать скрытые смыслы и глубинные аспекты, которые могут





оставаться незамеченными при первоначальном анализе. В этом отношении герменевтический анализ представляет собой качественный метод исследования.

Необходимо также понимать, что исследуемый нами материал - это прежде всего литературное произведение, изучением которых занимается одноимённый раздел герменевтики - литературный.

Литературная герменевтика - это раздел философии, который специализируется на исследовании и интерпретации литературных текстов. Она стремится понять глубокий смысл, структуру и символику заключённые в поэзии, прозе, драме, произведениях искусства и других формах литературы.

Основоположниками литературной герменевтики обращают внимание на то, что тексты могут иметь несколько уровней смысла и интерпретаций, а также, что их смысл может меняться в зависимости от контекста и перспективы читателя. Цель литературной герменевтики - не только раскрыть намерения автора, но и уделить внимание культурным и историческим контекстам, которые влияют на создание и восприятие текстов. Одним из ключевых понятий в литературной герменевтике является «Интертекстуальность» - взаимосвязь между разными текстами и культурными элементами, которая формирует более глубокий смысл произведения.

Литературная герменевтика представляет собой сложную дисциплину, которая использует методы анализа, интерпретации, контекстуализации и диалога для того, чтобы приблизиться к более полному пониманию литературных произведений. Задачи, стоящие перед толкователем, могут влиять на выбор методов и стратегий интерпретации.

Например, в религиозных проповедях, Библия может толковаться с целью утешения, наставления и обучения на примерах «священных



историй». Однако при неконтролируемом толковании возникает риск навязывания тексту смыслов, которые не характерны для него. Такие факторы как предвзятость, субъективные убеждения, личный опыт, эмоции, образование, культурные различия и даже временные обстоятельства могут исказить первоначальное содержание текста. В этом случае понимание и интерпретация чего-либо не могут полагаться исключительно на личное восприятие. Это и создаёт предпосылки к тому, что при исследовании тестов, герменевтический анализ отдаёт предпочтение именно «косвенным» (подсознательным) проявлениям деятельности человека, которые выражаются через его логику и язык. С точки зрения психологии, «бессознательное» может «рассказать» о человеке больше, чем он сам знает о себе. Это и объясняет, почему герменевтика выражает своё недоверие к прямому (буквальному) толкованию текстовых смыслов. Практическое применение герменевтики как методологического исследовательского подхода проявляется в различных областях наук и гуманитарных дисциплин.

В религиоведении герменевтика используется для анализа священных текстов, интерпретации религиозных доктрин и понимания религиозных символов и обрядов.

В филологии и литературоведении герменевтика используется для подробного анализа литературных произведений, раскрытия смысла метафор, символов и образов, а также для реконструкции исторического контекста и культурного влияния на творчество автора. В этом отношении герменевтика представляет набор инструментов, которые помогают эффективно разрешать сложности, связанные с интерпретацией действия людей, текстов и других значимых смысловых аспектов.

Исследуемое нами произведение представляет собой памятник





религиозной литературы и, будучи таковым она является предметом изучения такой науки как теология.

Теология - это наука о Боге (*буквально с греческого, теос - бог, а логос - это наука*). Если кратко говорить о том, что такое теология, то можно сказать, что под данным термином понимается комплекс наук об истории вероучений, о формах религиозной жизни, психологии, культурном наследии (*искусство, памятники религиозной письменности*), о религиозной научной деятельности и образовании.

Теология изучает религиозное мировоззрение изнутри, что обеспечивает максимальное «приближение» к пониманию смыслов текста, через способность исследователя «поставить» себя на место автора. Важной задачей данного метода исследования является установление связи между объектом интерпретации и живым опытом, а также раскрытие скрытых глубинных смыслов, заключённых в символах. Проясняя разнообразные смысловые аспекты, герменевтика играет роль «ключа» к глубинным тайнам и интенции, заложенным в разнообразных выражениях человеческой мысли и культуры. Также можно сказать о том, что теология - это направление богословия, которое изучает религиозную литературу с точки зрения таких наук, как: история, физика, математика, астрономия, химия, медицина и психология.

Согласно религиозной доктрине, толкование не только библейских, но также и коранических текстов обязательно должно осуществляться в рамках традиций - догматов (в арабской терминологии - тасфиры). Данное требование, которое выдвигает религия по отношению к исследованию имеющихся в её распоряжении памятников литературы, на мой взгляд, имеет существенный недостаток и, вот какой.

Дело в том, что одним из базовых требований анализа является необходимость получения точного - объективного результата. Интерпретация



же текстов в рамках религиозной традиции, в силу своей предвзятости (*«привязанности» к догматам*) не способна выполнить выше озвученной задачи. При проведении анализа библейских или коранических текстов в рамках религиозных традиций мышление исследователя подчиняется не объективной реальности, как того требует наука, в этом случае оно подчиняется догмату, что ведёт к получению заведомо ложного результата. Ложность результата проявляется в том, что он не выходит за рамки общепринятых шаблонов, а потому в нём ничего нового нет. Такой результат анализа не способен обогатить науку качественно новой информацией и, в этом заключается его бессмысленность. Когда в своих изысканиях исследователь руководствуется не истиной, а своими личными идеологическими убеждениями, то это идёт вразрез с требованиями, которые предъявляет к нему герменевтика. В этом отношении предвзятость может исказить первоначальное содержание текста, что в свою очередь, неизбежно приведёт к ошибочным выводам и соответственно, к нежелательным последствиям.

Не следует забывать о том, что некоторые версии истинного значения как библейских, так и коранических текстов были получены от современных, обычных исследователей, многие из которых не были близко знакомы с религиозными догматами и канонами. То, что предлагает традиционная религия в качестве методов исследования имеющейся в её распоряжении литературы, не согласуется с принципами феноменологии.

Феноменология - дисциплина, направленная на исследование того что есть. Это помогает лучше понять подлинную сущность вещей, явлений и событий. Феноменологическая форма познания - это восприятие через отношения: как эта вещь влияет на меня, какие чувства она во мне вызывает. Так как по мнению М. Бубера - «Ничто





вне отношений не существует».

Рассуждения и размышления феноменолога, как правило, выходят за пределы таких понятий как прошлое и будущее. Феноменолог видит, объясняет и показывает только то, что есть. В этом заключается суть всех вещей. Суть, она одна - обнаружения «здесь и сейчас», единственно-окончательная - это и есть то, что наукой принято считать за истину. В связи с этим, феноменология стремится к прозрачности процесса интерпретации на пути к более точному определению смысла. В этом отношении, феноменология - это глубокое восприятие, сродни духовному видению, включающее в себя интуицию, собственные чувства и пониманию взаимосвязей. Феноменологическое видение свойственно творческим личностям, не заикленным на шаблонах, правилах и нормах. Феноменология как философское направление взяла своё начало в первой половине XX века, в трудах таких известных философов, как Э. Груссель, М. Хайдеггер, М. Мерло - Понти, Ж-П Сартр и др.

В сфере качественных методов, слово «Герменевтика» кажется взаимозаменяемым с термином «Феноменология». Они тесно связаны, но при этом имеют разные значения. И феноменология, и герменевтика - это способы анализа, используемые для интерпретации данных. Эти два режима разделяют основополагающее положение: - к интерпретации текста или артефакта следует подходить разными способами.

Традиционная герменевтика относится к истории интерпретации письменных текстов, особенно в области литературы, религии и права. Герменевтические подходы к значению тематизированы и используются во многих академических дисциплинах: археологии, архитектуре, исследовании окружающей среды, международных отношениях, политической теории, психологии, религии и социологии.



Философская герменевтика берёт своё начало в трудах немецкого филолога XIX века Фридриха Аста. Для него понимание текста означало определить его внутренний смысл или «дух» и понять диалектическую связь между частями данного произведения и целым. В этом процессе, по мнению Аста, интерпретатор должен был всегда помнить о том историческом периоде, в котором создавался текст. Таким образом, философскую герменевтику можно альтернативно описать как философию понимания или философию значения. В этом отношении эмпатия (*умение ставить себя на место автора изучаемого произведения*), не только по подобию, но и по образу жизни, является фундаментальным герменевтическим принципом, строгое выполнение которого, при анализе религиозной литературы даёт исследователю возможность правильно истолковать её смысл.

Детально изучив образ жизни и менталитет авторов как библейских, так и коранических текстов, современная наука сегодня располагает информацией, что находясь в особом экзистенциальном состоянии они могли выходить за рамки своего обусловленного мышления. Как сообщает психология, именно наличие у человека такой способности даёт ему возможность получить определённый объём точной информации. Учитывая данное обстоятельство, герменевтика настоятельно советует исследователям религиозной литературы стремиться к приобретению трансцендентального опыта, наличие которого позволит им лучше понять смысл изучаемых текстов. Данное требование, которое герменевтика предъявляет к анализу, обосновано.

По мнению Э. Груссея - «При любом исследовании далёкой, тем более, чужой культуры, важно, прежде всего, реконструировать «жизненный мир» этой культуры, вжиться в неё, только так можно понять смысл её памятников». Будучи беспристрастным, герменевт





не привязывается к проявлению своего эго, что делает его мышление гибким, свободным, а значит и способным выходить за рамки как собственного, так и чужого невежества (*в медицинской терминологии - навязанных стереотипов*). В этом случае, наличие у исследователя способности к трансцендентальным переживаниям и даёт ему возможность получить качественно новую информацию способную обогатить науку и тем самым способствовать её дальнейшему развитию.

Герменевтика - это прежде всего искусство понимания и самопознания. Философия исследует глубинные аспекты существования, которые не могут быть полностью объяснены, а требуют непосредственного исследования. Для понимания собственного внутреннего мира герменевты используют самонаблюдение, а для понимания чужого мира - вживание и сопереживание. Это и служит объяснением тому, почему герменевтический метод часто выходит за рамки простого логического анализа и общих принципов толкования.

Отсюда следует: учитывая требования, которые выдвигает герменевтический, каузальный, литературный и феноменологический анализ к толкованию религиозных текстов, мне как автору проводимого исследования, для верного понимания смысла «Книги откровений» Иоанна богослова, к нему необходимо подойти объективно. Таким образом, применив различные виды анализа, которые нам предлагает современная наука, в своём исследовании мы постараемся с вами раскрыть смысл, на мой взгляд, ряд наиболее интересных с исторической, философской, культурной, символической и психологической точек зрения фрагментов «Книги откровений». По точности полученного результата можно судить о ценности проведённого исследования.

Итак, принимая во внимание вышеизложенное в качестве руководства к действию, нам необходимо будет используя принцип аналогии



провести интерпретацию символов и, сделать это таким образом, чтобы полученный нами результат исключал любую возможность использовать его в качестве материала для создания каких-либо абстракций и фантазий.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Предметом нашего исследования, как уже было сказано, станет одна из книг «Нового Завета» - Книга откровений Иоанна богослова, которая в научных кругах известна как «Апокалипсис». Греческое слово «Апокалипсис» как раз и значит Откровение. Так что по сути это не два разных названия, а одно, только на разных языках. Эта книга так и именуется в древнейших рукописях, содержащие её тексты целиком, - Синайском и Александрийском кодексах (VI и V веках соответственно). Их изображение мы видим на фото.

Большим достоинством книги «Апокалипсис» является то, что её тексты меньше всего пострадали от различного рода религиозных реформаций, что делает её авторитетным источником информации. Слово «Апокалипсис», в обыденном сознании часто ассоциируется с концом света, всемирной катастрофой, что было сделано не без участия Голливуда. Учитывая какие негативные ассоциации у читателя вызывает данное слово, то в дальнейшем, по ходу текста оно будет заменяться его русским переводом - «Книга откровений».

Итак, «Книга откровений» входит в состав «Нового Завета». Традиционно принято считать, что она появилась в I веке н. э. Оригинал данного источника информации, впрочем, как и всего «Нового





Завета», был написан на греческом языке. За всю долгую историю своего существования «Книга откровений» была детально изучена и переведена на многие языки мира, включая и русский язык. По этой причине в подлинности используемого в исследовании перевода, сомневаться не приходится. Русский перевод «Книги откровений» называется Синодальным или каноническим, так как утверждён синодом Православной церкви. Особенностью «Книги откровений», принимая в расчёт стиль её изложения, является то, что она признаётся достоверным источником информации. Так как по мнению многих авторитетных исследователей, именно она меньше всего пострадала от реформаций, когда тексты «Нового Завета», в силу тех или иных соображений были намерено искажены в пользу политических и экономических причин.

Итак, герменевтика предусматривает восприятие внутренних связей с другими текстами и культурными контекстами. Взаимосвязанность исследуемого материала с другими источниками информации называется *интертекстуальностью*.

Интертекстуальность подчёркивает взаимодействие текстов, где смысл одного может правильно понять, только в комбинации с другими материалами. В этом отношении интертекстуальность, в рамках герменевтики, выступает как ключевой механизм, позволяющий раскрывать богатство и многослойность смыслов в текстах. Это помогает исследователю понять их содержание на более глубоком уровне, раскрыть скрытые ассоциации, аллюзии и цитаты, которые могут быть вложены в него автором.

Концепция подчёркивает, что понимание текста не ограничивается только его поверхностным значением, но также зависит от взаимодействия с другими текстами и контекстами. Так интертекстуальные связи





позволяют исследователю обогатить интерпретации, а также увидеть текст в более широком культурном и историческом контексте. Тем самым, герменевтика, как наука толкования и понимания, признаёт, что любой текст не существует изолированно, а всегда находится в диалоге с другими текстами - предшествующими, сопутствующими или последующими. Данное обстоятельство ставит перед нами необходимость использования в качестве вспомогательных источников информации тексты «Ветхого», «Нового Заветов», по необходимости и Корана. Это те случаи, когда в исследуемом материале недостаточно информации для того, чтобы сделать объективные выводы или, как это часто встречается в религиозных произведениях, - нарушены, смысловые, логические или стилистические принципы построения текста. Исследуемое нами произведение сюжетной линией тесно связано с писанием других религий.

Принимая во внимание суть вышеизложенных принципов, с целью получения при интерпретации смысла изучаемого нами материала объективного результата, нам необходимо использовать различные источники информации, с последующим обязательным указанием их нумерации и названия. Такой подход даёт возможность внести ясность в картину исследуемых событий или явлений, что существенно уменьшит риски неоднозначной интерпретации сделанных мной выводов. Для того, чтобы читатель смог лучше понять принципы того как «работает» анализ, в качестве наглядного примера я предлагаю рассмотреть содержание одного из ярких сюжетов исследуемого нами произведения.



ПРИМЕР АНАЛИЗА

В качестве наглядного примера мы проанализируем образ, так называемой «Апокалиптической саранчи». В «Книге откровений», фрагментом за № 9:3,7-11, «саранча» описывается следующим образом: *«По виду своему саранча была подобна коням, приготовленным на войну; и на головах у ней как бы венцы, похожие на золотые, лица же её - как лица человеческие; и волосы у ней - как волосы у женщин, а зубы у ней были, как у львов». «На ней были брони, как бы брони железные, а шум от крыльев её - как стук от колесниц, когда множество коней бежит на войну; у ней были хвосты как у скорпионов, и в хвостах её были жала; Царём над собою она имела ангела бездны: имя ему по-еврейски Авaddon, а по-гречески Апполион».* Выражения, выделенные подчёркиванием представляют



собой символы. Символы выполняют роль «запчастей», из которых в процессе анализа нам нужно будет «собрать» искомый образ. Если мы соберём все символы воедино, то в результате получим изображение «Саранчи», которое мы видим на рисунке.

Данное изображение может вызвать живой интерес у практикующих врачей психиатров, так как по своему оформлению и содержанию данный рисунок напоминает «творчество» пациентов соответствующих лечебных учреждений. В связи с этим, проводимое мной исследование может иметь определённую медицинскую ценность для специалистов работающих в сфере психологии, психиатрии и психотерапии в качестве пособия наглядного показывающего пример раскрытия и интерпретации символики религиозного характера.

Глядя на рисунок с изображением, которое дают нам тексты



«Книги откровений», у человека, близко не знакомого с теологией может возникнуть ощущение, что данное «творчество» является результатом нездоровой психики. Так можно подумать, если принять во внимание фантастичность, можно даже сказать, абсурдность данного образа, в котором присутствуют элементы явной агрессии. Это оскал и нахмуренные брови, а также наличие в фигуре множества острых деталей, неестественность её позы. Мы люди взрослые и достаточно образованные для понимания того, что существо, изображённое на рисунке к реальности никакого отношения не имеет. В этом проявляется его фантастичность. Его абсурдность выражается в том, что оно соткано из несовместимых друг с другом элементов: частей насекомого (крылья саранчи, хвост скорпиона), животного (тело лошади) и человека (женское лицо и волосы). Несмотря на то, что исследуемый нами рисунок своим внешним видом и может вызвать в нас ощущение, что его автор мог страдать определённым психическим заболеванием, но на самом деле, всё обстоит совсем не так, как это нам «рисует» наше воображение и, вот почему.

Дело в том, что при создании образа, который мы видим на рисунке, автор «Книги откровений» использовал такие литературные приёмы, как: метафору, сравнение и олицетворение. Нам уже известно, метафора представляет собой приём, который в литературе используется для того, чтобы скрыть подлинный смысл послания. По-простому, метафора - это своего рода «маска», под которой может прятаться некая ценная для нас информация. В этом отношении можно даже сказать, что метафора, это своего рода «загадка», которую нам и предстоит разгадать. Получится у нас это сделать или нет, тут всё зависит от того, насколько правильно мы сможем подобрать к ней «ключи», в роли которых выступают перечисленные посланием символы. По этой





причине для того, чтобы правильно понять смысл, который несёт в себе исследуемый образ, нам необходимо проанализировать значение каждого символа, из которых он состоит.

Итак, начнём анализ образа. Фрагмент за № 9:3,7-11 предлагает нашему вниманию следующий набор символов: саранча, дым, кони, приготовленные на войну (одетые в железные брони), на головах золотые венцы, человеческое лицо с длинными как у женщин волосами, зубы как у львов, шум множества бегущих коней, колесница, хвост как у скорпиона, жало на хвосте и Апполион (Аваддон). Теперь, когда у нас в распоряжении есть набор символов, нам необходимо правильно истолковать их значение.

Метафора, как нам уже известно, представляет собой загадку и, её особенность заключается в том, что она всегда несёт в себе некую подсказку. В нашем случае роль «подсказки» играют такие слова как «Саранча» и «Апполион», в то время как все остальные символы, это всего лишь указание на некий объект, который Иоанн богослов сравнивает с саранчой.

Итак, давайте разбирать символы по порядку. Если мы попытаемся изложить смысл символов, которые даёт нам «Книга откровений» на язык современной терминологии (а это необходимо сделать для лучшего понимания их содержания), то у нас получится следующее:

Конь - это средство передвижения. Железные «брони» - это металл. Колесница - это транспортное средство. Шум - это сильный громкий звук - грохот напоминающий собой топот множества бегущих коней. Хвост как у скорпиона - это множество соединённых друг с другом сегментов. Жало на хвосте - это крюк. Апполион - это древнегреческий бог света (учение свет, не учение - тьма), покровитель мудрости - науки, образования и искусства. Думаю, читатель уже догадывается какой



объект может скрываться под словом «Саранча».

Несмотря на то, что первичный анализ символов уже дал нам некоторое конкретное представление о том, что Иоанн богослов имел в виду под словом «саранча». Однако нам всё ещё не совсем понятен смысл таких символов, как: человеческое лицо с длинными как у женщин волосами, золотые венцы и зубы как у львов. Для того, чтобы прояснить ситуацию, предлагаю читателю взглянуть на фото, которое внесёт ясность и даст нам более чёткое представление о том, что имел в виду автор «Книги откровений» когда давал нам описание «саранчи». Давайте взглянем на фотографию, на которой «саранча» сравнивается с тем объектом, описание которого дают нам символы.

На примере сравнения мы имеем возможность видеть насколько точно описание «саранчи», которое дают нам символы, совпадает с



описанием современного электровоза. Глядя на фотографию электровоза сразу становится понятно о каких «венцах» (антенна, которая «цепляется» к проводам),

«длинных волосах» (провода идущие вдоль пути следования электровоза), «львиных зубах» (передняя нижняя часть кабины электровоза похожая на зубы), человеческое лицо (лицо машиниста электровоза). Глядя на это транспортное средство, его внешний вид и цвет, мы имеем возможность одновременно сразу увидеть, как лицо человека (машиниста в кабине), так и морду саранчи. Очевидно, именно данное сходство и объясняет причину, почему Иоанн богослов провёл аналогию между мордой «саранчи» и лицом человека. Это и даёт нам веский повод к тому чтобы сравнить образ «саранчи» именно с электровозом, а не с каким-либо другим объектом. Тем более, что электровоз по своим техническим характеристикам наиболее точно соответствует тому



транспортному средству, о котором нам сообщает Иоанн богослов в своём послании через метафору.

Электровоз представляет собой вид транспорта. Транспорт - это средство передвижения. По этой причине Иоанн богослов и мог сравнить его с колесницей. Электровоз сделан из металла. По этой причине материал, из которого изготовлена видимая им в видении «колесница» он сравнил с железом - «бронёй». От движения электровоза стоит немалый шум, что и могло послужить причиной к тому, что грохот издаваемый движущимся электровозом напомнил Иоанну богослову звук бегущего табуна лошадей. На крыше кабины электровоза стоит металлическая антенна, которую автор «Книги откровений» сравнил с венцом (венец - это корона). Антенна подключена к проводам, которые Иоанн богослов сравнил с «женскими», то есть с длинными волосами. Антенна хромированная, а значит под лучами солнца она блестит, тем самым создавая эффект сверкающего золота. Замок для сцепления вагонов, автор «Книги откровений» мог принять за жало скорпиона,



которое мы видим на фото.

Сравнительный анализ показывает; по форме замок имеет вид крючка, это создаёт причину для сравнения его с жалом (хвостом) скорпиона. Это « жало », как и указывает Иоанн богослов, находится на задней части электровоза. Нам известно о том, что замок (точнее, - замкодержатель) - это сцепной механизм, с помощью которого к электровозу цепляют вагоны, так происходит формирование состава, который автор «Книги откровений» и мог сравнить с хвостом скорпиона.

Примечателен и тот факт, что мощность двигателя электровоза измеряется в лошадиных силах. Мощность первых серийных электровозов,



которые появились в СССР в 1953 году была эквивалентна силе 5560 лошадей. Если мы представим 5560 бегущих лошадей, то сможем понять почему автор «Книги откровений» электровоз сравнивает с конём, а его скорость (шум, грохот) измеряет движением большого табуна лошадей, не случайно. Можно предположить, что такие слова как: конь и шум исходящий от множества бегущих лошадей «одетых в бронь», Иоанн богослов использовал только для того, чтобы тем самым намекнуть нам на то, что мощность транспортного средства, о котором он пытается нам сообщить измеряется в лошадиных силах. В лошадиных силах, как нам известно, измеряется только мощность электромеханических двигателей, стоящих на транспортных средствах, коим и является электровоз. Таким образом, мы приходим к пониманию, что «Книга откровений» под образом «саранчи» даёт нам описание внешнего вида и технических характеристик электровоза. На данный факт указывает и то, что при создании метафоры - образа «саранчи» Иоанн богослов использовал такой литературный приём как олицетворение.

Олицетворение - это способ одушевления неодушевлённых объектов. Как мы понимаем, описываемая Иоанном богословом «саранча» (*учитывая наличие в данном образе олицетворения*) является объектом одушевлённым, то есть живым существом, а это значит, что тот объект, на который она указывает, напротив, должен быть неодушевлённым! Электровоз, как нам известно, является машиной - это неживой, значит неодушевлённый механизм. Наличие в образе описывающего «саранчу» сравнения «как бы», даёт указание, что смысл данной метафоры не следует понимать буквально. Сравнение «как бы» даёт намёк на то, что в данном послании имеется тайный, скрытый смысл.

В пользу того, что под образом «саранчи» следует иметь в виду описание внешнего облика и технических характеристик именно





электровоза, указывает наличие в метафоре некоего «Апполиона» (Аваддона). Аполион - это искажение слова Аполлон. Из исторических источников известно о том, что Аполлон, в греческой мифологии был «богом» - покровителем мудрости и искусства. Говоря современным языком, мудрость - это устаревший термин, с помощью которого в древности называли науку. И, если мы посмотрим на электровоз с точки зрения современного менталитета, то увидим, что данное транспортное средство является результатом деятельности не только людей науки - математиков, инженеров, физиков, химиков и так далее, но и работников искусства - художников и скульпторов, придающих конечному «продукту» эстетический вид. Таким образом, мы приходим к пониманию, что наличие в метафоре упоминания Аполлона может выступать в качестве «подсказки», которая максимально точно даёт указание на то, что знак, на который указывает образ «саранчи» есть не что иное, как результат научной и творческой мысли, коими являются, как технические характеристики, так и внешний облик электровоза.

Символы - это слова. Когда символы складываются вместе, то получается ложный образ. Ложный, значит поверхностный, он воспринимается читателем буквально. В нашем случае ложным образом является мифическая «саранча». Когда вследствие проведённого анализа ложный образ «раскрывается», тогда «маска слетает» и перед нами возникает знак. Знак - это подлинный смысл послания, скрытый под маской ложного образа. В нашем случае знаком является электровоз. В религиозной терминологии, слово «Знак» является корнем таких устаревших слов как: знамение и предзнаменование. Знамение - это признак приближения какого-либо очень важного события. Если принять во внимание вышеизложенное, то по мнению Иоанна богослова, появление электровозов станет одним из многочисленных признаков,



что время реализации сценария, описанного в «Книге откровений», уже наступило.

Допустим, если кто-то скажет, что сделанные мной выводы, это игра моего воображения, то на этот счёт я могу возразить следующее.

Дело в том, что игра воображения, если посмотреть на неё с точки зрения психологии - это инструмент создания фантазий. Особенностью фантазии является то, что к существующей реальности она никакого отношения не имеет. В связи с этим, если результат действия, создан игрой воображения, то его можно интерпретировать по-разному, тут, как говорится, «фантазии нет предела». Однако, если результат верен, то как-либо иначе его интерпретировать, кроме как в рамках полученных мной выводов, невозможно. Верный результат всегда является отражением действительности, а потому интерпретировать его как-то по-другому, без риска потерять связь с объективной реальностью, не представляется возможным, что и доказывает правоту сделанных мной выводов.

В качестве эксперимента, любой желающий может взять исследуемый мной материал и попытаться интерпретировать его содержание по-своему, но при этом, нужно будет выполнить одно условие. Необходимо получить результат, который бы соответствовал действительности. Например, взять образ «саранчи» и, используя исходный набор символов вместо электровоза получить нечто другое, что могло бы реально существовать. Если у вас получится это сделать, то свои слова я возьму обратно. Если нет, то результат, полученный мной в ходе исследования, необходимо признать верным.

Выводы: В качестве наглядного примера, мы рассмотрели с вами образ «Саранчи». В ходе проведения анализа данного материала был получен результат, согласно которому фрагмент «Книги откровений» за





№ 9:3,7-11 на языке метафоры даёт нам описание транспортного средства, технические характеристики которого соответствуют электровозу. Первые электровозы, которые соответствовали бы тем характеристикам, которые даёт нам исследуемое произведение появились в 1953 году на территории СССР и назывались ВЛ8 - 001. Мощность двигателей данных транспортных средств была эквивалентна силе 5560 лошадей.

Согласитесь, анализ метафоры под названием «саранча», по итогам исследования привёл нас к крайне неожиданному результату! Однако, в этом ничего удивительного нет, если принять во внимание тот факт, что герменевтический анализ предусматривает собой выход за пределы простого логического анализа и общего принципа толкования. В феноменологии, метафора используется в качестве наглядного приёма для того, чтобы показать, какая колоссальная дистанция может существовать между тем о чём он думаем и тем, что есть на самом деле. Метафора, в этом смысле слова, даёт человеку возможность на своём опыте «увидеть», насколько созданные его мышлением фантазии могут быть далеки от объективной реальности.

Мы, как люди образованные должны понимать; действительность, которую наука принимает за истину, по сути своей, непредвзята. А это значит, если полученный нами результат объективный, то он никак не согласуется с теми версиями, которые ране были озвучены до его публикации. Всё новое, не похоже на старое. Новизна полученной информации является критерием определения её уникальности, которая в сочетании с объективностью может служить неоспоримым свидетельством в пользу её научной ценности. В связи с этим, появление новой точки зрения, которая не «вписывается» в уже имеющийся опыт, предусматривает собой необходимость к проведению в данном направлении дополнительных, более развёрнутых исследований.





Теперь, когда нам известна последовательность, направленность и характер предстоящей работы, мы можем приступить непосредственно к анализу исследуемого нами материала, а им, как нам уже известно, будут сакральные символы и образы, которые в изобилии предоставляют нашему вниманию тексты «Книги откровений».

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Вопрос: *«Стоит ли доверять информации, которую содержат в себе тексты исследуемого нами литературного произведения или же это делать нежелательно?»*.

Для того, чтобы получить объективный ответ на стоящий перед нами вопрос, нам необходимо понимать, что используемый нами метод анализа требует от нас понимания не только текстов в контексте всего произведения, но и состояния, в котором находился его автор.

Так как проводимый нами анализ ставит перед собой цель найти информацию, которая могла бы нам помочь адекватно интерпретировать смысл сакральной символики, то в первую очередь, разумно было бы обратить своё внимание на психологический аспект исследуемого нами произведения. В психологии, то состояние, в котором находился Иоанн богослов на момент получения им «откровений», называется «Изменённым состоянием сознания» - сокращённо ИСС. Для этого, чтобы понять значение данного термина нам необходимо обратиться за помощью к современной науке и посмотреть, какими данными на это счёт она располагает.

ИСС являются предметом изучения таких направлений медицинской науки как клиническая психология, психиатрия, психотерапия, физиология, нейропсихология и нейролингвистика. Согласно тем данным, которые сегодня даёт нам современная психология, изменённые





состояния сознания могут быть как конструктивными (*в состоянии психической нормы*), так и деструктивными (*возникать при наличии психических расстройств*). Целью исследования является изучение ИСС возникающих в условиях психической нормы, по этой причине будем рассматривать только его конструктивные виды. Согласно научным данным, конструктивные ИСС могут возникать в состоянии молитвы, медитации или сна. По сути, сон со сновидениями представляет собой разновидность ИСС, в норме возникающий у всех без исключения людей, животных, птиц, рыб и даже растений. Сон - это нормальное, биологически необходимое физиологическое состояние человеческой психики.

Следует обратить внимание на тот факт, что фрагментом за № 9:17 «Книга откровений» сообщает нам, что именно состояние сна является тем самым состоянием, в котором находился её автор на момент получения им «пророчеств», описание которых содержит данный источник информации. Используемое фрагментом слово «Видение» («сновидение») указывает нам именно на данное обстоятельство. Давайте рассмотрим с вами, что представляет собой сон с точки зрения современной науки.

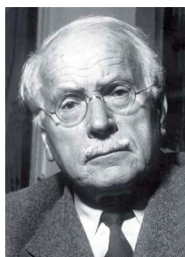
Сон, как было уже сказано, является нормальным, биологически необходимым физиологическим состоянием человеческой психики. Физиологи считают, что во время сна происходит консолидация полученной за день информации из краткосрочной, в долгосрочную память. За краткосрочную память у нас отвечает логика - рациональность, также более известная как сознание. За долгосрочную память напротив, у нас отвечает - иррациональность, также называемое подсознанием. Сознание и подсознание в состоянии сна между собой могут взаимодействовать. Во время сна, при ослаблении логического



контроля (цензуры) из подсознания в сознание устремляется поток информации, которая носит бессознательный характер. Подсознание общается с сознанием на своём языке, языке знаков, образов и символов. Когда мы спим, информация бессознательного характера из подсознания проникает в область сознания, что впоследствии и приводит к появлению сновидений.

Также следует сказать, что бессознательное, из подсознания может проникать в сознание не только в состоянии сна, но также и в состоянии бодрствования. Главным условием для реализации данного процесса является ослабление волевого контроля (*цензуры*), который в норме должна осуществлять наша логика. Когда в состоянии бодрствования бессознательное из подсознания проникает в область сознания, то человек может потерять контроль над своим восприятием, мышлением и поведением. В подобных случаях, человек, будучи в состоянии бодрствования может увидеть сновидения (видения) наяву, которые в силу их несоответствия реальности могут быть восприняты им как иллюзии и даже как галлюцинации, что в итоге, может создать некоторый дискомфорт как ему самому, так и тем, кто его окружает.

Сознание - это логика, в то время как подсознание - это наше зрительное, вкусовое, слуховое, обонятельное и осязательное восприятие. По



этой причине воспринимаемые во сне сновидения, как правило, имеют вид логически необъяснимых образов (*они иррациональны, а потому труднопонимаемы с точки зрения логики*), но при этом они могут быть эмоционально содержательными, яркими.

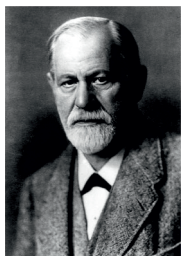
По мнению одного из основоположников современной психологии **К.Г. Юнга** (1875-1961), образы и символы, поступающие во время сна из подсознания в сознание



выполняют роль «курьера», который доставляет нам послания в виде сновидений. Подобных взглядов придерживался и **З. Фрейд** (1856-1939). По содержанию воспринимаемые нами сновидения могут быть как яркими, запоминающимися или же напротив, наутро мы можем даже не вспомнить что нам снилось. К.Г. Юнг и З. Фрейд (*они оба занимались анализом сновидений*) были единогласны в том, что воспринимаемые нами сновидения независимо от того поняли мы их значение или нет, всегда несут в себе только достоверную информацию, что ставит перед нами необходимость правильной интерпретации их смысла. В связи с этим, главная проблема в понимании смысла сновидений, по мнению основоположников современной психологии, заключается не в том какую информацию мы «видим» во сне, а в том насколько правильно мы её понимаем!

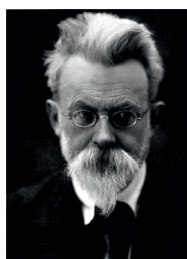
Опираясь на те знания, которые даёт нам медицинская наука, с высокой долей вероятности можно сказать о том, что, то состояние, в котором находился Иоанн богослов на момент получения им «пророчеств» по своим характеристикам соответствует тому, что современная физиология сегодня называет третьим состоянием мозга.

Ранее медицина считала, что существует только два основных состояния головного мозга - это сон и бодрствование. Такое положение сохранялась до того времени, пока в начале 90-х годов прошлого века группой учёных НИИ психоневрологии им. Бехтерева не было открыто третье состояние головного мозга человека. Руководитель исследования **В. Слёзин** (1937 г. р.) назвал его «Пассивным бодрствованием».



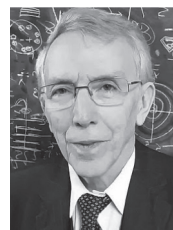
По мнению учёного - «Пассивное бодрствование - помимо сна и бодрствования, представляет собой третье промежуточное состояние головного мозга, которое, как показали исследования, возникает у человека, когда тот находится в состоянии глубокого сна, медитации или глубокой молитвы. В этом отношении такие конструктивно ИСС как сон, медитация и молитва, с физиологической точки зрения, можно назвать тождественными состояниями».

В своё время, К.Г. Юнг говорил о том, что поведением, восприятием и мышлением человека управляет как сознательное - это то, что поддаётся рациональному, логически обоснованному контролю, так и подсознательное - это то, что не поддаётся волевому контролю: это могут быть инстинкты, рефлексy, сновидения и интуиция. В своих работах К.Г. Юнг называл логику индивидуальным сознанием человека, в то время как его подсознание он сравнивал с коллективным сознанием.



В связи с этим, Юнг также считал, что подсознание человека, будучи проявлением коллективного сознания представляет собой базу данных где хранится вся информация обо всём - о прошлом, настоящем и будущем не только отдельно взятого человека, но и о всей цивилизации в целом. Учёный говорил, что если уметь «подключаться» к подсознанию, то

можно получить информацию любого характера. Такую возможность не исключал, и академик **В.И. Вернадский** (1863-1945), В.М. Бехтерев (1857-1927), Н.П. Бехтерева (1924-2008). Позже эту теорию в своих трудах подтвердил американско-канадский профессор нейropsychологии **М. Персингер** (1945-2018).



Учёный считал - «Мы все погружены в магнитное поле Земли. В нём





содержится достаточно энергии чтобы сохранить опыт человека, который бы когда-либо жил. Вся информация которая когда-либо хранилась в человеческом мозге может быть сохранена в магнитном поле Земли. Расчёты показывают, время необходимое для того, чтобы событие с одного мозга распространилась на мозг всех людей составляет около 10 минут. Это происходит во время сна или изменённом состоянии сознания, когда доминирует правое полушарие».

Психология как наука сообщает нам о том, что подсознание хранит в себе информацию в виде знаков, образов и символов. Это именно тот язык, с помощью которого оно «общается» с нашим сознанием, когда мы видим сновидения, пребываем в состоянии глубокой молитвы или глубокой медитации. На основании сказанного можно сделать вывод, что Иоанн богослов на момент получения «пророчеств» находился либо в состоянии глубокой медитации или же в состоянии глубокой молитвы. Впрочем, это неудивительно, если учесть, что Иоанн был ревностным христианином и, будучи таковым, большую часть времени своей жизни проводил в молитвах, в процессе которых и сумел получить свои «откровения». С точки зрения физиологии, подобную информацию он мог также получить даже находясь в состоянии сна. Как например, это произошло с Декартом (1596-1650). «Мистическое» переживание французского философа Декарта заключалось в аналогичном «откровении» подсознания, когда он в один миг узрел «порядок всех наук». Научный опыт и медицинская практика показывает, что порой во сне к человеку может поступить достоверная информация, так называемые, «вещие сны». Помимо философа Декарта, нечто подобное произошло и с рядом известных учёных, таких как математик А. Пуанкаре (1854-1912), химики Кекуле (1829-1896), Д. Менделеев (1834-1907), изобретатель Элиас Хоу (1819-1867), фармаколог О. Леви (1873-1961),



физики А. Эйнштейн (1879-1955) и Нильс Бор (1885-1962), врач Ф. Бантинг (1891-1941) и др. Они сделали свои важные открытия, во сне увидев «подсказку» в виде графических изображений. Так как данный психологический феномен подробно изучен и описан современной психологией и психиатрией как процесс не выходящий за рамки здоровой психики, то сегодня никому и в голову не придёт идея ставить под сомнение достижения вышеперечисленных деятелей науки. Если это так, то учитывая психологическое состояние Иоанна богослова, в котором он находился на момент получения им «откровений», также можно использовать в качестве веского аргумента, который лишит нас необходимости сомневаться в объективности информации, о которой нам сообщает книга его откровений.

Вывод: принимая во внимание результаты, о которых сообщают нам учёные Санкт-Петербургского НИИ им. Бехтерева, а также опираясь на те данные, которые были получены К.Г. Юнгом и З. Фрейдом, относительно как механизма возникновения сновидений, так и характера получаемой в них информации, с полной уверенностью можно сказать: информация, которую содержат тексты исследуемого нами источника, можно считать достоверной. В этом вы сможете убедиться на своём личном опыте изучив материалы исследования, которые я предлагаю вашему вниманию.

Наука, в своих выводах не терпит каких-либо фантазий и спекуляций, так как опирается на факты, полученные с помощью наблюдений и всестороннего детального анализа предмета своего исследования, что позволяет исключить риск свободной интерпретации изучаемого материала. Отсюда следует: учитывая требования, которые выдвигает психологический, каузальный, литературный и феноменологический анализ к толкованию религиозных текстов, мне как автору проводимого



исследования, для верной интерпретации и истолкования смысла текстов «Книги откровений» необходимо опираться на объективный опыт, который имеет в своём распоряжении современная наука.

ИССЛЕДУЕМЫЙ МАТЕРИАЛ

Наше исследование мы начнём с анализа фрагмента, содержание которого мы видим перед собой. Нужно выделено подчёркиванием. ***«То, что видишь, напиши в книгу и пошли церквам, находящимися в Асии: в Ефес, и в Смирну, и в Пергам, и в Фиатиру, и в Сардис, и в Филадельфию, и в Лаодикию». Отк. 1:11.*** Источник: Новый Завет, «Книга откровений» Иоанна богослова. «Российское Библейское общество», стр. 1296, 2002 г. изд. Синодальный перевод.

Первичный анализ: Ортодоксальное христианство считает, что «Семь церквей», о которых нам сообщает данное послание, находятся в западной части Малой Азии, на территории вблизи современных городов Турции - Сельчук, Измир, Бергама, Акхисара, Салихлы, Алашехир, Денизли. «Асия», так исторически называлась римская провинция на западе Малой Азии. Была образована на территории бывшего Пергамского царства в 133 году до н. э.



Действительно, глядя на карту Малой Азии у нас может сложиться впечатление, что упоминая Азию «Книга откровений», тем самым как бы даёт указание на территорию современной Турции, как на место предполагаемого появления ковчега

Завета. Однако данное впечатление ошибочно и дальнейший анализ текстов исследуемого нами произведения многократно подтвердит данный факт. Прежде всего необходимо помнить о том, что окончательные выводы следует делать только с учётом всего контекста





исследуемого нами источника информации. То есть пока полностью не будет раскрыт смысл всех исследуемых нами метафор, говорить о том, что под названием «Асия», следует иметь в виду местность, расположенную на территории современной Турции, считаю преждевременным. На этот счёт у меня есть свои аргументы, которые в дальнейшем я обязательно приведу вашему вниманию.

ГИПОТЕЗА

Её суть такова. Вполне возможно, что фрагмент «Книги откровений» за № 1:11 используя слово «Асия» (Азия) даёт нам одну из географических координат, на территории которой может находиться главная цель нашего исследования - *Ковчег Завета*.

На эту мысль меня натолкнуло то, что Малая Азия является регионом, который находится в непосредственной близости от границ Израиля. Учитывая близость морских границ, вполне возможно спасая ковчег от вавилонского царя иудеи могли использовать данную территорию как место его временного хранения. В связи с этим, упоминание в текстах «Книги откровений» Азии могло быть не случайным явлением. Однако это пока лишь только одни предположения. Более точный ответ на стоящий перед нами вопрос мы сможем получить только по завершению нашего исследования.

Для того, чтобы подтвердить свою гипотезу мне необходимо детально изучить религиозную символику и сделать это необходимо на примерах, которые в своей обрядовой практике использует религия православных христиан. В дальнейшем, информация, о которой далее пойдёт речь, при интерпретации и истолковании смысла исследуемого материала будет использоваться в качестве аргумента, который способен подтвердить верность выдвинутой мной гипотезы. В связи с этим, настоятельно



рекомендую внимательно отнестись к её изучению. Итак, давайте посмотрим с вами, что представляет собой религиозное искусство.

ДОКАЗАТЕЛЬНАЯ БАЗА

Научные исследования показывают, что самые ранние из известных христианских изображений относятся ко II-III веку. Они находятся в римских катакомбах, где молились первые христиане. Одним из направлений сакральной религиозной живописи в христианстве являются иконы.

В отличие от стенописи и миниатюры, иконы - представляют собой отдельные живописные композиции, выполняющиеся на деревянных досках, холсте, реже на металлических пластинах и других материалах, первоначально в технике энкаустики, позже - главным образом темперы (редко мозаики), а позднее (в основном с XVIII века) - масляной живописи.

За тысячелетия своего существования в иконописи сложился собственный язык, где каждый цвет и предмет фиксируют особые смыслы. Иконы - это целая система образов и символов. Если научиться понимать эти знаки, иконы можно читать как истории, которые несут в себе сакральную информацию. Современные научные методы иконографии и иконологии нацелены на поиск подобного материала. Источником смысла в этом случае выступает не сама икона, а её иконография. Если быть конкретней, то интерпретационный анализ икон направлен на изучение смыслообразующих структур иконописи: ритма и метафоры.



В христианстве, икона как термин употребляется преимущественно для обозначения средневековой христианской (главным образом





православной) культовой живописи. Икона, в широком смысле - это изображение сцен из священного писания, которым церковь придаёт особое сакральное значение. Данное произведение искусства церковью рассматривалось не как тождественное божеству изображение, а как таинственно связанный с ним символ, позволяющий духовно приобщиться к «оригиналу» (архетипу), то есть проникнуть в мир «сверхъестественного» через материальный предмет. Культ икон зародился во II и расцвёл в IV веке. Древнейшие из дошедших до нас икон (не считая фресковой росписи в катакомбах) относятся к VI веку и выполнены в технике энкаустики на деревянной основе, что роднит их с египетским искусством.

Известно, что ещё 4 тыс. лет до н. э. древние египтяне, стараясь обеспечить умершим фараонам и их приближённым жизнь в загробном мире, бальзамировали тело и помещали его в деревянный саркофаг, обклеенный материей. Саркофаг грунтовали составом наподобие левкаса и писали темперными красками лицо (лик, образ) умершего. Очевидно навык и традиция иконописи пришли именно оттуда. Для того, чтобы понять в чём заключается сакральное значение икон в христианском искусстве необходимо кратко ознакомиться с искусством и культурой Древнего Египта.

Живопись древнего Египта - это память о великой цивилизации, оставившей неизгладимый след в истории и продолжающей влиять на нашу культуру. Искусство египтян было необычным и ярким. На стенах храмов и в запечатанных гробницах сохранилось достаточно примеров древнеегипетской живописи, чтобы получить представление о характерных чертах, традициях той далёкой эпохи.

Живопись Древнего Египта была подчинена религиозному культу. В представлении египтян вся земная жизнь человека была лишь



подготовкой к смерти и последующему существованию в загробном мире. Такая философия создавала необходимость в проведении особых погребальных обрядов, что диктовало особые требования к изобразительному искусству. Места захоронений украшались иероглифами и сценами из жизни усопшего. Росписи в гробницах должны были рассказать богу смерти Анубису о том, кто здесь похоронен и обеспечить умершего всеми благами в мире мёртвых. Других целей искусство Древнего Египта не преследовало.

Живопись в Древнем Египте была частью культа мёртвых, поэтому изображения создавались с большой тщательностью. Чтобы избежать ошибок, был разработан специальный стандарт - канон. Это образец, некий свод правил которому следовал каждый художник. Сделать рисунок ещё более понятным помогали иероглифы и пиктограммы, сопровождающие живописные образы.

Древнеегипетский канон требовал изображать каждую часть тела так, чтобы она была видна наилучшим образом. Это приводит к тому, что голова, руки и ноги всегда изображаются в профиль, а глаза, плечи и грудная клетка - в анфас. Обычно силуэт фигуры обводится контуром, что делает его завершённым. Чаще всего используется правый профиль, реже - левый. Такой принцип распространяется и на другие предметы.

Живописцы Древнего Египта не стремились передать портретное сходство, но считали важным рассказать о социальном статусе изображённого человека. Так появляются характерные атрибуты фараона, воина, писца, крестьянина и так далее. Кроме того, значимость



воспроизводимых фигур подчёркивалась их масштабом. Фараона делали более высоким, по сравнению с его воинами, а фигурки слуг были совсем маленькими.

Египтяне пользовались яркими и долговечными минеральными красками, которые редко смешивали. За каждым базовым цветом было закреплено определённое символическое значение, от которого зависело, что следует изображать этой краской.

Например, белый цвет считался символом утренней зари, победы и ликования. Чёрный - символизировал собой смерть и возрождение в загробном мире. Красный цвет - ассоциировался с выжженной солнцем бесплодной землёй и означал зло. Красным писали бога - братоубийцу Сета (он убил своего брата бога Гора) и вредоносных животных. Жёлтый цвет - символизировал вечность и божественную сущность. Зелёный цвет - это цвет надежды, возрождения и молодости. Характерен для воскресшего бога Осириса. Голубой - означал воду и новую жизнь.

Каноны в Древнеегипетской живописи соблюдались на протяжении многих столетий. Такое постоянство объясняется тесной связью с религией: изображения в гробницах были столь священными, как и обряд мумификации или другие аспекты культа мёртвых.

В период строительства великих пирамид, в искусстве главенствуют фигуры богов. Их часто изображали с головами животных. Но это



были образы не свирепые и устрашающие, а величественные и торжественные. Позднее египетская живопись постепенно утрачивает характерные для неё черты под влиянием завоевателей - сначала греков, а затем и римлян.

К началу новой эры в Египте расцвело электичное искусство фаюмского портрета. Эти изображения тоже использовались для погребения, но





создавали их при жизни, когда человек был ещё полон сил. Или же художники писали такой образ, полагаясь на своё воображение. Для фаюмского портрета характерно стремление передать главные черты героя, сделать его узнаваемым.

Жители Древнего Египта верили, что каждому человеку после смерти понадобится статуэтка или живописные изображения для переселения души. Подобные изделия создавались в огромных количествах, и многие из них сохранились и до наших дней.

Древние египтяне создали ряд погребальных обычаев, по их мнению, они были необходимы для обеспечения бессмертия в дальнейшей загробной жизни. В процессе использовались наработанные в течение длительного времени старинные обычаи. Несмотря на то, что многие специфические детали изменились с течением времени, такие элементы как подготовка тела, магические обряды и обеспечение гробниц всем необходимым составляли важную часть погребальных церемоний.

Согласно обычаям, появившимся в период Древнего царства, богатые граждане хоронили умерших в деревянных или каменных саркофагах. На этих деревянных изделиях часто изображались сюжеты из повседневной жизни умерших, что подразумевало продолжение подобной деятельности и после смерти. Саркофаги имели стандартную прямоугольную форму. Поверхность саркофагов была ярко раскрашена и на ней часто изображались надписи в виде «формул подношения».



Это формула из определённого набора иероглифов, которая являлась своего рода подношением со стороны усопшего. Её наличие якобы давало усопшему возможность принять участие в жертвоприношениях, предназначенных основным богам, во имя царя. Все египетские



формулы имеют одну общую основу. Отличаются они лишь именами и титулами богов, которым было совершено данное подношение. Чаще всего формулы подношения были вырезаны или нарисованы на заупокойных стелах, ложных дверях, саркофагах и некоторых других погребальных объектах. На саркофаге, изображённом на фото мы видим пример стандартной формулы подношения.



Кульм мёртвых не мог обойтис без своего священного писания - «Книги мёртвых». Один из её фрагментов под названием «Папирус Ани» мы видим на фото. Это сборник египетских заупокойных текстов, написанный преимущественно на папирусе и использовавшийся в период с раннего Нового царства (около 1550 - х гг. до н. э.) до приблизительно 50-х годов до н. э. Сборник представляет собой собрание магических заклинаний, призванное помочь умершему преодолеть опасности потустороннего мира и обрести благополучие после смерти. Оригинальное название сборника часто переводится как «Книга дня пришествия» либо «Заклинание дня выхода на свет».



Расцвет культуры «Книг Мёртвых» относится к эпохе XVIII и XIX династий (1550-1186 гг. до н. э.). больше всего папирусов с текстами из Книги Мёртвых было найдено в захоронениях города Фивы - в фиванских гробницах жрецов и членов их семей. Эти папирусы богато украшены рисунками со сценами погребения, совершения заупокойного ритуала, посмертного страшного суда, а также другие, связанные с заупокойным культом





и представлениями о загробном мире. Лучшим сохранившимся образцом древнеегипетской Книги Мёртвых является Папирус Ани, датированный периодом около 1250 года до н. э. Книга мёртвых один из главных атрибутов мифологии Древнего Египта - собрание мифов, которые описывают действия древнеегипетских богов в качестве познания мира. Верования, которые выражают эти мифы являются важной частью древнеегипетской религии.

Мифы часто описываются в ранних египетских текстах и искусстве, в рассказах и религиозных материалах, такие как гимны, заупокойные тексты, а также в оформлении храмов. Пантеон египетских богов отличается необычным, весьма причудливым видом. Это связано с тем, что религия Египта складывалась из множества локальных верований. Со временем некоторые боги приобрели аспекты, а некоторые сливались друг с другом, например, Амон и Ра, образовали единого бога Амон-Ра. Всего египетская мифология насчитывает около 700 богов. Большинство богов представляют собой гибрид человека с животным, хотя у некоторых об их природе напоминают только украшения, как скорпион на голове богини Селкет. Некоторые боги представлены абстракциями: Амон, Атон, Нун, Кук и др.

Неотъемлемой частью верований древних египтян был оракул. У древних греков, римлян и народов Древнего Востока оракул (говорю, прошу) - это предсказание, якобы исходящее от божества и передававшееся жрецами вопрошающим верующим. Оракулом также называлось место, где давалось предсказание. наиболее известны оракул Амона в Фивах (Египет), Аполлона в Дельфах (Греция), Фавна и Фортуны в Пренесте (Италия) и др. Оракул - это жрец, который помимо передачи воли богов также выполнял функцию медиума, за определённую плату передавал послания из мира мёртвых родственникам усопшего.





В древние времена у людей была вера в загробную жизнь хотя, согласно археологическим данным, шансов попасть туда у простого человека было немного. Это могло быть связано с тем, что для принятия в загробный мир требовались лишь те умершие, которые могли выполнить строго определённую функцию. Фараону позволено было входить туда, так как он играл важную роль в жизни людей, поэтому и от других людей также требовалась важная жизненная роль, чтобы попасть туда. В ранних царских гробницах были найдены останки людей, принесённых в жертву. В этом заключалась функция некоторых людей после смерти. Они были призваны служить вечно своему царю. Египтяне верили, что когда умирал фараон, он становился божеством, которое могло даровать каждому право на загробную жизнь. В дальнейшем, право на загробную жизнь мог получить каждый, у кого были деньги.

Для многих специалистов, занимающихся исследованием истории религии не является неожиданным мнение об удивительной схожести двух религиозных культур: христианства и религии Древнего Египта. Цивилизации, в которых зародились эти культуры, находились на достаточно близком в географическом отношении удалении друг от друга. Египет находится на северо-востоке Африки, а Израиль на западе Азии. Северо-восток Египта граничит с Израилем в районе, расположенном рядом с Синайским полуостровом.

Египет является страной, с которой традиционно связывают историю еврейского народа в XVI-XIV век до н. э. В историческое время евреи поселились в Египте после падения Иудейского царства, разрушения Первого храма Навуходоносором, и череды неудавшихся восстаний. Таким образом, тесное соседство с египтянами в течение



450 лет, примерно столько длился «Египетский плен», не могло не оказать культурного, экономического и политического влияния на мировоззрение еврейского народа, чья идеология позже легла в основу авраамических религий.



Следы древнеегипетской культуры можно обнаружить в христианской культовой живописи. Например, в Кире, в коптском музее хранятся две иконы, на которых изображён святой Христофор с головой собаки. Многие исследователи солидарны в том, что это может быть изображение древнеегипетского бога загробного мира Анубиса. И это не единичный случай.

Другим не менее значимым примером влияния древнеегипетской культуры на вероучение христиан является дева Мария. Её прообразом является Исида - древнеегипетская богиня женственности и материнства. На голове Исиды Египтяне изображали трон, который символизировал её верховную власть и особый статус, так как она была матерью Гора (сын Осириса, главного бога в пантеоне богов древних египтян).



Так как Исида родила бога, то египтяне и прозвали её богородицей, то есть той, которая произвела на свет бога. Образ Исиды христиане европеизировали. Внешность, одежду и атрибуты её верховного статуса заменили на те, которые соответствуют культуре еврейского народа. И как итог, трон с головы Исиды исчез, его сменила корона.

Очень часто в библейских текстах также обнаруживаются сходства в описании еврейского бога Яхве с исконно египетским Хнумом. Книга притчей Соломоновых созвучна тексту гимна египетскому богу Атому.

Прообразом креста можно считать египетский символ Анкх, который в Древнем Египте почитался как символ жизни. Похоронные обряды; оставлять пищу с вином на могиле усопшего, возносить молитву за умершего также берут своё начало в древнеегипетской культуре. Подобных примеров можно привести множество, в том числе и технику изготовления икон. Она также зародилась в Египте. Та же техника подготовки дерева с использованием известкового левкаса, ткани и рыбьего жира (желатина). Те же минеральные красители входят в состав красок. Возникновение иконы церковная археология издавна связывает с египетскими фаюмскими портретами начала новой эры, которые в конце XIX века были найдены в оазисе Файюм (Эль Файюм) в Египте. Каноны при изготовлении икон также восходят к Древнему Египту.

В христианстве, (главным образом, в православии, католицизме и древневосточных православных церквях) изображение лиц или событий священной или церковной истории, является предметом почитания, которое у православных и католиков закреплено догматом Седьмого Вселенского Собора 787 года.

В традиции восточного христианства и догмате об иконопочитании греческое слово «икос» - «изображение», «подобие», «образ», используется как общее наименование священных изображений. В этом отношении под иконой в узком смысле слова понимается станковое самостоятельное произведение.

Основу тех или иных иконографических образов могут составлять различные источники; священное писание, церковно-исторические произведения, жития святых и т. п. При создании икон иконописцы опираются на особые правила и каноны. В религиозном понимании, иконописание - это не просто искусство, которое родилось для украшения храма, это целое мировоззрение, через которое человек





понимает смысл мироздания. Говоря иначе, создание иконы - это создание определённого художественно-богословского текста, который пишется по определённым правилам, которые религия называет канонам.

Слово «Канон» греческого происхождения, оно значит некое правило. Изначально это была мера длины, которой отмерялось какое-либо пространство. Существующие иконописные каноны являются неким мерилом. Как правило, икона исполняется на доске и может либо занимать постоянное место в доме или храме, либо выноситься для крестных ходов. При изготовлении икон, должны использоваться только те материалы, которые имеют растительное (доска), минеральное (пигменты красок) и животное (яичная основа темперы, рыбий жир или мездровый клей) происхождение. Этим иконопись отличается от других форм церковной живописи. Таким образом, каноны сохраняют сакральную потустороннюю суть образов, не низводя искусство иконописи до обычного рисования. Если священное писание называли «Словесной иконой», излагающей историю спасения через слово, то икона являет ту же историю спасения через образ.

Задача иконы - просветительская. В старину, большинство людей, как правило, недовольных существующим порядком, в поисках справедливости охотно шли в религию ища в ней защиту и утешение. В большинстве своём приверженцы религии были безграмотны. А, так как они не умели читать и писать, то для того, чтобы донести до них нужную информацию, в качестве образца использовался рисунок, на котором изображались сцены из священного писания. Это и есть та самая «икона». Для лучшего усвоения информации рисунок делался ярким, запоминающимся. Как правило, это делалось с воспитательной целью.

В иконописи существует своя цветовая иерархия. Здесь приняты



определённые цвета, каждый из которых несёт сакральный смысл. Икона - это набор символов (элементов), которые складываясь в образ создают определённый смысл. Это как буквы складываются в слова, а те, в свою очередь, в предложения. В этом смысле, икона ближе к книге, чем к картине. Использование такого принципа в иконописи даёт возможность с помощью рисунка передавать послания сакрального характера, что было продиктовано прежде всего не только экономической, но и политической необходимостью. Например, в период жесточайших гонений (репрессий) икона использовалась как одно из средств тайнописи - невербального способа передачи информации.

Учитывая конспирологический аспект иконописи, для данного вида творчества характерны свой особый язык, а также техника и методы его изложения. В связи с этим, в иконописном сюжете нет случайных образов или предметов, все они подчинены строгой логике изображения, которую при истолковании его смысла необходимо учитывать, чем в принципе, мы и займёмся.

Символизм: Иконы - это откровение божие на языке линий и красок. Они вещают людям о существовании и непосредственном присутствии Небесных сил. В христианской культуре иконы воспринимаются как «окно» из мира людей в мир божественный. В этом смысле иконы можно рассматривать как некий канал связи с потусторонним, где свет и цвет играют важную роль и несут особую смысловую нагрузку.

Особое значение придаётся символическому ряду иконы, так как для неё характерен особенный язык, где каждый знак - символ. С помощью знаково-символической системы икона передаёт информацию подобно письменному тексту, язык которого необходимо знать для того, чтобы воспринять и пережить заложенный смысл. Тайна символа одновременно представляет собой и умолчание, и раскрытие его





глубокого смысла, который остаётся невидимым для непосвящённых и открывается верующим. Понимание глубины символов, заложенных в иконографии, для верующих является великим откровением, осознание реальности большей чем та, в которой обычно находится человек. В связи с этим, при рассмотрении иконы прежде всего следует обращать своё внимание на иконографию и стиль. Под иконографией понимается состав изображения: сюжет, лица, их действия и позы, а также предметы и окружение (*в том числе изображаемые животные*), композиционное решение.

Считается, что совокупность изобразительных приёмов, свойственных традиционной иконописи, образуют особую знаковую систему (язык), манифестируемую иконой как текстом (в семиотическом значении этого слова). Посредством историко-культурологического, интерпретационного и искусствоведческого методов исследования показано, что важнейшими выразительными средствами художественного языка иконописи следует считать ритм и метафору, взаимодействие которых - неотъемлемая составляющая образно-семантической системы.

Для создания визуальных метафор в иконописи был выработан основанный на линейных повторах и фигурных подобию частей ритмический принцип симметрии, который особенно показательно раскрылся в русской иконописи. В связи с этим, в православной иконографии жесты, цвета предметы в символическом значении не носят безусловный характер. Как и священное писание, икона имеет несколько методов толкования: буквальный, аллегорический, нравственный и духовный.

Смысл называется буквальным если он лежит на поверхности. Аллегорическим называется если он полностью скрыт от зрителя. Аллегория - это абстрактная идея которая не присутствует прямо в



образе, но её можно использовать как аналогию к чему-либо. Смысл называется нравственным если его можно использовать как назидание или как образец для подражания. Духовным если он даёт описание физическим процессам нематериального характера.

Так как икона представляет собой метафорическое послание, то любые элементы в нём имеют значение. При работе иконописцы тщательно подбирают цвета. Каждый из них имеет своё значение. Например, Чёрный - цвет зла. Золотой - обозначение Бога. Коричневый - цвет древа и смирения. Зелёный - цвет молодости и вечности. Красный - цвет любви. Жёлтый - цвет тепла. Синий - земля. Белый - Божественный и т. д. Также в иконописи значение имеют жесты. Например, рука, прижатая к груди - обозначает сердечное сопереживание, сокрушение, сердечную молитву. Рука, поднятая вверх - призыв к покаянию. «Ладонь праведника» - праведные люди изображаются с характерным жестом: открытой ладонью, обращённой к молящимся, что подчёркивает, что в них нет лукавства, злой мысли или чувства. Две ладони, раскрытые на груди, некоторые исследователи толкуют как жест принятия благодати, другие - как молитвенное обращение к Богу. Две руки, поднятые к небу - усиленная молитва. Руки, скрещённые на груди - знак покаяния и смирения. В общем, в иконописи значение имеет всё - место где разворачивается сюжет, правая и левая сторона, складки на одежде - даже их количество, положение фигур на иконе, животные. Цвет одежды, как и цвет фона также имеет важное значение.

В перспективе иконы двумерны, они выполняются на плоскости без выделения объёма и тени. Например, золотой фон иконы представляет сияние славы Бога, как погружённость мира в действенную силу божественных энергий. Свет - одно из имён Бога. Считается, в горнем мире нет теней. По этой причине на иконах отсутствуют внешние





источники света. Свет исходит от ликов и фигур, как бы из глубины их, символизируя святость. Фон иконы и каждый цвет символичны. Особые смыслы «Ключи к пониманию» несут атрибуты на иконах, глубокий символизм сокрыт не только в цвете, но и в фигурах.

Учитывая, что темой нашего исследования является сакральная символика, которую даёт нам текст «Книги откровений» Иоанна богослова, то мы остановим своё внимание только на их значении, так как при доказательстве гипотезы, это будет использоваться в качестве аргумента.

Итак, что необходимо знать на что следует обратить внимание при интерпретации и истолковании смысла иконографий.

Канон - это свод правил, каждое из которых включает в себя ряд условий, соблюдение которых является обязательным. Канон даёт возможность соблюсти точность между библейским сюжетом и его графическим изображением на иконе. При отсутствии точной взаимосвязи литературного сюжета с его иконографией возникает путаница, что создаёт почву для возникновения различного рода неверных интерпретаций и истолкования исходного оригинального смысла - заблуждений. Заблуждение порождает невежество, а оно нивелирует ценность не только Библии, но и всего христианского вероучения. Во избежание негативных последствий соблюдение канона при изготовлении икон является обязательным.

Иерархия - это структура определяющая последовательность и взаимосвязь, взаимоотношения внутри системы. Икона, как наглядная красочная иллюстрация к сюжету религиозного произведения будь то Библия или житие святых. Для того, чтобы иконописный сюжет был узнаваемый нужно соблюсти историческую точность. Для этого необходимо чтобы каждый элемент на иконе занимал своё строго



определённое ему источником, например, Библией, место и время. Каждый библейский персонаж имеет свой набор атрибутов. Атрибуты - это инструменты. Они характерны только для отдельно взятого персонажа, что делает его узнаваемым. Это как атрибутом Моисея является ковчег Завета, а атрибут Иуды Искарриота 30 серебряников. Наличие атрибутов определяет функции персонажа, его статус и место в истории.

Например, атрибутом ангела является наличие у него крыльев. Ангел - это посланник небес, хранитель и пр. Статус - это положение - место, которое занимает персонаж в духовной иерархии. По цвету крыльев, их размеру, одеянию и другим атрибутам ангела можно узнать его имя, функции и его положение - «место» в иерархии небесных сил. Если рядового ангела изобразить с атрибутами допустим, архангела Михаила, Богородицы или Иисуса, то может возникнуть путаница.

Мандрола - это миндалевидное свечение, вытянутое в вертикальном положении. Его можно изображать только вокруг фигур Иисуса и Богородицы, так как, это атрибут их статуса, их места в небесной иерархии. Её обычно изображают, когда хотят представить их во славе (в силе). В связи с этим, Мандролу по канону нельзя изображать у ангелов, святых и пр., равно, как и их атрибут нельзя применять по отношению к Иисусу и Богородице. Например, наличие у Богородицы «ангельских крыльев» делает её схожей с языческой богиней Исидой, что само по себе противоречит христианскому вероучению. Так как при подтверждении гипотезы данную информацию я буду использовать в качестве аргумента, то её следует запомнить.

Икона - это иносказательное послание - божественное откровение, в котором как в книге, изначально заложен определённый текст и подтекст. Наличие у иконического персонажа нехарактерной для





него атрибуты искажает оригинальный смысл послания, которое вкладывает в него Библия, что нивелирует ценность первоисточника, а это с исторической, моральной и нравственной точек зрения делать недопустимо. Поэтому для того, чтобы избежать «неразберихи» персонаж и присущие ему атрибуты должны строго соответствовать первоисточнику, а не быть вымыслом художника. Это даёт возможность сохранить историческую точность в графическом изложении библейского или иного религиозного сюжета. Икона, по религиозным представлениям - это окно или дверь в мир духовный и, если оно выполнено с нарушением всех принципов его построения, то и икона не сможет выполнить возложенных на неё функций, и наоборот. В этом отношении иерархия - историческая логическая, стилистическая и семиотическая структура играет важную роль в определении точности сохранения и передачи сакральной информации.

Нимб - это сияние в форме круга вокруг головы, которое мы видим на иконах. В этом смысле нимб - самый частый и важный знак христианского искусства, главный маркер святости. Нимбы маркировали не только небесную благодать, они также являлись символом небесной иерархии. У каждого иконического персонажа, согласно его статусу нимб имеет свои индивидуальные особенности, которых необходимо придерживаться. Нимб - это отображение сияния «нетварного» Божественного света, который преображает человека, соединяющегося с Богом. Например, в христианской и исламской живописи форма нимба друг от друга отличается. В христианстве нимб изображается в виде круга, а в исламе в виде пламени.

Закон симметрии - важнейшем принципе симметрии в иконописи является наличие в структуре сюжета противопоставления; правое - левое. Правое ассоциируется с добрым\хорошим, левое - со злым\



дурным. Отсюда кочующие в разных языках понятия - «право», как свод законов, «праведность» как добродетель, «правый» как тот, кто говорит истину, ходить «налево» в значении нарушать верность партнёру и т. п. Тоже самое относится и к противопоставлению вверх-низ.

Во многих культурах верх ассоциируется с благом, истиной и силой. Низ - с грехом, злом и слабостью. Это рождает множество языковых оборотов и определений: «пасть» - «склониться» к морально осуждаемым вещам, «возвыситься» - «упрочить» социальное положение, «низость» как область нравственно негативного, «высоты» как сфера желаемого и престижного и т. п.

Ангелы - так в религиозной мифологии называют небесных невидимых духов. Атрибутом ангелов являются крылья. В зависимости от сюжета их могут изображать белым, жёлтым, красным или чёрным цветом. Крылья подчёркивают их внеземную, нематериальную природу. Ангелы, сообразно с законом симметрии делятся на чистых и на нечистых. Нечистых ангелов называют бесами. Форма, цвет и размер крыльев указывает на их место в небесной иерархии. Добрые ангелы имеют одяние, а злые бесы нет, на иконах они представлены обнажёнными. Отсутствие одежды на бесах символизирует их звериную сущность. По канону ангельские крылья нельзя изображать у святых, у Богородицы или у Иисуса, так как это не соответствует их природе и статусу.

Корона (венец) - это знак высшей небесной власти. Например, Библия («Иисус и дева Мария»), а также до неё более ранние источники, например, мифы Древнего Египта («Осирис и Исида») и Шумера («Думузи и Нинмах») сообщают о том, что бог и земная женщина его родившая имеют титул высшей небесной власти, что и объясняет наличие у неё на голове короны – венца (трона). В этом отношении,





по канону корона является выражением статуса Богородицы, знаком её небесной иерархии. Отсюда и вошло в христианство выражение; «Царица Небесная».

Голова - это вместилище разума. Для того, чтобы показать наличие у библейских персонажей высокого разума, на иконах их лоб делали зачастую непропорционально высоким с большим количеством глубоких морщин. Таким образом вкуче с сединой создавался образ мудрого человека.

Также большое значение имело то, в какую сторону была наклонена голова. Согласно закону симметрии, правая сторона считается доброй\верной, левая, злой\нечистой. Таким образом, если голова персонажа повернута в правую сторону, значит это образ праведника. Если голова повернута влево, значит это образ грешника. Тоже самое относится и к наклону головы вверх или вниз. Если лицо устремлено вверх, то персонаж стремится к Богу, если вниз, то напротив, он стремится к земным благам.

Босые ноги - в иконописи, босые ноги означают «ступание» на святую землю и присутствие Бога. На иконах святые находящиеся в святом месте, изображаются босыми. В религии, традиционно принято считать «святым», место и время, когда человек обращается к Богу. Истолкование данного символа было продиктовано Библейским сюжетом кн. Исход за № 3:5, где Бог при обращении к Моисею повелевает ему снять обувь, так как Бог делает место святым своим присутствием. Земля считается святой, если в ней присутствует бог.

Красный цвет - в иконописи, красный цвет считается цветом тепла, животворной энергии и любви. В русском языке слово «Красный», означает красивый, поэтому красный фон также ассоциировался с нетленной красотой небесного Иерусалима. Всё то, что как-то связано



с этими двумя качествами, на иконах принято изображать красным цветом. Если в христианской живописи красный цвет символизирует собой любовь и красоту, то в древнеегипетской живописи, напротив, красный цвет символизировал собой мировое зло.

Также красный, это цвет пролитой крови, в этом случае он также символизирует собой жертву Христа и мучеников. Красный цвет также символизирует Воскресение из мёртвых - победу жизни над смертью. Красным цветом также изображают крылья архангелов-серафимов, приближённых к трону Бога. Отдельного внимания заслуживает багряный цвет (пурпур). Это цвет императора, верховной власти, символизирующий царственность и величие. В русской иконописи традиционно писали одежду святых царей и князей.

Зелёный цвет - это цвет гармонии и единения с божественным. Также зелёный цвет - это символ весны, пробуждения, победу над смертью и вечную жизнь. Зелёный цвет символизирует Христа как дающего жизнь. Зелёный цвет (крест древо жизни) присутствовал там, где начиналась жизнь - в сценах Рождества Христова». Зелёный цвет считается цветом Святого Духа.

Коричневый цвет - цвет голой земли, праха, всего временного и тленного. Напоминает о бренности, конечности человеческой жизни. Вместе с тем этот цвет - символ отречения от мира и смирения. Поэтому одежда отшельников, затворников и странников имеет коричневые оттенки.

Чаша - как символ связан с иконой Богородицы называемой «Неупиваемая чаша». Это изображением Чаши, на обороте этой иконы была надпись «Неупиваемая чаша». История данной иконы берёт своё начало от никейской иконы «Бысть чрево твоё Святая трапеза». В начале XX века оригинал иконы исчез. 6 мая 1996 года в Серпуховском





Введенском Владычном женском монастыре, в месте явления прообраза XIX века, был вновь освящён вновь созданный список чудотворной иконы. На иконе в центре композиции находится Иисус, восседающий в Чаше. Его будто бы обрамляет поясное изображение Богородицы в богатых одеждах, с короной на голове. Её руки воздеты: она желает обнять и защитить весь мир. В христианстве считается, что молящиеся перед этим образом могут получить исцеление от болезней.

Чаша, в которой восседает Иисус - это потир (Чаша) причащения (прощения) - неистощимый источник духовной радости и утешения дарованная человеческому роду искупительным подвигом Иисуса Христа. Считается, что эта Чаша символизирует собой Святой Грааль, испивший из которого человек получает прощение грехов, вечную жизнь и т. д. В библейской мифологии Грааль - чаша, из которой Иисус вкушал на тайной вечере и в которую Иосиф Аримафейский собирал его кровь, когда тот висел на кресте.

Труба - в Библии обычно обозначает бараний или козий рог, из которого извлекали звуки. В кн. Левит (23:24) говорится о том, что Бог повелел установить праздник труб, когда созывалось священное собрание. Трубление признак праздника должно возбуждать народ к самовниманию и покаянию.

Одно из самых известных библейских сюжетов - взятие Иерихона (кн. Иисуса Навина гл. 6.). согласно божественному указанию, Ковчег Завета 6 дней обносился вокруг Иерихонских стен. При этом весь народ сохранял полное молчание из благоговения к идущему впереди них Богу, символом присутствия которого и был данный артефакт. И только священники трубили в трубы. В седьмой день Ковчег был обнесён вокруг города 7 раз, после чего священники вострубили в трубы, а Иисус сказал народу: «Воскликните, ибо Господь предал вам город!».



(Иис. Нав. 6:15.). И когда народ воскликнул, а священники затрубили, то вся стена города обрушилась до основания. Следует обратить внимание на то, что семь труб неразрывно связаны с Ковчегом Завета.

Мифологичность сюжета - даёт указание на наличие в послании скрытого подтекста, который может быть завуалирован с помощью метафоры (иносказания); сравнения, олицетворения и аллегии. Так как при подтверждении гипотезы данную информацию я буду использовать в качестве аргумента, то её следует запомнить. На этом мы завершим с вами знакомство с перечнем символов и перейдём к началу анализа.

НАЧАЛО АНАЛИЗА

По мнению традиционного христианства местом, где должен появиться ковчег Завета должна стать Малая Азия. В свих утверждениях церковь руководствуется фрагментом «Книги откровений» следующего содержания: ***«То, что видишь, напиши в книгу и пошли церквам, находящимся в Асии: в Ефес, и в Смирну, и в Пергам, и в Фиатиру, и в Сардис, и в Филадельфию, и в Лаодикию».*** Отк. 1:11. Нужно выделить подчёркиванием.



Ортодоксальное христианство считает, что «Семь церквей», о которых нам сообщает данное послание, находятся в западной части Малой Азии, на территории вблизи современных городов Турции - Сельчук, Измир, Бергама, Акхисара, Салихлы, Алашехир, Денизли.

«Асией» исторически называлась римская провинция на западе Малой Азии. Была образована на территории бывшего Пергамского царства в 133 году до н. э.





Прежде всего, необходимо помнить о том, что окончательные выводы следует делать только с учётом всего контекста исследуемого нами источника информации. То есть пока полностью не будет раскрыт смысл всех исследуемых нами метафор, говорить о том, что под названием «Асия», следует иметь в виду местность, расположенную на территории современной Турции, считаю преждевременным. На этот счёт у меня есть свои аргументы, которые я представлю вашему вниманию.

В пользу того, что толкование смысла фрагмента за № 1:11, которого ныне придерживается официальное христианство является недостоверным, говорит наличие в «Книге откровений» (*да и не только в нём одном*) нехарактерного для культур как греческого, так и еврейского народа, слова - «Стан». О нём, «Книга откровений» сообщает нам фрагментом следующего содержания: ***«И вышли на широту земли, и окружили стан святых и город возлюбленный».*** Отк. 20:8. Следует иметь в виду, что суффикс «Стан» восходит к индоевропейскому корню «sta» - (*стоять*) и на персидском языке означает «место стоянки, стойбище» (*современное значение - «станция», «столица» и «страна»*).

В современном персидском языке суффикс - «Истан» применяется для образования топонимов - географических названий мест проживания племён, народов и различных этнических групп. Он входит в название многих стран и регионов, особенно в Центральной Азии и на Индийском субконтиненте, где исторически использовались персидский и родственный ему языки. Например, «Таджикистан» означает «Страна таджиков» и пр.

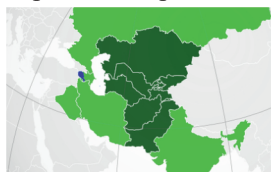
Древнейшее упоминание однокоренных слов встречается в санскрите. Известно, что морфема использовалась в иранских языках уже в



далёком прошлом - так, например, в книге «Книге царей» («*Шахнаме*»), памятнике персидской литературы X-XI вв., встречаются упоминания областей Кабулистан и Забулистан. В свою очередь, древнеиндийский и древнеперсидский корни восходят к праиндоевропейским основам со значением «место» \ «предмет», который стоит». Таким образом, исследуя происхождение суффикса «Стан», мы приходим к заключению о том, что данное слово характерно только для культуры народов, имеющих тюркоязычное происхождение.

С персидского суффикс «Стан» означал место где живёт конкретный народ. При добавлении к названиям этносов образует названия государств, на территории которых данный этнос проживает. Например, Башкортостан, Татарстан, Киргизстан, Казахстан, Афганистан, Пакистан, Курдистан, Индостан и так далее.

На рисунке мы видим карту тёмно-зелёного цвета где проживают народы, которые в своём языке используют слово «Стан»». Если мы исследуем данное слово на предмет его происхождения, то сможем понять, что к культуре народов, когда-либо проживающих на территории Малой Азии, оно никакого отношения не имеет. На данный вывод указывает и анализ другого образа, который даёт нам «Книга откровений», его мы и рассмотрим.



В «Книге откровений», образ, который нам необходимо исследовать, фигурирует под названием «Небесный Иерусалим». Его образ описан набором символов: *«И вознёс меня в духе на великую и высокую гору, и показал мне великий город, святой Иерусалим, который нисходил с неба от Бога, Он имеет славу Божию. Светило его подобно драгоценнейшему камню, как бы камню яспису кристалловидному. Он имеет большую и высокую стену, имеет двенадцать ворот и на*



них двенадцать Ангелов; на воротах написаны имена двенадцати колен сынов Израилевых: с востока трое ворот, с севера трое ворот, с юга трое ворот, с запада трое ворот. Стена имеет двенадцать оснований, и на них имена двенадцати апостолов Агнца». Отк. 21:10-13. Нужное выделено подчёркиванием.



На рисунке мы видим изображение фрагмента иконы под названием «Небесный Иерусалим» (мон-рь Богородицы Платитеры на острове Кофру, Греция). Мы видим данный образ именно таким, каким его себе представляет традиционное христианство. Версий того, как должен выглядеть «Небесный Иерусалим»

в христианстве существует немало. Отсюда следует сделать вывод о том, что буквальное толкование образа, описание которого содержит исследуемое нами послание, не соответствует действительности. Наличие свободной интерпретации одного и того же образа указывает нам на то, что все они являются фантазией созданной воображением художника. В связи с этим, изображение «Небесного Иерусалима», которое нам предлагает современное христианство, нельзя считать источником достоверной информации.

Приступая к исследованию мы должны понимать, что «Небесный Иерусалим» - это всего лишь литературный образ - метафора, в основе которой лежит сравнение. В метафоре оно присутствует в виде таких слов как «подобно» и «как бы». На то, что в данном случае речь идёт именно о метафоре, указывает фантастичность, не реалистичность данного образа. «Книга откровений» говорит о том, что город расположен на небе, что он из чистого золота, его ворота украшены драгоценными камнями, а его обитателями являются ангелы. Всё это указывает нам на то, что в данном случае мы имеем дело с метафорой. Метафора,

как нам уже известно, «несёт в себе» подсказку и ею является слово «Светило».

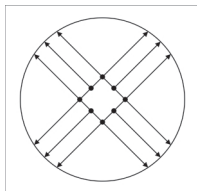
Светило (источник света) - это Солнце. Наличие в метафоре сравнения - «как бы», даёт нам указание на то, что слово «Светило» не следует понимать буквально. Спрашивается: *«Что первым приходит нам на ум, когда мы слышим слово Солнце?»*. Точно, кроме того, что наше Солнце яркое и горячее, оно ещё и круглое. Круг - это окружность. Значит под словом «Светило» следует иметь в виду именно «Окружность». Стих «Книги откровений» за № 20:8, словом «окружили», в данном случае - *«Стан святых, город возлюбленный»*, указывает нам именно на данный факт. «Окружить», значит создать круг. Всё это указывает на то, что стены «Небесного Иерусалима» имеют форму окружности. Наше Солнце, будучи «Светилом», как мы знаем, имеет форму круга, но никак не квадрата.

Для того, чтобы понять смысл, который несёт в себе исследуемая нами метафора, нам необходимо провести небольшой эксперимент. На основании тех данных, которые даёт нам «Книга откровений» относительно того, как должен выглядеть «Небесный Иерусалим» мы постараемся реконструировать схему его строения.

Вначале нарисуем окружность. Обозначим на ней четыре стороны. У нас они будут символизировать четыре стороны света - север, юг, запад и восток. Упоминание «Книгой откровения» ворот расположенных с четырёх сторон света в одном контексте со словом «Светило» даёт указание на то, что данные символы являются составными элементами именно окружности, а не какой-либо другой геометрической фигуры. Затем, с каждой из четырёх сторон нарисованного круга мы поставим по три «точки» (*они будут символизировать у нас «ворота»*). Если все «точки» мы соединим друг с другом, то в итоге мы получим



изображение вписанного в окружность креста. Его мы видим на рисунке.

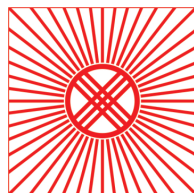


В этом случае мы придём к пониманию того, что «город» (21:16), имеющий вид «кристаллоидного камня» (21:11) - это всего лишь описание формы центрального квадрата образованного в результате пересечения 12 линий. Если мы внимательно

рассмотрим его, то сможем увидеть, что по своей форме он напоминает нам кристалл. Отсюда и возникает выражение - «кристаллоидный».

Если перевести менталитет человека, жившего 2000 лет назад на язык современной терминологии, то «четвероугольник», о котором говорит нам Иоанн богослов - это квадрат. Если вспомнить школьный курс геометрии - квадрат является фигурой, имеющей четыре равных угла, что и «делает» длину и ширину квадрата одинаковыми, то есть равными друг другу, именно так, как нам на это указывает «Книга откровений».

Если мы всё сделали правильно, то в конечном итоге у нас должно появиться изображение, которое мы видим на рисунке. На рисунке, мы видим знак, более известный в культуре тюркских кочевых народов как «Кара шанырак», что значит древний, старший, главный дом (*в религиозной терминологии; храм - это «дом бога»*).

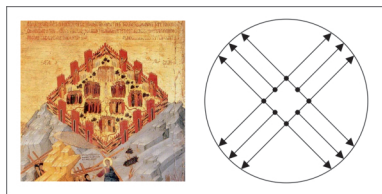


В мировоззрении древних тюрков - тенгрианстве, шанырак олицетворял собой Солнце (*то самое «светило», о котором нам сообщает «Книга откровений»*). В тенгрианстве, Солнце, как источник жизни символизировало собой бога Тенгри. Шанырак, будучи элементом жилища тюрков - юрты, также символизировал собой семейный домашний очаг и связь с Тенгри (небом) и всем сущим. В связи с этим,



в тюркской культуре данный символ почитался священным.

Если мы сравним между собой эти два символа, то увидим, что предложенная религией версия толкования посланий «Книги откровений» за № 21:10-13, к реальности,



никакого отношения не имеет. В то время как полученный нами в ходе проведённого анализа результат, является точным отражением

объективной действительности в виде шанырака, как неотъемлемого элемента мировоззрения тюркских кочевых народов. Данный сравнительный анализ исходного изображения с полученным результатом может служить наглядной демонстрацией тому, какая колоссальная дистанция (разница) может быть между тем о чём мы думаем и тем, что есть на самом деле.

Сравнивая, те символы, которые даёт нам «Книга откровений» и тот знак, который мы получили в ходе детального анализа исследуемой нам метафоры, мы пришли к выводу о том, что под образом «Небесного Иерусалима», данный источник информации даёт нам описание одного из главных культурных и религиозных символов тюркских народов - *Шанырака*.

Полученный результат красноречиво доказывает, что территория Малой Азии не является той «Асией», о которой нам сообщает Иоанн богослов. Помимо Малой Азии существует ещё и Центральная Азия. Именно на её территории проживают народы, в культурном наследии которых можно встретить полученный в ходе исследования знак.

На Центральную Азию, также ссылается и Коран. Это мы можем видеть по фрагменту следующего содержания: **«Он сказал: «Господь востока и запада и того, что между ними, если вы разумеете».**



**26:27.** Нужно выделено подчёркиванием.

Наличие в послании слова «Разуметь» служит указанием на то, что Мухаммед забыл указать название того, что находится между Востоком и Западом, не случайно. Разуметь, значить пытаться понять, что по своему смыслу соответствует указанию на наличие в послании скрытого подтекста.

Из школьного курса географии нам известно, что между Востоком и Западом находится Центральная Азия. Не думаю, что арабские учёные в период жизни Мухаммеда не знали этого факта. Мухаммед сам, будучи «погонщиком верблюдов» неоднократно водил караваны по Шёлковому пути, большая часть которого, а это без малого 1700 км проходила по территории тогда ещё Средней Азии. Следовательно, он, как и многие торговцы того времени, по части географии имел прекрасные познания. Если это так, то Мухаммед мог намеренно убрать из послания название Центральноазиатского региона. Он мог это сделать только для того, чтобы заставить читателя обратить на этот регион своё внимание. В «тайнописи» этот приём используется довольно часто. Отсюда возникает вопрос: *«Зачем Мухаммеду понадобилось акцентировать внимание читателя на Центральноазиатском регионе?»*.

На мой взгляд, данное послание может представлять собой описание координаты страны, которая как-то связана Ковчегом, о котором нам сообщает Коран. На такие размышления меня натолкнуло наличие в исследуемом мной произведении таких не характерных для Саудовской Аравии явлений как юрта (16:82, 104:6-9), резкоконтинентальный климат (76:13, 106:2), солнечный календарь (9:36), тенгрианство (27:24). Однако всё это лишь пока только гипотезы. Более точный ответ на стоящий перед нами вопрос мы сможем найти по завершению нашего исследования.



Итак, мы выяснили с вами, что согласно полученной нами информации, которую даёт нам «Книга откровений», под словом «Азия», следует понимать *Центральноазиатский регион*. На это указывает нам также и Коран. Стоящая перед нами задача осложняется тем, что на территории указанного региона находится немало государств, в названии которых присутствует окончание «Стан».

Несложно понять, что если исследуемое произведение даёт нам указание на Центральную Азию, значит на территории данного региона должны будут произойти очень важные с исторической точки зрения события, вопрос только в том, «Где именно и Какие?». Да действительно, сделанное мной заявление достаточно громкое, оно накладывает на меня как на автора определённую ответственность. В связи с этим, полученная мной информация требует тщательной проверки посредством проведения глубокого анализа иконографий.

Для начала необходимо освежить некоторые ране полученные знания. Вспомнить, что икона, в силу политических причин, а это гонения и репрессии, проводившиеся в отношении первых христиан, помимо просветительских целей, использовалась ещё и как средство конспирации. Тайнопись имеет свои правила и может быть реализована любым доступным способом. Наиболее известны из них первое, - это иносказание (*в европейской терминологии - метафора*), второе, - это неприятие и третье - это несоответствие. Каждый из них мы рассмотрим по отдельности.

Метафора (иносказание) - это оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какой-нибудь аналогии, сходства, сравнения и олицетворения (*одушевление неодушевлённых предметов*). В основе метафоры лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основе их общего признака.





Наравне с метафорой в тайнописи может использоваться и аллегория. Аллегория - это скрытая мысль, абстрактная идея, которая не присутствует прямо в образе. Например, отсутствие в предложении ключевого слова также можно рассматривать как присутствие аллегории.

Метафора может быть двух видов - литературная и художественная. Литературная метафора - это текст. Художественная - это образ выполненный при помощи рисунка. Признаками художественной метафоры является неприятие и несоответствие.

Неприятие - например, в наш просвещённый век людей образованных, способных «раскусить» метафору, немало. В таких случаях одной метафоры для сокрытия особо ценной информации бывает крайне недостаточно. Вот тут и пригождается «неприятие». Оно позволяет создать источнику информации отрицательную репутацию.

Задача тайнописи заключается в том, чтобы частично ограничить или совсем закрыть доступ к особой ценной информации религиозного назначения для определённой категории людей. Для того, чтобы спрятать от человека информацию, нужно заставить его от неё добровольно отказаться, а как это сделать? Правильно, создать для неё отрицательный имидж. Наличие отрицательной репутации возбуждает в сознании человека бурю неприятных эмоций, а они в свою очередь блокируют его способность к критическому мышлению и восприятию определённого объёма информации, что в принципе и позволяет надёжно её спрятать от нежелательного внимания. Человек, в этом случае сам того не понимая добровольно отказывается от любых попыток проникнуть в суть того или иного явления. В связи с этим, при изучении тайнописи наличие у того или иного библейского персонажа отрицательных характеристик не должно нас отталкивать от него, напротив, это должно нас привлекать к нему, так как именно



он может дать нам решение стоящих перед нами задач. Так что, когда мы сталкиваемся с чем-то неприятным, необходимо помнить, всё не так плохо, как это может показаться нам на первый взгляд. В этом отношении «неприятие» как способ сокрытия подлинного смысла религиозных посланий можно использовать в качестве подсказки к метафоре.

Несоответствие - в религиозном искусстве очень часто можно встретить различного рода несоответствия. Под несоответствием следует понимать расхождения, когда персонаж на иконах изображается совсем не так, как он описан в оригинальном тексте Библии или совсем не так, как мы этом можем представить в повседневности. Например, на иконе персонаж может изображаться сразу в различных отрезках времени - прошлом, настоящем и будущем. Икона - это своего рода сообщение в рисунке. Она выполнена ярко, порой с явным нарушением геометрических и стилистических пропорций. В этом отношении несоответствие можно рассматривать как отсутствие связи с объективной реальностью. Примером является мифологичность - не реалистичность образа.

Многие исследователи иконописи, особенно неопытные объясняют такую погрешность либо безграмотностью художников, либо особенностью религиозного искусства, порой совсем не принимая в расчёт, что это намеренная деформация образа может использоваться как психологический приём направленный на привлечение к данному сюжету особого внимания.

Наличие в иконических изображениях каких-либо явных несоответствий не только привлекает к ним внимание, но и дают возможность задуматься над их содержанием. В этом отношении «несоответствие» и «неприятие» можно рассматривать как признаки художественной



метафоры. Теперь, когда мы вспомнили о том, что такое метафора и то, с какой целью в иконописи используются такие приёмы как «несоответствие» и «неприятие», мы можем приступать к изучению материала.

ВАВИЛОНСКАЯ БЛУДНИЦА

Предметом нашего исследования станет икона, на которой изображён известный библейский персонаж под названием «Вавилонская блудница».



Её изображение мы видим на рисунке. Его мы рассмотрим, как с буквальной точки зрения, так и с иносказательной. Это даст нам возможность избежать неверной интерпретации полученного результата.

Центральным персонажем композиции является женщина. Она одета в тунику зелёного цвета. На голове у неё корона, а волосы распущены. Её голова смотрит вправо, при этом взгляд устремлён на Чашу, которую она держит в правой руке. В левой руке у женщины уздечка, она одета на шею дракона. Под ней богатое седло жёлтого цвета. Жёлтый цвет - это цвет золота. Ноги у женщины босые, без обуви. Чаша, корона и волосы женщины коричневого цвета.

Также на иконе мы видим дракона. Он красного цвета. Его тело, внешним видом (хвост и лапы) напоминает тело льва. У дракона, семь голов, на них находится семь диадем и десять рогов. По сюжету, который даёт нам текст «Книги откровений», дракон из пасти должен изливать воду, но на иконе мы этого не видим.

Фон иконы разделён на три части - нижнюю, она выполнена зелёным цветом. Правую - ярко красным и левую - синим. Наличие звёзд говорит о том, что изображённое на иконе событие происходит



ночью, но при этом правая половина неба озарена красным сиянием. Если фигура женщины на светлой половине неба, то головы дракона остаются на тёмной. Разделение ночного неба на светлую и тёмную стороны символизирует собой рассвет; конец ночи и начало дня. Зелёный цвет символизирует собой Землю.

Внутренняя часть «рамки» - это углубление, в котором находится основное изображение сюжета. В иконописи такое углубление называется ковчегом. Также мы видим, как корона на голове женщины и лапы дракона выходят за пределы ковчеха, тем самым как бы создавая эффект глубины картины. Исследуемое нами изображение являет собой яркий пример, как с помощью таких приёмов как «неприятие» и «несоответствие», церковь пытается скрыть от людей важную для них информацию.

Неприятие проявляется в том, что «блудницу», для того, чтобы подчеркнуть её отрицательную репутацию церковь намеренно совмещает с образом красного дракона, тем самым как бы показывая, что она с ним одно целое. И, если в образе блудницы мы не находим каких-либо явных отрицательных признаков, то в образе красного дракона их предостаточно. Это агрессивный оскал, устрашающий взгляд, наличие острых когтей и клыков. Вид у дракона в общем, не из приятных, что усиливает негативное восприятие образа женщины, которая сидит на нём.

Несоответствие в данной иконе проявляется даже не в том, что часть фигуры женщины и дракона выходят за край картины. Оно проявляется в том, что блудница на иконе изображена не так, как это даёт нам Библейский текст. В оригинальном тексте «Книги откровений» на этот счёт имеется несколько версий.

В одной, блудница сидит, цитирую: «На водах многих» (17:1). В





другой, что блудница сидит на красном драконе (багряном звере - 17:3). В третьей, что она сидит уже на семи горах (17:9). Тут справедливо заметить, неточности касаются не только места, где сидит блудница, несоответствия также можно встретить и в её одежде. Например, если на иконе мы видим блудницу, одетую в тунику зелёного цвета, то оригинальный библейский текст за № 17:4 сообщает, что она облачена, цитирую: «порфиру и багрянец». Порфир и багряница - это мантия (накидка) тёмно-красного цвета, которую одевали цари (монархи). Такое разнообразие версий сбивает с толку, так как не совсем понятно, какую из них нужно считать достоверной. Такую ситуацию можно объяснить двумя причинами.

Первое, - это то, что текст «Книги откровений» создавался несколькими разными авторами и в разное время. Каждый из них мог внести в оригинальный текст своё понимание ситуации. Отсюда в «Книге откровений» и могли появиться разные варианты происходящего. Следует обратить внимание на тот факт, что в религиозном искусстве - иконописи, существует множество различных вариантов изображения «Вавилонской блудницы». Всё это указывает на то, что внутри христианства нет единого мнения по поводу того, как должен выглядеть её образ, что создаёт для нас риск в своих исследованиях пойти по ложному пути. Чтобы не ошибиться нам необходимо тщательно анализировать любые, даже казалось бы на первый взгляд, незначительные детали как библейского текста, так и соответствующих ему иконографий.

Второе, наличие в «Книге откровений» нескольких разных версий происходящего можно рассматривать как попытку автора запутать читателя, отвлечь его внимание от нужной ему информации множеством одинаковых деталей. В религиозной тайнописи часто используется



приём, когда через повторение казалось бы одинаковых по содержанию сюжетов мышление читателя устав от однообразия «отключается» и становится невосприимчивым к восприятию информации. В действительности, тексты религиозных писаний, только на первый взгляд кажутся одинаковыми, но на самом деле они имеют свои, пусть и не совсем явные отличия. Такой приём сегодня довольно широко используется в тестировании интеллектуальных способностей, когда на вопрос предлагается сразу несколько вариантов ответа, из которых только один верный. И от того, какой ответ выберет человек и будет зависеть точность выполненного им действия.

Следует обратить внимание на то, что в библейском тексте (17:9) образ «блудницы» помечен особым маркером: «Здесь ум - имеющий мудрость». Наличие в тексте подобной маркировки требует от исследователя аналитического подхода к пониманию его сюжета.

В древности, мудрецами называли учёных. Отсюда и вывод: мудрость - это наука, главным инструментом которой является анализ. Если кратко, то анализ - это поиск значений и закономерностей в информации, а также способ её интерпретации. В процессе анализа происходит разделение\размежевание целого на составляющие части с целью их детального изучения, чем в принципе, мы с вами и займёмся. Для того, чтобы понять где правда, а где ложь, нам необходимо каждый из исследуемых нами образов, а их у нас четыре: это красный дракон, женщина, седло и чаша, изучить так сказать, по отдельности. Итак, начнём наш анализ с красного дракона.

КРАСНЫЙ ДРАКОН

Описание внешнего вида дракона «Книга откровений» даёт нам посланием следующего содержания: *«И другое знамение явилось на*



небе: вот, большой красный дракон с семью головами и десятью рогами, и на головах его семь диадем». Отк. 12:3. «И пустил змий из пасти своей вслед жены воду, как реку, дабы увлечь её рекою. Отк. 12:15. Нужное выделено подчёркиванием.

Изображение, которое мы видим на рисунке, а именно: красный дракон извергающий из пасти своей воду, служит указанием к тому, что послания за № 12:3 и № 12:15, несмотря на разницу в их нумерации, по сюжету тесно взаимосвязаны.



Итак, что мы имеем? Все мы люди взрослые и понимаем, драконов в природе не существует. В связи с этим, первым делом нам в глаза бросается мифологичность исследуемого нами образа. Мифологичность - это несоответствие образа существующей объективной реальности. Несоответствие чему-либо необходимо рассматривать как признак художественной метафоры. Признаком литературной метафоры является наличие в послании сравнения «как».

Несоответствие проявляется в цветовой палитре и содержании образа. Дракон окрашен в красный цвет и имеет устрашающий внешний вид, что не соответствует друг другу и, вот почему.

Дело в том, что в иконописи согласно издревле заведённому канону, красный цвет символизирует собой любовь и красоту. Например, на иконах одежды Иисуса Христа и Богородицы традиционно окрашивают в красный цвет и его оттенки. Это делается для того, чтобы подчеркнуть любовь и красоту, которой, согласно религиозным догматам в избытке обладают эти положительные библейские персонажи.

По мнению духовенства, дракон окрашивается в красный цвет с целью подчеркнуть его связь с адским пламенем, что в свою очередь порождает вопрос: «Если образ дракона из книги откровений является

мифологическим, т. е. вымышленным персонажем, то как его сущность может истолковываться буквальным способом?». С позиции здоровой логики буквально истолковать можно только сущность реально существующего персонажа, но никак не мифологического. Наличие в образе дракона признаков как иконографической, так и литературной метафоры уже само по себе любое буквальное толкование его сущности делает неприемлемым. Отсюда и вывод; красный цвет, в который окрашен дракон следует понимать именно так, как это прописано иконописным каноном и никаких исключений тут быть не должно. Иными словами, красный цвет, в который окрашен дракон следует рассматривать как признак положительных качеств данного персонажа, но никак не отрицательных и, это я постараюсь доказать.

Для того, чтобы верно интерпретировать смысл сюжета иконы «Вавилонская блудница», именно так, как это изначально задумывал её автор, нам необходимо рассматривать его как цельную, единую



композицию, в которой все его элементы - образы, изображённые на ней тесно взаимосвязаны между собой, а это значит тут любая деталь может иметь ключевое значение.

В подтверждение своих слов относительно того, что красный дракон является весьма положительным персонажем, но никак не отрицательным, предлагаю читателю обратить внимание на босые ноги сидящей на нём женщины. Блудницей её назвать у меня язык никак не поворачивается и на это есть свои причины, о которых мы поговорим чуть позже.

Изучив доказательную базу нам уже известно о том, что в иконописи босые ноги символизируют собой «Святую землю». Это



послужило причиной к тому, что всех святых, которые ступали на «Святую землю» (Иерусалим или Афон), на иконах стали изображать босиком, что мы и видим на примере изображения св. Даниила Ачинского. В иконописи этот канон был продиктован библейским сюжетом (Исход 3:5), где сообщается: «И сказал Бог: не подходи сюда; сними обувь свою с ног твоих, ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая».



Земля - это устаревший термин, которым в древности называли территорию, регион где проживал какой-либо народ. Примером тому служит литературное выражение - «Земли, которые лежат на Севере Англии» или «Земли, где живут племена германцев» и т.п.

Территория - это место проживания людей. Как мы понимаем, любая территория имеет свои границы, а это значит, что под словом «Земля» следует иметь в виду карту местности. В этом случае изучив значением символов, их взаимосвязь между собой, мы пришли к пониманию, что образ красного дракона описание, которого нам даёт как текст «Книги откровений», так и соответствующая ему иконография, есть не что иное, как завуалированная карта местности, которая своим внешним видом похожа на дракона из пасти которого вытекает вода, как река.

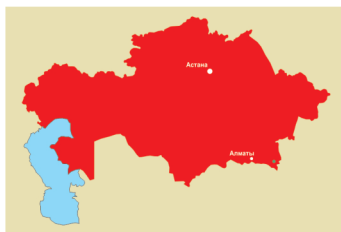
Если мы проанализируем карты всех стран на предмет их соответствия нашему запросу, то к своему удивлению обнаружим, что искомым нами предметом, на который ссылается «Книга откровений» Иоанна богослова является географическая карта современного Казахстана! Обратите внимание на то, что исследуемая нами иконография территорию Казахстана называет «Святой землёй!».

Святой землёй религиозное писание называет только ту территорию, на которой, если говорить буквально, присутствует Бог (Исход 3:5).



Босые ноги женщины, а также наличие между ней и драконом прямой взаимосвязи, как бы говорят нам: на этой территории присутствует Бог. То, что речь в данном случае идёт именно о территории современного Казахстана мы можем убедиться взглянув на карту данного государства.

Казахстан, формой своих границ наиболее точно попадает под описание «дракона», о котором нам сообщает Иоанн богослов. Например,



глядя на карту, мы видим, что западная часть Казахстана напоминает собой «голову дракона», из «пасти» которого «вытекает вода». Нам должно быть известно о том, что Каспий хоть и называется морем, но на самом деле,

он таковым не является. Каспий - это озеро. Данное обстоятельство и объясняет наличие в послании за № 12:15 сравнения «как».

Наличие в образе дракона сравнения «как» применительно к «реке», сообщает нам о том, что тот знак, на который оно указывает, присутствует вода, точнее, водоём, который по своей форме напоминает реку, но при этом таковой не является. Таким образом, наличие в послании сравнения «как» применительно к реке, даёт нам указание именно на озеро. Также символы, используемые в образе «дракона» дают нам указание на то, что место где расположен этот водоём по своей форме напоминает нам его «пасть», а значит и «голову».

Следует помнить; исследуя образы, которые нам предоставляет икона «Вавилонская блудница» мы имеем дело с метафорой, составной частью которой является олицетворение. Так называется литературный приём, позволяющий наделять неодушевлённый предмет или явление качествами живого существа. Например, камыш шепчет (девушка шепчет), темнота подкралась (разведчик подкрался). Наличие в посланиях



метафоры служит указанием на то, что красный дракон, это всего лишь иносказательный, сравнительный образ, выраженный в виде живого существа, за которым, на самом деле скрывается неодушевлённый, т. е. неживой предмет. В нашем случае этим предметом оказалась географическая карта современного Казахстана, которая по своей форме очень схожа с образом дракона, который мы видим на иконе «Вавилонская блудница».

Слово «большой» применительно к «дракону», даёт нам указание на гигантский масштаб его размеров. По размерам своей территории Казахстан занимает девятое место в мире. Особенность формы границ, а также размеры которые имеет карта современного Казахстана и могут служить в качестве объяснений тому, почему Иоанн богослов сравнил карту данного государства с большим красным «драконом».

Красный цвет, в иконописи, как уже выше было сказано, символизирует собой любовь и красоту. Вполне возможно, видя в своих



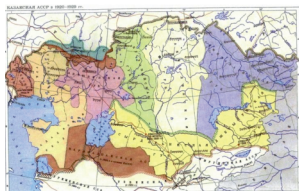
«откровениях» красоту природы и уникальность архитектуры городов Казахстана, эпитет «Красивый», Иоанн

богослов применил именно по отношению к нему. Это станет для нас очевидным, если мы сообразуясь с принципами, которые даёт нам герменевтика, посмотрим на современный Казахстан глазами человека, жившего 2000 лет назад.

Если мы сравним между собой эти два символа: «Красного дракона» с одной стороны и карту Казахстана с другой, то увидим, что между ними много общих сходств. Сравнительный анализ этих двух символов даёт нам возможность понять, что предложенное религией толкование образа «красного дракона» как «исчадия ада» к объективной реальности

никакого отношения не имеет. В этом случае сравнение исследуемого нами образа с полученным результатом может служить наглядной демонстрацией тому, какая колоссальная дистанция (разница) может быть между тем о чём мы думаем и тем, что есть на самом деле.

В современных границах, как сообщает нам историк Айдар Алдажуманов (*Источник: статья «Современные границы Казахстана утверждены 75 лет назад» от 16.12.11 года*), Казахстан появился



на картах в только в 1924 - 26 годы. По мнению Бейбита Койшибаева - это соглашение было взято за основу декрета 26 августа 1920 года «О создании Казахской автономной республики», за подписями

Ленина и Калинина. Таким образом, вопрос с границей был решён ещё в 1924 году. Изображение первой карты Казахстана в его современных границах мы видим на рисунке. Теперь, когда мы уже знаем в том, что метафора за № 12:3 и № 12:15 даёт нам описание географической карты современного Казахстана, а не что-либо иное кроме неё, нам необходимо выяснить, какое отношение к этой стране имеет «семь голов, семь диадем и десять рогов».

Для того, чтобы верно понять, что имеет в виду Иоанн богослов, когда говорит о данных символах, нам необходимо вспомнить, что во времена Ветхого Завета бараний или козий рог использовали во время праздников, военных походах, а также при проведении религиозных обрядов, в качестве музыкального инструмента. Так как в тот исторический период трубы делали из рогов животных, то данные определения можно считать тождественными, т. е. взаимозаменяемыми.

Согласно книге Левит (32:24) звук трубы (рога) был призывом к народу проявить особое внимание и покаяние. Звук семи труб





согласно той информации, которую даёт нам Ветхий Завет (Иис. Нав. 6:1-26), имеет прямое отношение к Ковчегу Завета (Иис. Нав. 6:5). Его сопровождали семь священников, у каждого из них на голове была золотая диадема. Священники трубили в трубы, их было семь, а значит и труб, т. е. «рогов» должно быть соответствующее количество. Однако на головах красного дракона изображено не семь рогов, а десять, спрашивается: *«Где ещё три?»*.

Число десять в религиозных писаниях является сакральным, так как символизирует собой десять заповедей. Труба и рог является тождественным понятием. Они связаны с Ковчегом Завета, а он является хранилищем десяти заповедей. Трубный звук, согласно содержанию «Книги откровений», предупреждает нас о начале «Судного дня». Согласно библейским представлениям заповеди станут главным мерилom суда. Если мы посмотрим на образ красного дракона с этой позиции, то нам станет понятно о каких десяти рогах на его голове идёт речь.

Отдельно следует сказать несколько слов о Ковчеге Завета. Это священный предмет, также известный как «Ковчег Откровения» или «Ковчег Свидетельства». Ковчег самый священный предмет, который, согласно краткой еврейской энциклопедии находился вначале в скинии Соборания, а затем в «Святая святых» Иерусалимского Храма.

Примечательно и то, что событие, послужившее прообразом сошествия Иисуса в ад, также произошло при звуках труб. Если мы обратимся к «Книге откровений», то и там тоже найдём информацию о семи трубах. Иоанн богослов сообщает, что при звуке седьмой трубы произойдёт всеобщее воскрешение из мёртвых. Труба - это источник звука. О каком звуке в данном случае идёт речь, мы с вами разобрали, когда рассматривали влияние инфразвука на психическое состояние человека.



Если мы суммируем только что изученную информацию, то в итоге сможем понять, что под семью головами, семью диадемами и десятью рогами, «Книга откровений» даёт нам указание на ряд событий, которые в библейских источниках фигурируют как «Рождество», «Воскрешение из мёртвых», «Второе пришествие», «Сошествие во ад» и «Судный день». Все эти события неразрывно связаны с Ковчегом Завета.

Обратите внимание, на иконе «Вавилонская блудница» единственным золотым предметом является седло. Золото в иконописной живописи символизирует собой Бога, его присутствие. Символом присутствия Бога является Ковчег Завета. Согласно сакральной информации, которую нам удалось получить данный артефакт должен появиться на территории современного Казахстана. И, это не случайность. То, что в «Книге откровений» речь идёт именно о Казахстане также подтверждает и наличие в данном произведении символики, которая даёт описание других государственных символов этой страны, рассмотрим их.

ЖЕНЩИНА С КРЫЛЬЯМИ

В «Книге откровений» можно встретить фрагменты следующего содержания: ***«И явилось на небе великое знамение: жена, облачённая в солнце; под ногами её луна, на голове её венец из двенадцати звёзд. Она имела во чреве и кричала от болей и мук рождения».** Отк. 12:1. **«И даны были жене два крыла большого орла, ...».** Отк. 12:14. **«...И увидел я другого Ангела, летящего посредине неба, ...».** Отк. 14.6.* Нужно выделено подчёркиванием.

Иллюстрацией к приведённому мной набору посланий станет миниатюра Геррады Ландсбергской, конца XII века. Итак, что мы видим на ней. На иконе изображён один из сюжетов «Книги откровений», который условно можно было назвать как «Рождество, второе



пришествие Христа».

Композиция состоит из следующих элементов; женщины с крыльями, она изображена по центру и занимает основное пространство. Вверху



с правой стороны от женщины изображён ангел, который протягивает к ней младенца. Младенец - это Иисус. В данном случае перед собой мы видим образ Богородицы.

За её головой находятся нимб, он зелёного цвета. Солнечный диск жёлтого цвета. Луна синего и месяц жёлтого цвета. Снизу справа изображена битва христианских мучеников с красным зверем, вышедшим из воды. Снизу слева мы видим изображение красного дракона извергающего в сторону женщины воду. Отличительной особенностью данного образа от того что мы ранее уже изучили является то, что он изображён с крыльями. Фон иконы жёлтый. Персонажи на ней выполнены преимущественно в красном и багряных тонах. Исключением является одежда ангела, нимб, и оперение на крыльях дракона.

Икона - это метафора, признаками которой являются иносказание, олицетворение, сравнение, неприятие и несоответствие. Начнём наше исследование данных иконографий с несоответствий. Спрашивается: «Какие несоответствия мы можем обнаружить в данной иконе?».

Если мы попытаемся изобразить метафору буквально как историческое событие, то у нас получится нагромождение символов, что мы и видим на иконе. Икона должна быть проста в исполнении и доступна в понимании, чего мы на ней, увы, не наблюдаем. Напротив, изображённые на ней образы как бы свалены в «кучу». На иконе присутствуют как буквальное изображение женщины (жены) с крыльями, так и её

символы - это Солнце, Луна и Полумесяц, что создаёт определённые трудности в восприятии и понимании их смысла. Однако эти сложности несколько не умиляют ценности предстоящей работы.

Например, на рисунке мы видим изображение женщины с крыльями. В религиозном и светском искусстве существует масса версий на тему сюжета, озвученного вышеприведёнными мной посланиями. Это свидетельствует в пользу того, что данное изображение является фантазией художника, а потому не может выступать в качестве достоверного источника информации. Иными словами, смысл сюжета, изображённого на рисунке буквально понимать нельзя.

Также внимание следует обратить на казалось бы непоследовательную нумерацию посланий. Может показаться, что они вырваны из общего контекста. Однако, если мы внимательно посмотрим на икону, то увидим, что все описанные посланием символы присутствуют в её композиции. Это подтверждает, что исследуемые мной фрагменты, хотя и имеют разную нумерацию, но логически, т. е. сюжетно они взаимосвязаны друг с другом.

В религиозной терминологии, человек с крыльями называется «Ангелом». На рисунке, как мы понимаем, изображена та самая «жена» (женщина) из «Книги откровений», которой «были даны два крыла большого орла». На эту мысль наталкивает наличие за её спиной солнечного диска. Отсюда и следует сделать вывод о том, что выражение из послания за № 14:6 «Ангел летящий посредине неба» имеет прямое отношение к посланию за № 12:14. Как мы понимаем, «ангелов», т. е. людей с крыльями в природе не существует, что и указывает нам на фантастичность данного образа. Не реалистичность изучаемого нами образа даёт нам указание на присутствие в данном послании метафоры с присущим ей олицетворением.





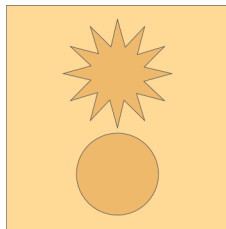
Олицетворение - это литературный приём, который подразумевает собой одушевление неодушевлённых предметов и явлений. Следует иметь в виду, что «Жена с крыльями орла» - это ложный образ, который использовал автор «Книги откровений» для того, чтобы скрыть подлинный смысл своего послания. Принимая во внимание данное обстоятельство и следует сделать вывод о том, что под образом «жены» («Ангела») Иоанн богослов даёт нам описание неодушевлённого предмета.

Икона - это Библия в рисунках. Канон необходим для того чтобы иконописный образ в точности соответствовал оригинальному библейскому тексту, что позволяет без искажений передать сакральный смысл религиозных посланий. Наличие расхождений между иконографией и библейским текстом называется смысловой деформацией. Таким образом, буквальное толкование сакральных библейских образов искажает их смысл, что создаёт повод для их неверной интерпретации и, вследствие этого почву для возникновения различного рода заблуждений, что делать недопустимо. Эту ошибку нам и предстоит исправить.

В исследовании религиозной символики мы используем герменевтический подход, а он не приемлет буквального истолкования. Икона - это метафора и этим она символична. Данный канон даёт указание на то, что метафору на иконах необходимо изображать в виде символов при этом всячески избегая их буквального истолкования.

Фрагмент за № 12:1 даёт нам указание на то, что «жена», т. е. женщина отождествляется с Солнцем, т. е. образ жены можно выразить символом в виде Солнца. Таким образом, исследуемое послание даёт нам набор таких символов как Солнце, Луна, голова и венец из двенадцати звёзд. В религиозном догмате число 12 символизирует собой 12 апостолов, которых Иоанн сравнивает со звёздами. Но сейчас мы





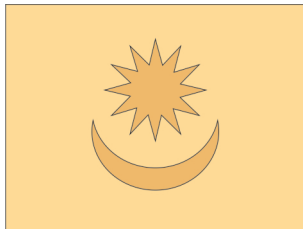
говорим не о догмате, а о реальном положении дел. Звезда - это Солнце, которое в тюркской культуре изображалось в виде 12 лучевого шанырака, что более соответствует действительности нежели то, что нам предлагает церковь. Полученный нами результат мы видим на рисунке.

Структуру полученного изображения я могу объяснить следующим образом. Голова - это верхняя часть тела. Упоминание головы и солнца в одном контексте следует рассматривать как указание на то, что солнце должно находиться в верхней части рисунка. Внешний вид Солнца обозначен словом «венец». Венец - это устаревшее обозначение короны. Согласно фрагменту за № 12:1 корона должна иметь 12 звёзд. Звёзды на коронах монархов, как правило, изображались на «шпильках» - лучах, которые символизировали собой солнечное сияние. В научной терминологии короной называется излучение, которое Солнце испускает со своей поверхности, отсюда и необходимо понимать, что «12 звёзд» - это количество лучей на солнце. Луна должна быть расположена под Солнцем. О том, как она должна выглядеть, исследуемый нами фрагмент пока ничего не сообщает. По этой причине Луну я традиционно изобразил круглой. Цветовые решения я взял с иконописного оригинала. Однако полученное нами изображение у нас вызывает одни вопросы. В чём заключается смысл этих символов? О чём Иоанн богослов нам хотел этим рассказать? Нам пока это неизвестно.

Для того, чтобы найти ответ на поставленные вопросы нам необходимо вспомнить, что икона - это метафора и, будучи таковой, в себе она несёт подсказку. Чтобы разгадать предложенную нам Иоанном богословом головоломку, нам необходимо обратить внимание на



фрагмент книги откровений за № 12:14. В нём сказано: **«И даны были жене два крыла большого орла, ...»**. Так как символом «жены», в нашем



случае является Солнце, то расположенная под ним Луна должна иметь вид летящего орла. Это значит в нашем рисунке Луна должна иметь вид Полумесяца, а не круга. Используя эту подсказку, мы получим рисунок с изображением Солнца, под

которым изображён Полумесяц.

В данном случае перед собой мы видим изображение, которое своим видом напоминает нам что-то древнеегипетское; то ли ладью с парусом, то ли голову человека с воздетыми к небу руками. В общем, опять у нас получилось что-то не совсем понятное. Для того, чтобы прояснить ситуацию нам нужно снова обратиться за подсказкой. Ответ на свой вопрос мы сможем найти в послании за № 14:6. В нём сказано: **«И увидел я другого Ангела, летящего посреди неба, ...»**. Тут необходимо уточнить. На исследуемой нами иконе, в центре композиции, как раз между Солнцем и Луной мы видим, стоит «женщина с крыльями». Своим внешним видом она напоминает нам «Ангела». По-видимому, она и есть тот самый «Ангел», летящий посреди неба. Однако мы с вами уже выяснили, что данный образ - это способ истолковать смысл послания, которое иллюстрирует икона, буквально, что не верно и, вот почему.

Дело в том, что автор иконы «Серединой неба» называет расстояние между Солнцем и Луной, где он и расположил своего «Ангела», что не соответствует действительности. Если подходить к пониманию смысла исследуемой нами иконы с точки зрения науки, то из школьного курса географии нам уже должно быть известно, что «Серединой неба»



принято считать расстояние между линией горизонта и Зенитом. Так называется положение Солнца летом в полдень соответствующий 12 часам дня.

Итак, изучив подсказки, которые даёт нам «Книга откровений», мы с вами получили два вида знаков - буквального и символического назначения. К первому относится женщина и парящий под ней орёл, на спине которого она стоит, именно об этом нам сообщает оригинальный библейский текст. Ко второму виду знаков относится Солнце, Полумесяц, Небо и Середина. Эти два вида знаков тождественны друг другу, а это значит они взаимозаменяемы.

Цель нашего исследования, как можно ближе приблизиться к истине. Истиной называется объективная реальность, которая является основным критерием определения научной обоснованности полученного результата. В связи с этим, интерпретируя имеющиеся у нас в наличии знаки и символы мы должны руководствоваться здравым рассудком, а не буквальным толкованием мифа, который предлагает нам догмат.

Орлы по своим размерам бывают разные, и большие и не очень. Но, каким бы большим ни был орёл, на своей спине он не сможет поднять и тем более перенести на большое расстояние взрослого человека. В космическом пространстве, между Луной и Солнцем, орлы также летать не могут. Если такое и есть, то только в сказках. Однозначно, женщина, летящая на спине орла - это мифологический образ. Наука в своих изысканиях не примет того, что не соответствует реальному положению вещей, а потому образ женщины, в буквальном понимании этого слова, отбрасывается сразу. Следует помнить наше исследование проводится только с одной целью - обнаружить подлинный смысл посланий «Книги откровений», но никак не с целью интерпретировать его в рамках догмата.



Из всей исследуемой нами композиции, единственным, что может соответствовать действительности, так это только орёл летящий под солнцем. Слово «Летающий» применимо к орлу с расправленными крыльями. Небо, как мы понимаем, голубого цвета. Если мы суммируем полученный нами результат и попробуем выразить его в виде символики, то в итоге получим изображение флага Казахстана, его мы и видим на рисунке.



Флаг является государственным символом страны, утверждённый в 1992 году. Его автором является художник Шакен Ниязбеков. Государственный флаг республики Казахстан представляет собой прямоугольное полотнище небесно-голубого цвета с изображением в центре Солнца с лучами, под ним - парящий орёл (беркут). Флаг, как мы понимаем, является предметом неодушевлённым. Все события, описанные «Книгой откровения» с помощью метафоры, попадают под определение «Знак».

Знак - это знамение, предзнаменование или признак реализации части событий (в религиозной терминологии - «пророчеств»), описание которых даёт нам данный источник информации. Для получения вывода, нам необходимо сравнить исходный материал (изображение, которое предлагает нам официальное христианство) с полученным в ходе анализа результатом.

Если мы сравним между собой эти два символа, то увидим, что



предложенная религией версия толкования смысла посланий «Книги откровений», к реальности никакого отношения не имеет, в то время

как полученный нами в ходе проведённого анализа результат является точным отражением объективной действительности в виде реально существующего флага республики Казахстан.

Сравнительный анализ исходного изображения с полученным результатом может служить наглядной демонстрацией тому, какая колоссальная дистанция (разница) может быть между тем о чём мы думаем и тем, что есть на самом деле.

Итак, в чём ценность данной информации? Для того, чтобы понять в чём заключается ценность полученной нами информации, необходимо рассмотреть события, описание которым даёт исследуемый нами материал.

Во-первых, обнаружение в сакральной символике флага Казахстана подтверждает мои выводы о том, что в «Книге откровений» речь идёт именно о данной стране.

Во-вторых, с опознавательными знаками Казахстана связан процесс рождения младенца, о котором нам сообщает фрагмент «Книги откровений» за № 12:1. На это событие указывает наличие в послании таких выражений как «Имела во чреве» и «Кричала от боли и мук рождения». Послание за № 12:5 об этом говорит открыто.

В-третьих, это информации о его личности. Об этом нам сообщает фрагмент за № 14:6. В послании говорится, что рождённый младенец будет иметь «Вечное Евангелие». Данным библейским термином в христианстве принято обозначать «Божественное предопределение». Под выражением «Вечное Евангелие» понимается «Вечное царство Святого Духа, совершенного богопознания и полной духовной свободы». Данная концепция связана с вторым пришествием помазанника, который, по мнению Оригена, цитирую: «От временного Евангелия Христос переведёт всех святых к Евангелию вечному». Сама идея





была провозглашена итальянским мистиком и аскетом Иоахимом Флорским (1132-1202).

Судя по выражениям, которые можно встретить в исследуемых мной посланиях, можно сделать вывод о том, что они сообщают нам о «Рождестве Христовом», которое учитывая обнаруженные мной координаты, должно произойти именно на территории Казахстана. Последователи многих религиозных концессий живут в ожидании данного события, так как для многих из них оно имеет колоссальное значение. Перспективы, которые открывает перед Казахстаном реализация на его территории вышеописанного события и определяют ценность полученной мной информации.

ПЕЧАТЬ ЗВЕРЯ

Следующим, не менее ценным аргументом, который также свидетельствует в пользу того, что в «Книге откровений» речь идёт именно о Казахстане, является наличие в ней информации о другом опознавательном знаке этого государства. О нём, «Книга откровений» сообщает нам фрагментами следующего содержания: ***«И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их**» Отк. 13:16, «и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет начертание, ...». Отк.13:17. **«Здесь мудрость. Кто имеет ум тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его - шестьсот, шестьдесят шесть».** Отк. 13:18. Нужно выделить подчёркиванием.*

Для того, чтобы верно понять суть посланий, которые дают нам тексты «Книги откровений», нам необходимо рассмотреть сюжет иконы, изображение которой мы видим на рисунке. Данная икона наглядно



иллюстрирует сюжет, который нам предстоит изучить.

На иконе мы видим четыре сюжетные линии - это фон, слева от зрителя зверь, антихрист по центру и люди, они изображены справа.



На фоне изображена горная местность, она выполнена в жёлтых, красных и коричневых оттенках. Зверя можно узнать по сидящей позе, пятнистой шкуре, хвосту и посоху, который он держит в левой руке. Посох (скипетр) - это символ его власти. Зверь

изображается в тёмных тонах, что подчёркивает его негативную тире, звериную сущность. Антихрист изображается с крыльями, он стоит по центру, он как слуга зверя также выполнен в чёрных и тёмно-красных цветах. Антихрист занят тем, что кистью наносит печать зверя на лоб и правую руку людей. Они разделены на две группы, грешников, их мы видим преклонёнными перед зверем и праведников. Они изображаются стоя и сверху на них нисходит небесный огонь, так называемая «божья благодать».

Следует обратить внимание на то, что сюжет книги откровений, который мы видим на иконе официальная церковь трактует буквально, именно так, как это дают апокалиптические тексты, что в свою очередь создаёт повод для возникновения на этой почве различных фантазий. Это мы видим по наличию как в религиозном, так и светском искусстве различных версий толкования данного сюжета. Конечно, глядя на эти иконографии довольно непросто распознать в них символическое изображение одного из опознавательных знаков современного Казахстана. Однако это можно сделать применив к ним методы анализа, чем в принципе мы и займёмся.

Первое, на что следует обратить своё внимание, так это, на



фантастичность официальной версии толкования исследуемых мной посланий, которую предлагает официальное христианство. Не реалистичность сюжета - это несоответствие, а оно является признаком метафоры. Икона - это иллюстрированная метафора, а раз так, то смысл данных текстов в буквальном истолковании не нуждается.

Метафора, как литературный приём даёт нам указание на наличие в посланиях скрытого подтекста. Для того, чтобы правильно понять смысл посланий, которые нам предлагает «Книга откровений», нам необходимо выяснить значение используемых в нём слов.

Итак, в нашем распоряжении, есть такие определения, как: «начертание», «правая рука», «чело». Фраза: ***«нельзя будет ни***



покупать, ни продавать», даёт нам описание процесса купли-продажи. Значение слов будет таким: начертание - это изображение, рисунок. «Чело» - это устаревшее название лба человека, символизирующего собой его мысли, его стремления. «Правая рука» - символизирует собой «правиль-

ность» (*правый - здесь правое дело*) действий. Если мы рассмотрим значение только что рассмотренных нами слов в одном контексте с процессом купли-продажи, то без особого труда придём к пониманию, что в данном случае речь идёт о деньгах. Без денег, как нам известно, ничего нельзя купить или продать, о чём нам и пытается сообщить «Книга откровений». Так как мы исследуем опознавательные знаки республики Казахстан, то, когда в исследуемых нами посланиях речь идёт о деньгах, то вероятнее всего, следует иметь в виду банкноты данного государства. И, если мы взглянем на рисунок, на котором изображены купюры данного государства, то поймём о чём хотел нам рассказать Иоанн богослов в посланиях за № 13:16-17.



Национальная валюта Казахстана называется тенге. В обороте наряду с металлическими монетами различного номинала используются и бумажные купюры. Денежные банкноты - это прежде всего художественное изделие, изготовленное методом типографской печати. Именно данное обстоятельство и объясняет почему в своём послании Иоанн богослов использует слово «печать» (оттиск). Из рисунка мы видим, на банкнотах республики Казахстан изображена форма правой руки. Такие банкноты в республике Казахстан находились в обороте начиная с 2006 по 2011 год. В последующих годах оформление банкнот в Казахстане с культурного, когда на купюрах изображали видных деятелей государства, сменилось на так называемый «Сакский стиль».

Из-за изображения на купюрах животных: лошадей, голубей, собак национальных пород - тобета и тазы, архаров, сайгака, барса



и беркута, Сакский стиль также ещё стал называться «Звериным стилем». Он был разработан Казахстанскими художниками в 2022 году. Принимая во внимание данное обстоятельство и следует сделать вывод о том, что

наличие в посланиях Иоанна богослова слова «Зверь» применительно к таким понятиям как «печать» (оттиск), «начертание» (рисунок) и деньги (купля-продажа), вполне может выступать в качестве описания, так называемого, «Звериного стиля», который сегодня используется в оформлении национальной валюты Казахстана. Следует помнить о том, что слово «зверь», автор «Книги откровений» применяет к слову «начертание», а оно, как мы выяснили с вами, в виде рисунка имеется на валюте Казахстана. Как нам известно, на валюте Казахстана - тенге в национальном стиле изображены различные животные, то есть





«звери». Животные, изображённые на валюте Казахстана не являются мифическими, они реальны. Это и даёт нам веское основание утверждать; образ «зверя», на котором сегодня так мастерски спекулирует традиционное христианство, лишено какой-либо мистической основы.

Наше общество, сегодня переживает нелёгкие времена, когда товаров становится много, а средств на их приобретение, напротив, становится мало, что само по себе создаёт повод к тому, что все мысли и действия человека поглощает идея заработать как можно больше денег. И этот тип поведения человек считает единственно правильным решением в своей жизни. Именно о повышении потребительской активности людей нам пытается сообщить Иоанн богослов, когда в своих посланиях связывает воедино такие слова как «правая рука», «чело» и «деньги». Теперь, когда мы выяснили с вами, что скрывается под маской «зверя», давайте попытаемся понять значение числа «шестьсот шестьдесят шесть» (666).

В религиозной доктрине, число 666 имеет особый зловещий оттенок, так как по мнению приверженцев традиционных религий оно является символом дьявола. С подачи религии, число 666 стало чуть ли не мировым «брендом». На данную тематику, снято немало художественных и документальных фильмов, написано множество книг, выпущена масса самой различной продукции, что послужило причиной закрепления в сознании общественности стереотипа о том, что число 666 олицетворяет собой мировое зло. Давайте попытаемся разобраться с вами в том, действительно ли число 666 несёт в себе негативную информацию или же всё-таки оно является очередной религиозной мистификацией.

Учитывая фантастичность образа, символом которого является



оно является символом дьявола. С подачи религии, число 666 стало чуть ли не мировым «брендом». На данную тематику, снято немало художественных и документальных фильмов, написано множество книг, выпущена масса самой различной продукции, что послужило причиной закрепления в сознании общественности стереотипа о том, что число 666 олицетворяет собой мировое зло. Давайте попытаемся разобраться с вами в том, действительно ли число 666 несёт в себе негативную информацию или же всё-таки оно является очередной религиозной мистификацией.

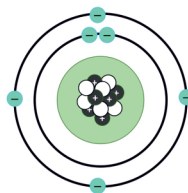


число 666, следует сделать вывод о том, что в данном послании присутствует метафора. Как литературный приём, метафора содержит подсказку. В нашем случае подсказкой к разгадке смысла послания за № 13:18 является наличие в нём слова «Мудрость». Данное слово в религиозных писаниях представляет собой особый маркер, которым помечается информация, требующая аналитического, т. е. научного подхода к пониманию её смысла. В древности, мудрецами называли учёных, а это значит, что выражение «Здесь мудрость», если перевести его на язык современной терминологии, можно расценивать в качестве указания на наличие в посланиях информации научного характера.

Любая попытка отыскать в научной литературе аналогию с числом 666, неизбежно приведёт нас к периодической таблице химических элементов Д.И. Менделеева. Действительно, если мы взглянем на таблицу химических элементов, то увидим, что число 666 соответствует углероду. Спрашивается: «Какое отношение углерод имеет к числу 666?». Самое прямое и, вот почему.

Дело в том, что атом углерода имеет 6 электронов, 6 протонов и 6 нейтронов. В общей сумме и получается три шестёрки, то есть то самое библейское число «666» из «Книги откровений» Иоанна богослова.

Углерод (C - Carbon) - шестой элемент Периодической системы химических элементов. Расположен во втором периоде в главной подгруппе четвёртой группы, неметалл. При нормальных условиях агрегатное состояние углерода - твёрдое вещество с атомной кристаллической решёткой. Может существовать в следующих аллотропных модификациях: алмаз, графит, кокс, древесный уголь, сажа. Нефть, газ, каменный уголь, алмазы, графит, доломит, мрамор. Углерод образует огромное количество органических





и неорганических соединений.

Углерод - биогенный элемент, составляющий основу жизни на нашей планете, структурная единица органических соединений, он участвует в построении живых организмов, обеспечивает их жизнедеятельность. Углерод входит в состав всех органических веществ: спиртов, ароматических углеводородов, карбоновых и нуклеиновых кислот, белков, жиров и углеводов.

Из школьного курса химии нам должно быть известно о том, что все живые организмы, живущие на нашей планете: моллюски, рыбы, насекомые, рептилии, млекопитающие, птицы, растения и человек, представляют собой углеродную форму жизни. Данный научный факт и объясняет причину тому, почему Иоанн богослов число «666» назвал числом как зверя, так и числом человека.

Углерод, это не только основа жизни живых организмов, но углерод - это ещё и полезные ископаемые, такие как газ, нефть и каменный уголь. Учитывая то, с каким большим удовольствием приверженцы авраамических вероучений пользуются «продуктами» углеродного производства; бензином для заправки своих автомобилей, углём и газом для обогрева своих храмов, домов, офисов и пр., следует сделать вывод, что число «666» на самом деле, не такое уж и злое, как это нам пытается преподнести современная религия.

Также следует сказать и о том, что упомянув в своих посланиях углерод, Иоанна богослов сообщает нам о том, что интенсивная добыча и продажа природных ресурсов страной, опознавательные знаки которой мы получили в ходе проведённого анализа, станет одним из признаков («знаков») появления на её территории ковчега Завета. Так как мы сегодня являемся современниками описанных Иоанном богословом событий, то можно говорить о том, что переданная им



информация соответствует действительности.

Для получения вывода, нам необходимо сравнить исходный материал (изображение, которое предлагает нам официальное христианство) с полученным в ходе анализа результатом. Если мы сравним между



собой эти два знака, то увидим, что предложенная религией версия толкования смысла посланий за № 13:16-18 к существующей реальности, никакого отношения не

имеет. В то время как полученный нами в ходе проведённого анализа результат является точным отражением объективной реальности в виде купюр республики Казахстан. Это значит, что полученный мной в ходе исследования результат соответствует истине, которая в научной среде признана главным критерием обоснованности вывода. Сравнительный анализ исходного изображения с полученным результатом может служить наглядной демонстрацией тому, какая колоссальная дистанция (разница) может быть между тем о чём мы думаем и тем, что есть на самом деле.

Итак, изучая «Книгу откровений» в её текстах нам удалось обнаружить ряд знаков - карта, флаг и валюта, которые на проверку оказались государственной символикой современного Казахстана. Учитывая возраст исследуемого произведения, а это без малого чуть больше 2000-х тысяч лет, сложно поверить в подлинность полученного результата. Однако эмпирический опыт показал; государственная символика любой страны является уникальным, т. е. неповторимым её атрибутом, а значит ошибки тут быть не может. Следовательно, наличие в религиозном произведении времён поздней античности (около I-II век н. э.) информации, которая по своему содержанию соответствует



нашей современности не может не возбудить в нас соответствующего вопроса: «А какое отношение имеет Казахстан к событиям, описанным в «Книге откровений?». Вопрос очень серьёзный, так как от того, каков будет ответ может зависеть в дальнейшем культурная, экономическая и политическая судьба целого региона.

Теперь, когда с помощью анализа мы нашли и раскрыли информацию, которая подтверждает мои выводы, что местом появления ковчега Завета является территория современного Казахстана, нам необходимо перейти к исследованию образа женщины, которая сидит на красном драконе. Детальное его изучение даст нам возможность получить более полную информацию о событиях, которые, судя по признакам уже произошли на территории государства, опознавательные символы которого мы только что рассмотрели. Итак, давайте посмотрим с вами, что может нам рассказать данный образ.

БЛУДНИЦА

Образ блудницы является вторым рассматриваемым нами элементом одноимённой иконы. На ней она изображена сидящей на



красном драконе. Так как мы ещё пока точно не знаем, кто или что скрывается под данным образом, то мы просто обозначим её словом «женщина». Что скрывается под образом красного дракона нам уже известно, а вот кто такая «блудница», для нас всё ещё

остаётся загадкой, её образ нам и предстоит изучить с целью раскрыть и понять смысл заложенного в него сакрального послания. В связи с этим, её образ для нашего исследования представляет немалый интерес. Приступая к изучению имеющегося у нас материала, нам необходимо



знать о некоторых нюансах изготовления икон.

Одной из особенностей иконографии является символичность изображаемого на иконах сюжета. Для того, чтобы научиться читать и писать, необходимо было получить образование, а в древности, многим оно было не «по карману». В то время как способность рисовать была природным талантом, который человек получал по праву своего рождения. По этой причине в древности, иконы, благодаря символичности их содержания, выполняли роль «передатчика» посланий. В этом отношении можно сказать о том, что икона - это своего рода «письмо», с помощью которого используя образы, символы и знаки, люди передавали друг другу определённый объём знаний. Всё это указывает на то, что при написании икон каждый элемент рисунка - цвет, форма и даже размер, несёт в себе определённую информацию сакрального характера.

В иконописи, как нам уже известно, правая рука символизировала праведность, в то время как левая, символизировала «греховность». Зная эти тонкости иконографии, нам будет проще понять смысл исследуемого нами изображения.

На иконе мы видим сидящую на «драконе» женщину. Её голова наклонена в правую сторону. В правой руке она держит Чашу коричневого цвета, на который и смотрит. На голове у женщины изображена корона со шпильками, волосы у неё распущены. Она облачена в тунику изумрудного цвета. На ногах у женщины обуви нет, её ноги босы. В левой руке у женщины узда, которая накинута на шею дракона. Под ней седло жёлтого (золотого) цвета.

Спрашивается: *«Является ли с точки зрения теологии данный персонаж положительным или нет?»*. Давайте разбираться в данном вопросе. В пользу того, что женщина, изображённая на иконе является



положительным персонажем, но никак не отрицательным, говорят следующие признаки.

Например, в иконописи правая сторона отождествляется с праведностью. В связи с этим, наклон головы в правую сторону, а также поднятие вверх, а не вниз правой руки, следует рассматривать как наличие у нашего персонажа добродетели. Также нам известно о том, что зелёный цвет, а также его оттенки являются символом Богородицы.



Так называли женщину, которая произвела на свет Иисуса Христа. То, что туника изумрудного цвета является частью одеяний именно Богородицы, мы можем увидеть на примере, тех её иконописных образов, которые ныне существуют в традиционном христианстве как неотъемлемый атрибут его

вероучения. Если мы посмотрим на изображение иконы Богородицы, которые во множестве нам сегодня предлагает традиционная церковь, то под мафорием - мантией тёмно-красного цвета мы сможем увидеть тунику изумрудного цвета. Зелёный цвет как цвет весны и молодости, традиционно считается атрибутом Богородицы. Это хорошо видно на примере образа Богородицы под названием «Оршанская», который изображён на иконе. Зелёный цвет также символизирует собой Святого Духа, а он, как мы понимаем, в рамках догмата, ну никак не может быть отрицательным явлением в религиозной мифологии.

На данном примере, мы также видим, что мафорий - накидка тёмно-красного цвета, является одним из атрибутов образа Богородицы. Вавилонская блудница в оригинальном тексте «Книги откровений» также облачена в мафорий. Об этом нам сообщают фрагменты исследуемого нам произведения за № 17:4 - **«И жена облачена в порфиру и багряницу...»**. Порфира, или багряница - верхнее парадное

церемониальное одеяние монархов в виде широкой и длинной мантии (плаща - накидки) тёмно-красного цвета. Однако на исследуемой нами иконе «Вавилонская блудница» мы видим её изображение без порфиры. Если бы «блудница» была бы изображена на иконе в порфире, именно так, как это сказано библейским текстом, то своим внешним видом она была бы похожа на Богородицу. Это обстоятельство и могло послужить причиной тому, что автор данной иконы намерено изобразил её без порфиры, чтобы тем самым не вызывать у зрителя нежелательных ассоциаций. Отсутствие на иконе у блудницы такого важного элемента как порфира создаёт художественную деформацию её образа.



Отказ художника изображать «блудницу» в порфире может служить доказательством тому, что он вполне мог знать, что данный образ Иоанн богослов отождествлял с Богородицей, признаки которой в избытке присутствуют и у исследуемого нами персонажа. Это порфира (мафорий), корона (венец), изумрудного цвета туника, изобилие зелёного цвета на фоне иконы ну и конечно же младенец Иисус.

Спрашивается: *«А где у блудницы младенец, ведь на иконе она изображена без него?»*. Ответ прост, образ младенца Иоанн богослов завуалировал, изобразив его в своём произведении в виде Чаши, которую «блудница» держит в своей правой руке. Для того, чтобы не нагромождать информацию разного содержания друг на друга, данный образ мы разберём отдельно. Сейчас нам необходимо выяснить есть ли связь между «блудницей» и Богородицей, а если и есть, то какая.

Нам уже известно о том, что босые ноги, которые мы видим на изображении «Вавилонской блудницы», в иконописи символизируют





собой святую землю. Мы это изучили с вами на примере Моисея, когда у горящего куста к нему обращался Бог. В этом случае наличие у «блудницы» босых ног даёт нам указание на то, что она стоит на святой земле, которую символизирует собой территория Казахстана. Спрашивается: *«А чем свята земля, карту которой Иоанн богослов спрятал от нежелательных глаз под образом красного дракона?»*. Ответ на этот вопрос может дать седло, на котором сидит «Вавилонская блудница».

То обстоятельство, что блудница сидит на седле, цвет которого символизирует собой Бога своей «пятой точкой», церковь традиционно считает актом богохульства, отсюда и возникает негативизм её образа. Однако не следует забывать о том, что икона, будучи сакральным предметом имеет свои не похожие на классическую живопись правила исполнения. А потому не следует истолковывать её смысл с позиции своего приземлённого мировоззрения.

Седло - это опора. То, что блудница сидит на нём неподобающим «местом», ещё совсем не означает собой акт богохульства. На это нам указывают две причины. Первая, - это то, что «Бог поругаем не бывает», а потому ни о каком богохульстве тут не может быть и речи. Вторая, - если учесть то, что в жизни верующего человека Бог выполняет роль опоры или источника его жизни, то седло, а в нашем случае именно оно символизирует собой Бога, в контексте с другой символикой можно рассматривать как основу, на которую в своей деятельности опирается «блудница». Если кратко выразить суть моих размышлений, то седло на котором сидит «блудница» является символом её веры. В этом случае, блудница опираясь на седло как бы нам показывает, что причиной развития тех событий, которые мы видим на иконе стала её вера в Бога. То, что седло на иконе является единственным предметом



золотого цвета как раз и указывает нам на данное обстоятельство. Принимая во внимание все тонкости истолкования образа «блудницы» мы приходим к пониманию того, что она таковой вовсе и не является.

Очевидно, «Вавилонская блудница» представляет собой искажённый образ Богородицы, который возник в результате неоднократных вмешательств церкви в библейские тексты. Реформация могла нарушить целостность структуры текста, а любые попытки его реконструировать на основе уже разрозненных данных и могли привести к превращению Богородицы в «блудницу». Однако этой трансформации могут быть и другие объяснения. Например, чтобы запутать внимание читателя и тем самым скрыть от него неудобную для церкви информацию. Такое объяснение тоже вполне уместно, особенно если учесть, что информация, которую несут исследуемые нами образы никак не укладываются в рамки религиозных интересов.

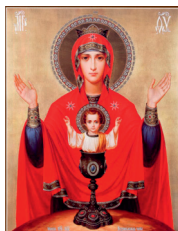
Итак, мы пришли с вами к заключению, что Вавилонская блудница» есть не что иное, как искажённый образ Богородицы. На это указывает наличие у «блудницы» таких атрибутов как корона, туника изумрудного цвета, уздечка в левой руке (*контроль над страстями*), а также порфира (мантия королей), которую автор иконы почему-то на ней не изобразил, хотя в оригинальном тексте она присутствует. Корона - это символ царей, т. е. монархов, а потому порфира или в упрощённом варианте - мафорий являются двумя обязательными атрибутами Богородицы, их мы также наблюдаем и у «блудницы». Наличие как у Богородицы, так и у «блудницы» короны, даёт нам повод назвать их «Царицами». Поразительное сходство «блудницы» с Богородицей даёт нам основание утверждать, что Чаша, которую она держит в правой руке является символом Иисуса Христа, т. е. того младенца, который она произвела на свет.



Теперь, когда мы с вами рассмотрели все признаки того, что «Вавилонская блудница» является искажённым образом Богородицы, пришло время приступить к исследованию Чаши, которую она держит в правой руке. Итак, давайте посмотрим какую информацию скрывает от зрителя данный символ.

ЧАША

Мой довод о том, что Чаша, которую в правой руке держит



«Вавилонская блудница» отождествляется с Младенцем Иисусом, подтверждается иконой под названием «Неупиваемая Чаша». На иконе в центре композиции мы видим Иисуса, восседающего в Чаше. Его будто бы обрамляет поясное изображение Богородицы в богатых одеждах, с короной на голове.

Её руки воздеты: она желает обнять и защитить весь мир.

История данной иконы невелика. Она была создана художниками в конце XX века, а именно: 6 мая 1996 года в Серпуховском Введенском Владычнем женском монастыре, в том месте где первоначально произошло появление её прообраза в XIX веке.

Изначально, на оригинальной иконе была изображена только одна Чаша, на обороте этой иконы была надпись «Неупиваемая чаша». Она символизировала собой Бога. Сейчас не совсем ясно, то ли образ не приглянулся духовенству, то ли ещё что, но в 1929 году её оригинал бесследно исчез, а вместо него была написана икона, которую мы сегодня видим на рисунке. Таким образом, наличие на иконе взаимозаменяемых символов, которые мы видим в виде Чаши и отождествляемого с ней младенца Иисуса наглядно



подтверждает правоту моих слов. О том, что собой представляет Чаша с точки зрения христианского богословия, следует сказать несколько слов.

Чаша, в которой восседает Иисус называется потиром. Как правило, потир - глубокая чаша с длинной ножкой и круглым основанием, большим по диаметру, сделанная из ценных материалов - золота, серебра, бронзы или полудрагоценных камней.

Первые чаши изготавливались из дерева, затем в III веке появились стеклянные, а с IV золотые и серебряные потиры. Потир в христианском богослужении применяется для освящения вина и принятия причастия.

В христианской мифологии потир символизирует собой неистощимый источник духовной радости и утешения, дарованный человеческому роду искупительным подвигом Иисуса Христа. Считается, что эта Чаша символизирует собой Святой Грааль, испивший из которого человек получает прощение грехов, вечную жизнь и т. д. В библейской мифологии Граалем называется чаша, из которой Иисус вкушал на тайной вечере и, в которую Иосиф Аримафейский собирал его кровь, когда тот висел на кресте. Потир является церковной утварью и хранится с другими священными сосудами на жертвеннике.

Следует обратить внимание на то, что в Ветхозаветной концепции жертвенник представлял собой нечто вроде ящика (сундука) и имел внутри медную решётку для дров, а по бокам - кольца для несения его на шестах. Выдающиеся по бокам возвышения, так называемые «роги», были особенно важными местами; прикосновение к ним служило знаком желания всецело предаться на милосердие Божие равно, как и обеспечение полной безопасности. Сундук (киот) в библейской терминологии - это и есть Ковчег, внутри которого хранился священный Грааль, прообразом которого является церковный потир. В этом случае мы должны понимать, что такие символы как Чаша и Ковчег (киот)



взаимосвязаны между собой, одного без другого не бывает.

Прообразом Ковчега Завета на иконе «Вавилонская блудница» является седло, на котором сидит исследуемый нами персонаж и, вот



почему. Дело в том, что глядя на икону невозможно не заметить, что единственным элементом в композиции, который выполнен жёлтым цветом является седло. Жёлтый цвет - это цвет золота. В иконописи, согласно канону золото символизирует

собой Бога. Точнее, будет сказать, что на иконах золотом изображают не самого Бога, а только сияние его славы. В связи с этим, для того, чтобы показать присутствие Бога в рассматриваемом нами сюжете автор данной иконографии седло, на котором сидит «блудница» изобразил золотом. Из библейских преданий нам уже известно, что единственным священным предметом, через который Бог проявлял своё присутствие был Ковчег Завета.

Мы уже также знаем, что икона - это метафора, она символична, а потому в ней нет случайных деталей, каждая из них имеет своё сакральное значение. Святые отцы церкви говорили о том, что через Ковчег Бог проявляет себя. Так как единственным проявлением Бога в композиции иконы «Вавилонская блудница» является седло, то можно сделать вывод о том, что оно символизирует собой ковчег Завета. На данную мысль также наталкивает и изобилие зелёного цвета, который мы видим на заднем фоне иконы. В иконописи, зелёный цвет символизирует собой не только весну как начало новой жизни, но он также является символом вечной молодости и святого духа, что отсылает нас к священному Граалю, изображение которого мы видим в правой руке исследуемого нами персонажа.



В ранней христианской мифологии дерево было одним из символов креста. В библейской мифологии через него Иисус «воскрес» к вечной жизни. В связи с этим, в христианской традиции крест считается не только символом смерти, но также и символом вечной жизни. Чаша, из которой Иисус вкушал на «Тайной вечери» и, в которую потом Иосиф Аримафейский собирал его кровь после распятия также в культовой живописи изображалась деревянной. Эта чаша стала называться Граалем впоследствии став частью Завета. Об этом сказано в Ев. От Иоанна фр. За № 6:53-57.

Во время причастия человек вкушает «Святых таинств крови и плоти Христа». В процессе причастия вино (кагор) как символ крови и хлеб (просвира) как символ плоти подаются в Чаше, которая имеет вид кубка, символизирующего собой Святой Грааль. Таким образом, изучив значение сакральной христианской символики мы приходим к пониманию, что Чаша, которую в руке держит Богородица символизирует собой Иисуса Христа.

В библейской мифологии, Грааль считался источником вечной жизни и молодости. В связи с этим, в культовой православной живописи зелёный цвет это символическое изображение Грааля. По этой причине наличие на фоне исследуемой нами иконы обилия зелёного цвета можно рассматривать как отсылку именно на Грааль. В религиозной мифологии, в том числе и библейской традиционно присутствует идея перерождения после смерти, которая выражается через Воскрешение из мёртвых. Символом этой идеи и является Грааль. По этой причине можно сказать о том, что Грааль - это символ вечной жизни, преобразуемой через цикличность перерождений.

Следует иметь в виду, что Грааль входит в число «Священных даров», которые хранит в себе Ковчег Завета. Таким образом, наличие



на иконе таких изображений как Чаша и Седло, «прямым текстом» дают нам указание на Ковчег Завета.

Ценность данной информации заключается в том, что согласно той информации, которую нам даёт иконография, должно состояться на территории современного Казахстана, опознавательные знаки которого в избытке нам даёт Иоанн богослов. По сведениям, которые даёт нам Ветхий Завет (2-ая кн. Маккавеев) и коранические предания - хадисы, Ковчег должен будет появиться, в так называемые «последние времена» и произойти это событие должно точно также, как оно произошло во времена Моисея.

МИССИЯ

Перед собой мы видим икону под названием «Сошествие в ад». В центре композиции стоит Иисус, с левой и с правой стороны от него



находятся святые и праведники, в том числе и его мать Богородица. Она изображена в красном мафории стоящей на коленях слева от него.

На заднем плане иконы мы видим выступающий край глобуса, который в христианской традиции символизирует собой земную поверхность, с правой и левой стороны её окружают горы. В православии также традиционно принято считать, что на иконе «Сошествие в ад» Иисус правой и левой ногой стоит на перекладинах креста, на котором согласно библейским преданиям он и был распят.

Икона выполнена в жёлтых, красных и зелёных тонах. Жёлтый цвет, который мы видим на иконе, а им выполнены нимбы, фон и одежда Иисуса - это золото. Оно, как мы уже знаем, в христианской



мифологии символизирует собой сияние славы Божией и обозначает его присутствие.

Сшествие Иисуса в ад - это догмат, исповедуемый историческими христианскими церквями, согласно которому после распятия Иисус спустился в ад и, сокрушив его ворота вывел из ада души всех ветхозаветных праведников, включая Адама и Еву. Считается, что это событие произошло с Иисусом на второй день после того как он был распят.

О сшествии Иисуса в ад евангелисты прямо не говорят. В канонических книгах Нового Завета есть лишь отдельные упоминания апостолами о пребывания Иисуса в аду. Например, в «Деяниях святых апостолов» (Деян. 2:30-31), в Первом послании Петра (1Пет. 3:18-19) и пр. Особого внимания в этом отношении заслуживает фрагмент Евангелия от Матфея (Мф. 12:40), где говорится о некоем *«Сыне Человеческом»*, который как Иона будет в сердце Земли три дня и три ночи. В христианстве принято считать, что «Сын Человеческий» - это мессианский титул, который в Евангелиях используется для обозначения Иисуса Христа. Однако по мнению библеиста **Барта Эрмана** (г. р. 1955) исторический Иисус таким образом описывал не себя, а космического судью, который должен был прийти с небес.

Сын Человеческий упоминается в книге откровений (1:13) как первосвященник. Таким образом, Иисуса Христа «Книга откровений» связывает с Ковчегом Завета. Послание за № 1:13 использует слово «подобно». Подобие - это сравнение, указывающее на сходство некоторых признаков. Наличие в послании метафоры даёт указание на то, что сюжет иконы «Сошествие в ад», рассматривать как метафизический процесс, происходящий на тонком («духовном») уровне, не стоит. На это указывают три детали.

Первое, - это «Адское пламя». Второе, - изображение глобуса,





край которого виден на заднем плане иконы. Третье, - это крест, на котором стоит Иисус. Если мы рассмотрим значение этих символов, то сможем верно истолковать смысл всего сюжета.

Начнём с «Адского пламени».

В библейской мифологии ад наполнен пламенем, где обитают бесы и, где души грешников вечно расплачиваются страшными муками за свои прижизненные деяния (Лк. 16:23, 1Кор. 15:55, Отк. 6:8, 20:13). Религиозные тексты обычно представляют ад как некое тонкое измерение. Полагаться в этом случае на мифологическое восприятие не стоит, так как мифы имеют ряд потенциальных недостатков, которые могут ограничивать понимание происходящего. В связи с этим, к исследованию их сюжета нужно подходить с критическим мышлением и здравым рассудком.

Итак, событие, связанное с нисхождением Иисуса в ад церковь традиционно относит к периоду его жизни, рассматривая его как историческое. Однако детальное исследование «Книги откровений» показывает, что данное мнение ошибочно и, вот почему.

Во-первых, о сошествии Иисуса в ад евангелисты прямо не говорят, а те краткие упоминания об этом, которые мы можем встретить в данном источнике, в силу отсутствия в них конкретики, с Иисусом напрямую связать нельзя. Неопределённость сюжета всегда создаёт почву для различного рода фантазий и спекуляций на эту тему.

Во-вторых, сошествие Иисуса в ад сопровождалось трубным звуком. Общеизвестно, что трубный звук, помимо четырёх всадников является неотъемлемым атрибутом «Апокалипсиса», что даёт нам основание рассматривать такие процессы как «Воскрешение из мёртвых» и «Сошествие в ад» как сюжеты, которые имеют прямое отношение именно к этому произведению. На это указывает наличие в «Книге



откровений» описание сцен ада, который в данном произведении фигурирует под таким определением как «Озеро огненное и серное» (19:20, 21:8) и «Бездна» (20:3). В христианской мифологии, ад считается местом обитания бесов и нечистых духов, а так как «Вавилон» Иоанн богослов называет «обиталищем бесов» (18:2), то следует сделать вывод, что данное слово используется им как одно из его названий.

Следует обратить внимание на то, что в послании за № 18:1, Иоанн богослов также говорит о некоем *«Сходящем с неба Ангеле»*, цитирую: *«Имеющим власть великую; земля осветилась от славы его»*. По сюжету этот «Ангел» обращается к праведникам со славой, цитирую: *«Выйди из неё народ Мой»* (18:4). В данном случае «Ангел», как мы понимаем, призывает праведников покинуть «Вавилон». Персонажем, появление которого в культовой живописи изображают эпитетом: *«Земля осветилась от славы его»* является Бог. В христианской мифологии Бог отождествляется с Иисусом. Таким образом, нам несложно догадаться, что сюжет «Книги откровений» под № 18:1-4 даёт нам описание сошествия Иисуса в ад с целью вывести из него праведников. Как известно, «Книга откровений» даёт нам описание событий «Последних времён». В связи с этим, процесс «Воскрешения из мёртвых» и «Сошествие в ад», которые по мнению церкви якобы произошли с Иисусом 2000 лет назад, как историческое событие рассматривать нельзя.

Теперь, когда мы выяснили, что «Сошествие в ад» не является реальным историческим событием, нам нужно определиться с тем, как нам необходимо воспринимать данное явление. Как реальный, имеющий место быть на физическом уровне процесс или же как явление тонкого плана, метафизическое.

Теперь, когда мы выяснили, что «Сошествие в ад» не является





реальным историческим событием, нам нужно определиться с тем, как нам необходимо воспринимать данное явление. Как реальный, имеющий место быть на физическом уровне процесс или же как явление тонкого плана, метафизическое.

С одной стороны, если мы воспримем «Сошествие в ад» как процесс физический, то нам нужно будет подтвердить свои слова. С другой стороны, если мы посмотрим на данное событие как на метафизическое явление, то нам также потребуется рассматривать как аллегория и все физические процессы, описание которых я привёл на страницах данной публикации. В данном случае я сейчас говорю о магнитных бурях, ослаблении напряжённости магнитного поля и вулканической активности. Несмотря на то, что эти данные нам даёт Коран их описание мы также можем встретить и в «Книге откровений». Информацию об этом мы можем найти в посланиях за № 11:19 и № 6:12-14, где сообщается о климатических аномалиях. Выражение, которое использует данный источник информации: «Открылось небо», даёт нам указание именно на это, что также соответствует кораническому посланию за № 78:19.

Современная наука также нам сообщает о том, что снижение напряжённости магнитного поля станет причиной увеличения в земной атмосфере электрических зарядов - молний. Это в свою очередь может привести к увеличению числа разрушительных землетрясений. На основании имеющейся в нашем распоряжении информации мы должны понимать, что словами *«голоса, гром, землетрясение и великий град»*, автор «Книги откровений» даёт нам указание на то, что снижение напряжённости магнитного поля Земли станет одним из признаков приближения инверсии магнитных полюсов. Таким образом, если мы «переведём» послание «Книги откровений» за № 11:19 и № 6:12-14 на язык современной терминологии, при этом приняв во внимание



материал предыдущей главы, то можно будет без труда понять, что Иоанн богослов в своём послании сообщает нам об ослаблении напряжённости магнитосферы Земли, а также возникших вследствие данного процесса аномальных погодных явлениях. Климатические аномалии, которые сегодня фиксируются по всей планете являются следствием глобального потепления. И, если мы воспримем сюжет иконы «Сошествие в ад» за аллегорию, как явление которое к нашему физическому миру не имеет какого-либо отношения, то нам также необходимо будет воспринять за аллегорию и глобальное потепление, что уже само по себе выходит за рамки здравого смысла. Всё это указывает нам на то, что исследуемое событие необходимо воспринимать как реальное, но никак не метафизическое. На это указывают и другие обстоятельства.

Например, в «Книге откровений» (16:2) можно встретить информацию о «язвах на теле». Если посмотреть на сюжет данного послания с точки зрения современного менталитета, то без труда можно понять, что речь здесь идёт о трофических язвах. Они, как правило, возникают при запущенных формах эндокринных, сосудистых и онкологических (рак кожи) заболеваниях.

Статистика вещь упрямая, а она констатирует; за последние пять лет количество пациентов, впервые заболевших диабетом, сердечно-сосудистыми и онкологическими заболеваниями, преимущественно раком кожи, резко возросло. Данная ситуация вызвана критическим ухудшением общей экологической обстановки. Учёные, причину этому видят в аномальной солнечной активности, ослаблении магнитного поля Земли, в появлении новых и увеличение площади старых озоновых дыр, а также в повышении общего радиоактивного фона на всей планете. Все эти процессы являются следствием глобального потепления, в





результате которого рост температуры на нашей планете ежегодно бьёт все доселе известные температурные рекорды, что даёт нам все основания сравнить её с адским местом.

Данное сравнение не случайно, так как в исследуемом нами произведении можно встретить информацию о том, что ближе к концу времён, а именно так в религиозных писаниях обозначено время «Второго пришествия Христа», земля и небо будут уничтожены огнём. Информацию об этом мы можем найти, например, во втором послании Апостола Павла (2Пет. 3:10-13). Однако в христианстве Христос отождествляется с Богом. В Новом Завете он обозначен как *«Огонь поедающий»* (Ев. 12:29).

Огонь - это тепловой фактор. Судя по тем физическим процессам, описание которых дают нам религиозные писания очевидно, что в данном случае речь идёт именно о глобальном потеплении. Судя по тем негативным воздействиям, которое данное явление оказывает на воду, почву, атмосферу, а также флору и фауну Земли, его вполне можно рассматривать в качестве причины, которая в перспективе может превратить нашу планету в «ад».

Научно уже доказан факт, что источником глобального потепления является инверсия магнитных полюсов Земли. Во время инверсий полюсов напряжённость магнитного поля, а вслед за ним и атмосферное давление могут сильно колебаться. Подниматься или наоборот снижаться до предельных величин.

Например, резкие перепады атмосферного давления у человека могут вызывать тотальное непроизвольное мышечное расслабление. Отсюда и возникает хроническая усталость, слабость, дискомфорт и пр. В этом случае, если в теле человека имеется воспалённая мышечная ткань в виде миозитов и миалгий, что при хронических стрессах





является делом обычным, то при резком мышечном расслаблении на физическом уровне он может испытывать чувство сильного жжения, которое сравнимо разве только с тем, как если бы его буквально поместили в огонь. В этом отношении чем больше в человеческом теле очагов мышечного воспаления, тем более интенсивным и насыщенным будет и чувство испытываемой им боли и наоборот. Кто хоть раз испытывал подобные ощущения, то поймёт, что я имею в виду. Учитывая высокий уровень стресса в современном обществе, то при самых неблагоприятных сценариях, например, запредельно сильных магнитных бурях появление у людей сильных болезненных ощущений может стать массовым явлением. В этом случае, если на библейское понятие «ад» мы посмотрим с медицинской и научной точек зрения, то нам будет несложно понять, что его можно рассматривать как вполне реальное событие, а не только как иносказательный образ. Если допустить мысль, что «адам» религиозные писания могут называть не какое-нибудь абстрактное подземное царство, а нашу планету, то событие известное как «Сошествие Христа во ад» в буквальном понимании этого слова следует ждать с небес. Такой подход к пониманию сюжета исследуемой нами иконы обоснован ещё и тем, что полученные нами координаты страны, ковчег Завета, а также действующие лица «Книгой откровения» представлены не как метафизические явления, но как реально существующие объекты.

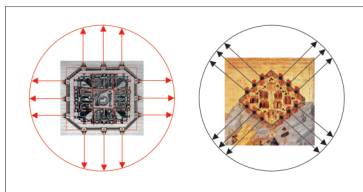
Другим, не менее ценным для нашего исследования обстоятельством является крест, который на иконе мы видим под ногами Иисуса, точнее, то, что официальная церковь принимает за таковой. Анализ нас учит: смысл того или иного образа может быть верно понят только в контексте с другими. Если мы посмотрим на «наш» крест с позиции других образов, которые нам даёт Иоанн богослов, то данный символ по своему





смысловому значению будет соответствовать «Небесному Иерусалиму». При его описании книга откровений ассоциирует его с Иисусом, тем самым проводя между ними аналогию. В обоих случаях используется выражение «Нисходящий с неба». Это также мы видим и в послании за № 18:1, что даёт нам право думать, что Иисус и «Небесный Иерусалим» являются взаимозаменяемыми образами, только один имеет буквальное значение, а другой символичное. С подобным мы уже сталкивались, когда изучали образ «Крылатой женщины».

Рассматривая значение «Небесного Иерусалима» нам уже должно быть известно о том, что данный образ, это всего лишь завуалированное изображение шанырака. Это мы можем отчётливо увидеть если оба их изображения мы совместим



вместе. То, что получилось в результате данного эксперимента мы можем увидеть на рисунке. Для верности эксперимента я использовал два разных иконописных образа «Небесного Иерусалима». Обратите внимание на то, что внутренняя часть этого «города» разбита на 9 секторов или включает в себя столько же элементов, что в точности соответствует оригинальному изображению Шанырака. В этом сомнений быть не может.

В пользу того, что «крест» изображённый на иконе и шанырак являются аутентичными символами говорит и то, что христианский символ выглядит совсем не так, как традиционно принято его изображать. Конечно, можно предположить, что крест, который мы видим

на иконе - это начальная буква имени Христос («Ха» русская или «Икс» латинская). Также можно предположить и то, крест под ногами символизирует собой десять заповедей обозначенных римской цифрой «X». Такое истолкование будет верным, но только в том случае, если оно будет производиться в рамках религиозного догмата. Однако у нас такой цели нет. В связи с этим, значение исследуемого нам символа будет иным, чем то, что в него вкладывает официальная церковь.

Для того, чтобы понять ход моей мысли нам необходимо рассмотреть православный христианский крест. Особенностью восьмиконечного



креста является наличие кривой поперечины (подножия), помимо двух верхних горизонтальных: верхней, меньшей, и средней, большей. По преданию, при распятии Христа над крестом прибили табличку на трёх языках (греческом,

латинском и арамейском) с надписью «Иисус Назарянин, Царь Иудейский». Под ноги Христу была прибита перекладина. Вариантом восьмиконечного является семиконечный, у которого табличка крепится не поперёк креста, а сверху. Помимо этого, верхняя перекладина вообще может отсутствовать. Наряду с восьмиконечным, православная церковь применяет и два других распространённых начертания креста; шестиконечный (отличается от восьмиконечного отсутствием малой, т. е. самой верхней перекладины) и четырёхконечный (отличается от шестиконечного отсутствием кривой перекладины). В теории крест православной церкви может выглядеть, как угодно. Однако на практике он имеет стандартный внешний вид, который и отличает его от церкви католической. Его мы видим на всех церковных атрибутах; на храмах, внутри них, на обложках православной Библии, одеждах духовенства и пр. Теперь, когда нам известно, как выглядит православный крест,





мы сможем понять почему он совсем не похож тот символ, который мы видим на иконе «Сошествие в ад».

Примечательным для нас является то, что на символике шанырак также, как и крест изображается в виде римской цифры X. Одинаковое изображение как креста, так и шанырака даёт нам право провести между ними аналогию. Таким образом, мы приходим к пониманию, что тот символ, который мы видим под ногами Иисуса есть не что иное, как упрощённое изображение Шанырака, который, как нам известно, к культуре еврейского и греческого народа никакого отношения не имеет, так как является национальным культурным символом тюркских народов. Его изображение является частью государственной символики. Например, шанырак изображён на гербе Республики Казахстан, что помимо карты, флага и денежных банкнот можно рассматривать в качестве опознавательных знаков страны, на территории которой по мнению Иоанна богослова должны произойти события, о которых он нам и сообщает.

Согласно библейской мифологии в конце времён нашего мира с небес на землю спустится (*в религиозной терминологии - «низойдёт»*) Иисус Христос тире, «Небесный Иерусалим». Изображение на исследуемой иконе глобуса (*«земного шара»*), край которого виден на заднем плане композиции, может служить указанием на то, что по своим масштабам данное событие может быть не локальным в географическом понимании этого слова, а напротив, астрономическим, т. е. настолько глобальным, что позволит наблюдать его даже из отдалённых уголков планеты.

По библейским представлениям в конце времён Иисус спустится с небес для того, чтобы вывести праведных людей из ада. Так как под словом «ад» можно понимать неблагоприятную экологическую обстановку, которая возникла на нашей планете вследствие



глобального потепления, то также можно предположить, что сюжет иконы «Сошествие Спасителя в ад» даёт нам описание эвакуации с нашей планеты определённой категории людей. Данные подозрения не беспочвенны, так как у меня на это имеются аргументированные объяснения и, вот какие.

На такие подозрения меня наталкивает наличие в одной из книг Ветхого Завета фрагмента следующего содержания: «И будет в последние дни, гора дома Господня ... возвысится над холмами, и потекут к ней все народы». *Кн. Ис. 2:2*. Нужно выделено подчёркиванием.

Исследуемое нами послание является фрагментом «Книги Исая». Данный источник информации сообщает нам о том, что в, так называемые «Последние дни», над холмами будет возвышаться, в современной трактовке - «висеть», нечто по своим размерам похожее на гору, которую автор послания сравнивает с «домом», в котором живёт, т. е. обитает «Господь» (*в религиозной терминологии - Бог*). Для того, чтобы понять, какое событие пытается этим описать автор изучаемого нами послания, нам необходимо выяснить значение используемых им слов.

Гора - это огромное по размеру пирамидальное геологическое образование. Таким образом, слово «Гора» автор «Книги Исая» использует для того, чтобы дать нам указание на размер и форму «объекта». Слово «Дом», нужно рассматривать как указание на то, что «объект», описание которого он даёт будет обитаем. То есть по его мнению этот «объект» будут населять разумные существа, которых он называет одним словом, - «Господь». «Возвышаться», значит здесь быть выше чего-либо, что созвучно слову «висеть». Также, автор послания сообщает нам о том, что размеры этого объекта, а иначе его никак и не назовёшь, будут столь огромными, что горы, над которыми он будет





«висеть» зрителю, наблюдающему за ним, покажутся мелкими холмами. В связи с этим, «Гору дома Господня», о которой нам сообщает автор «Книги Исая» вполне можно сравнить с летательным аппаратом колоссального размера.

Следует обратить внимание на слово «Господь», с греческого языка буквально, это слово означает Милосердие. В узком понимании, милосердие - это готовность оказать бескорыстную помощь. Учитывая, что словом «Господь» обозначаются обитатели «небесного объекта», следует сделать вывод, что они прибудут на Землю для того чтобы помочь людям, и их помощь будет бескорыстна. Согласно автору «Книги Исая» в этом будет состоять цель их миссии. В этом отношении «объект», учитывая не только его колоссальные размеры, но ещё и цель его миссии попадает под определение «Ковчег Спасения». Судя по описанию, которое о нём даёт нам Библия, ковчег Ноя представлял собой морское судно. В наш просвещённый век мы должны понимать, что помимо морских и воздушных судов, также могут существовать и суда космические, что и может служить основанием для того, что под выражением «Гора дома Господня» следует иметь в виду именно летательный аппарат инопланетного происхождения. Для того, чтобы иметь полное представление о событии, описание которого даёт «Книга Исая», нам необходимо вспомнить о том, что под «Горой дома Господня» имеется в виду уже известный нам «Сходящий с неба от Бога» (21:10), так называемый «Небесный Иерусалим».

В религиозной традиции «Новый Иерусалим» отождествляется с одноимённым городом, который находится на территории государства Израиль. Однако, если посмотреть на этот догмат с точки зрения реальности, то с мнением официальной церкви можно не согласиться. «Книга откровений» сообщает нам о том, что каждая из сторон города



имеет 12000 стадий (21:15), что соответствует примерно 2136 км, если исходить из длины греческой стадии, равной 178 метрам. Либо, 2220 км, если брать в расчёт римскую стадию. Те данные, которые даёт нам «Книга откровений» размеры «Нового Иерусалима» многократно превышают габариты самого большого города, так как имеют длину, ширину и высоту 2225 км. Согласитесь, город таких гигантских размеров не может быть расположен на земле, но как сказано в Книге откровения (21:10) «Сходит с Небес». Город описывается в виде трёхмерной фигуры с одинаковой длиной, шириной и высотой. По мнению исследователей такой фигурой может быть четырёхгранная пирамида, которая внешне по своей форме напоминает нам «Гору».

Если все живущие на Земле люди, а это примерно 8 млрд человек соберутся в одном месте, а именно об этом нам сообщает «Книга Исаии», когда говорит: «Потекут к ней все народы», то они займут площадь примерно равную 700 км². В то время как площадь объекта, о котором идёт речь, составит 2225 км². Сопоставив между собой эти величины несложно представить его гигантские размеры.

Судя по описанию «Небесного Иерусалима» (21:11-17), Иоанн богослов даёт нам изображение шанырака. Вопрос: «*Какое отношение он имеет к летательному объекту, изучением которого мы заняты?*». Если мы посмотрим на изображение шанырака сбоку, то по его форме несложно догадаться о чём идёт речь.



Спрашивается: «С какой целью инопланетный корабль прибудет на Землю?». На стоящий перед нами вопрос, исследуемый нами источник даёт ответ следующего содержания: «**И увидел я новое небо и новую землю, ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и моря уже**





нет. И я, Иоанн, святой город Иерусалим, новый сходящий от Бога с неба, приготовленный как невеста, украшенная для мужа своего. И услышал я громкий голос с неба, говорящий се, скиния Бога с человеками, и Он будет обитать с ними; ...». Отк. 21:1-3.

Нужное выделено подчёркиванием.

Для того, чтобы избежать путаницы и правильно понять смысл исследуемого нами послания, нам необходимо разделить на его на три фрагмента.

Первый фрагмент за № 21:1, судя по использованному им значению слов сообщает нам о некоей глобальной катастрофе, в результате которой, привычные («прежние») нам «небо, земля и море», исчезли («миновали»). Море может исчезнуть только в случае значительного повышения планетарной температуры. Фраза: «*И моря уже нет*», служит подтверждением тому, что в данном случае речь идёт именно о глобальном потеплении, свидетелями которому мы все сегодня являемся. Это подтверждает факт того, что наша планета сегодня «стоит» на пороге климатической катастрофы, о которой нас предупреждают не только коранические и библейские источники информации, но и современная наука.

Со всех уголков мира сегодня всё чаще поступают сообщения об исчезновении с лица земли крупных водоёмов - рек и озёр. По мнению учёных, ледники исчезают. Вода с поверхности земли уходит под землю, где образует колоссальные по своей площади подземные водные резервуары - моря и даже океаны. Воду из таких подземных источников, без специального оборудования извлечь невозможно. Если с поверхности земли исчезнет вода, то сельское хозяйство станет невозможным (*а мы уже сегодня видим все признаки развития данного процесса*), то наша планета может стать непригодной для



жизни. Именно об этом нас пытается предупредить послание «Книги откровений» за № 21:1.

Особенностью исследуемой нами религиозной литературы является то, что она содержит материалы аналитического характера, которые помимо описания проблемы, предлагает нам несколько вариантов её решения. В качестве такого варианта можно рассматривать и содержание фрагмента за № 21:2, который сообщает, если выразится техническим языком; о «прибытии» на землю летательного аппарата инопланетного происхождения. На такую мысль меня наталкивает описание внешнего вида «Небесного Иерусалима», которое даёт нам исследуемый материал - *«Сходящий с неба от Бога, ка невеста, украшенная для мужа своего»*.

Невеста, как мы знаем, одета в белое подвенечное платье, что, в нашем случае, может соответствовать блеску металла, которым обшит летательный аппарат. На невесте всегда присутствуют украшения, в виде венца, кольца, браслетов, зачастую инкрустированных драгоценными камнями или их аналогами. Блеск исходящий от украшений, которыми усыпана невеста, в нашем случае может соответствовать блеску иллюминаторов, расположенных по борту корабля. Одним словом, «невеста» - это сравнительный образ, который своими характеристиками указывает нам на что-то белое и блестящее. Подобную аналогию можно также встретить в посланиях за № 21:18-23, где блеск металлической обшивки и иллюминаторов летательного объекта сравнивается с блеском драгоценных камней и золота.

Даже не имея специального технического образования, по имеющимся у нас из личной жизни примерам - самолёты, ракеты (*благо, нам есть с чем сравнивать*), мы можем согласиться с тем, что под образом «Небесного Иерусалима» может скрываться описание



летательного аппарата. В пользу моих выводов также свидетельствует и содержание фрагмента за № 21:3. Данный материал даёт нам указание на то, что «Скиния» (она же «Храм» и «Иерусалим»), представляет собой некий обитаемый аппарат, населённый живыми существами. В этом случае необходимо иметь в виду, что словом «Господь», в далёкие времена люди называли тех, кто обладал некими сверхъестественными способностями или технологиями.

Сегодня мы живём в век технического прогресса и, в связи с этим, появление новых модификаций летательных аппаратов - самолётов и космических ракет, воспринимаем как обыденность, как нечто, само собой разумеющееся. Мы к этому привыкли и этим нас уже не удивить, чего нельзя сказать о людях, живших 2000 и более лет назад. Если бы современники Иоанна богослова увидели запуск ракеты с космодрома «Байконур», то скорее всего, они бы испытали сильный шок и возможно, расценили данное событие как «божественное» - сверхъестественное событие. Нечто подобное произошло и с Иезикиилем, с одним лишь нюансом, во время его жизни, летательных аппаратов, которые по своим характеристикам были бы сродни современным, к слову сказать, не существовало совсем.

Книга Иезикииля за № 1:4-28 сообщает: *«Пророк Иезикииль увидел*



большое грозное облако, движущиеся с севера. Вокруг него было необыкновенное сияние, внутри - «как бы свет пламени из середины огня, ...». Данный библейский сюжет нашёл своё отражение в культовой живописи. Его мы видим на иконе. «Устройство», которое Иезикииль видел в своих «видениях»

представляло собой некую светящуюся «колесницу», от которой



исходил шум, дым и пламя. Согласно библейскому преданию, на этой «колеснице» Бог передвигался по небу. Принимая во внимание наличие в описании некоторых специфических характеристик, многие авторитетные исследователи Библии считают; видимое Иезикиилем «устройство», представляет собой техническое транспортное средство. По своим параметрам оно соответствует летальному аппарату, который превосходит то, что мы сегодня имеем в своём распоряжении. Это и наводит нас на мысль о том, в «глубинах» космоса могут обитать разумные цивилизации, которые в своём развитии намного опередили нас.

Мои рассуждения на тему наличия в Библии сюжетов, где иносказательно, а, где и напрямую сообщается о возможном контакте землян с НЛО могут вызвать у читателя, если не вопросы, то точно уж сомнения. Учитывая особенность мышления среднестатистического человека, ну как тут без этого. Однако объективность моих выводов подтверждается позицией, которую по отношению к данной теме занимает официальная христианская церковь. Я имею в виду Римско-Католическую.

Следует обратить внимание, что ещё в начале 2000-х годов Иоанн Павел II признал существование инопланетян. До сих пор католическая церковь избегала однозначных ответов на данный вопрос. Изменение её позиции обусловлено тем, что Ватикан, на этот счёт скорее всего имеет определённую информацию. На такие размышления наводит речь Референта Ватикана преподобного Коррадо Бальдуччи, который в 2006 году сообщил: *«Теперь Святая Церковь не может больше игнорировать существование НЛО и одновременно цитировать библейский псалом, относящийся к Вселенной и её созданиям, - другими словами, к внеземным существам».*

Подобную мысль, но уже в апреле 2016 года озвучил, и Папа Римский Франциск. Он сказал, цитирую: - *«Мы не одиноки во Вселенной».*





Наука идёт вперёд и, скорее всего, в ближайшее время мы узнаем о существовании наших новых внеземных братьев, с которыми обменяемся знаками мира».

В отличие от Православной, Римско-Католическая церковь имеет собственную космическую программу, которая по своей технической оснащённости и информированности не уступает НАСА. В Ватикане уже не первый век существует так называемая «*Specola Vaticana*» - научно-исследовательский институт с собственной обсерваторией. Она была основана в XIII веке. Сверхмощные телескопы Ватикана установлены в Аризоне, Италии и США.

У папского престола также есть свои астрономы и даже консультанты по вопросам уфологии, они уже давно занимаются изучением данной проблемы. Ватикан часто проводит различные научные конференции, посвящённые изучению инопланетной жизни. В этом направлении учёные-священники провели немало различных успешных исследований. В связи с этим, мои рассуждения на тему упоминания Библией НЛО несколько не противоречат позиции официальной христианской церкви, более того, Ватикан всячески её признаёт, а потому и не считает еретической. Учитывая уровень подготовки учёных Ватикана как в научном, так и богословском отношении, более чем уверен, они знают о чём говорят.

Информацию о том, что в древности нашу землю посещали представители разумной инопланетной цивилизации можно встретить в культуре разных народов. Об этом свидетельствуют археологические артефакты найденные учёными в различных уголках нашей планеты. В связи с этим, событие, описание которого даёт нам «книга Исайи» за № 2:2, особенно, если посмотреть на него с точки зрения современных космических технологий, может быть вполне реальным.



О том, что описанное «книгой Исайи» событие произойдёт именно так, а никак не иначе, по этому поводу Иоанн Богослов нам сообщает следующее: «***И отверзся храм Божий на небе, ...***». Отк. 11:19. «Храм Божий» - это другое определение «Небесного Иерусалима». В религиозной терминологии храм - это дом где обитает (живёт) Бог. «Отверзся» - это устаревшее определение, которое по смыслу соответствует слову «открылся». На основании значений изученных нами слов, можно сделать вывод, что двери, выражаясь языком библейской терминологии «Храма Божия» откроются. Наличие в послании выражения «*Скиния Бога с человеками, и Он будет обитать с ними*» (21:3) красноречиво доказывает, что некоторая часть людей всё-таки сможет попасть на борт летательного аппарата. Разумеется, сделать это они смогут через дверь («врата»), а не как-либо иначе. Ведь двери - это тот элемент здания через который входят и выходят из помещения. Наличие в послании за № 21:1 выражения «*И увидел я новое небо и новую землю*» подтверждает, что в данном случае речь идёт об эвакуации людей на новую планету, где состояние почвы, воды и атмосферы будут чистыми. На фоне нарастающей климатической катастрофы желание покинуть эту планету у людей будет настолько сильным, что со всех уголков земли они будут стремиться попасть в то место, где будет разворачиваться событие, о котором нам сообщает Иоанн богослов. Сходную историю мы можем встретить не только в «Книге откровений» (21:2) и Ветхом Завете (кн. Ис. 2:2), но также и в Коране.

Например, в послании за № 7:24 говорится о том, что по исчислении определённого отрезка времени люди будут эвакуированы (в коранической терминологии - изведены») с планеты Земля. Выражение «Вывели оттуда» (52:35) подтверждает это. Следует также обратить





внимание, что прибытие на Землю инопланетного корабля, описание которого даёт Коран (7:170) по своему содержанию совпадает с тем, что мы видели в Кн. Ис. за № 2:2. Такое же сравнение летательного объекта с «горой» (7:170). Те же «открытые врата (78:19), а также и то, что данный объект прибудет на нашу планету со спасательной миссией (78:31). На это обстоятельство указывает слово «Спасение», которое использует кораническое послание (78:31). Слова «Спасение» и «Помощь» являются синонимами. Наличие в трёх разных источниках; в Ветхом, Новом Заветах и Коране почти одинаковой по сюжету информации, служит подтверждением моих слов.

Ради справедливости стоит отметить, Библия не является оригинальным носителем той информации, которую мы только что рассмотрели. Например, такие библейские сюжеты как сотворение Вселенной, сотворение первых людей, идея рая, всемирный потоп, сюжет о Каине и Авеле, Вавилонская башня, расселение народов и пр., могли быть позаимствованы христианством из более ранних источников. На это указывает сходство библейских сюжетов с мифологией древних религий.

Например, великие пирамиды Гизы точно ориентированы по сторонам света и соответствуют поясу созвездия Орион. Почему именно Орион? В египетской мифологии Орион ассоциировался с Осирисом - богом загробного мира и воскрешения.

Центральное место в египетской космологии занимал Сириус - самая яркая звезда на ночном небе. Известная как «Звезда Исида». Её почитали как божественную мать, ведущую души в загробный мир. Таким образом Исида, богиня магии и воскрешения, была тесно связана с Сириусом.

По мнению Роберта Бьювела (*специалист по истории религий Египта*) главным предметом культа в Древнем Египте был культ



звёзд, конкретнее, - звёзд Ориона и Сириуса. Как утверждает учёный «главной звездой» Египтян был Сириус.

Сириус - это звезда созвездия Большого Пса. Она находится на расстоянии 8,6 светового года от Солнечной системы и является одной из ближайших к нам звёзд. Во времена Раннего царства жители долины реки Нил поклонялись ей как богине Сопдет, небесному воплощению Исиды. Сириус часто изображали как Исиду, стоящую на небесной лодке (корабле), с пятиконечной звездой над головой, обращённую к стоящему справа Осирису (*который, в свою очередь, ассоциировался со звёздами пояса Ориона*). Здесь мы видим параллель с библейским сюжетом под названием «Вавилонская блудница». Данная аналогия уместна, так как в христианстве Исида отождествляется с образом Богородицы.

В настоящее время Сириус имеет голубовато-белый цвет, но древние записи описывают его как красную звезду, что даёт нам основание сравнить Сириус с Нибиру. Они оба красного цвета, оба населены богами. Взаимосвязь авраамических писаний с культом Древнего Египта можно отследить на примере коранического послания за № 53:50, где открытым текстом сказано о том, что Аллах - «Господь Сириуса». Аллах (Эллохим) - это имя Бога в исламе.

В древности пирамиды выполняли храмовую функцию. В мифологии, храм - это дом, где живёт бог. По сути, пирамида - это гора, упоминание которой мы встречаем в книге Исаяи (2:2), Новом Завете (Отк. 11:19) и Коране (7:170). Те пропорции, назовём её условно, «Храмовой горы», которые даёт нам книга откровений (21:15) соответствуют пирамиде, что указывает на связь данных источников информации с культурой Древнего Египта.

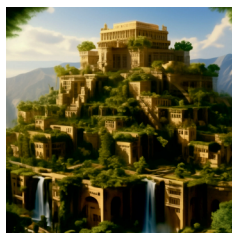
Задолго до египтян пирамиды начали строить шумеры. Правда их



пирамиды отличались от египетских тем, что они представляли собой ступенчатые конструкции и назывались зиккуратами.

Зиккураты в древней Месопотамии служили шумерам религиозными центрами. Наиболее известные из них, это «*Висячие сады Семирамиды*», одно из семи чудес света. Действительно, глядя на зиккурат, учитывая размер, конструкцию и сады, растущие по склонам, его вполне можно сравнить с горой, о которой нам сообщают религиозные писания как о месте обитания богов.

Например, упоминание «Висячих садов Семирамиды», как о некоем райском месте мы можем встретить в Коране (65:11, 5:15), где сказано,



цитирую: «*Сады, где внизу текут реки*». Смысл данного выражения станет для нас очевидным, если мы взглянем на изображение «Садов», о которых нам сообщает Коран. В данном случае «Сады», о которых нам сообщает данный источник могут быть прообразом «Висячих

садов Семирамиды», как одного из культовых символов шумерской мифологии, упоминание о которой можно в избытке встретить в литературе авраамических религий. Это даёт повод учёным предположить, что Библия не является оригиналом, а представляет собой повторение истории шумерских богов.

Данная гипотеза не беспочвенна, если принять во внимание тот факт, что в Библии шумеры представлены как народ Сennaар (Бытие. 10:10). Шумерская цивилизация существовала в Древней Месопотамии, на территории современного Ирака в четвёртом тысячелетии до н. э., в период с 4500 года по 1750 год до н. э. Именно шумерам принадлежит изобретение таких благ цивилизации как плуг, письменность и метод учёта времени, которым мы пользуемся по сей день. Шумеры неплохо



разбирались в астрономии. Им было известно о Великом космическом цикле, они знали про пояс астероидов, в их рукописи присутствует детальное описание Солнечной системы, внутреннее строение и некоторые её особенности. Шумеры прекрасно владели математикой и медициной.

Шумеры утверждали, что эти знания им дали их боги - Ануннаки. Шумеры верили, что Ануннаки - это представители другой планеты. Одним из ключевых текстов, где упоминаются Ануннаки является эпос «*Энума Элиш*». Расшифрованные письма свидетельствуют, что Ануннаки появились на Земле более 400 тыс. лет назад. В шумерских мифах говорится, что они прибыли на Землю с небес, и их священные платформы приземлялись на вершинах гор. Отсюда скорее всего и берёт своё начало образ «Священной горы» как в библейской, так и коранической литературе. В «*Энума Элиш*» сообщается, что Боги «на огненных колесницах спускались с небес» и давали людям различные указания.

Например, бог в сияющем шлеме, приказал шумерскому правителю Гудею построить площадку для своей колесницы. Когда приказ его был выполнен, с этой площадки «с огнём и сильным громом, подобно огромному костру» колесницы уносились в небо. Наличие у Ануннаков неизвестных шумерам технологий вынуждало их поклоняться им как богам. Концепция поклонения этим небесным существам позже была заимствована и адаптирована многими древними культурами, в том числе и аккадцами, ассимилировавшими шумерскую мифологию в свою собственную. Также многие факты из шумерской мифологии сильно перекликаются с библейскими.

Священный текст шумеров изображает Ануннаков как доброжелательных существ, которые направляли людей к процветанию. В





мифологии они рассматривались как создатели, учителя и отцы. Эти небесные сущности были родом с далёкой обитаемой планеты Нибиру и спустились на Землю, чтобы сформировать судьбу человечества. Эта планета описывается как гигантское небесное тело, которое проходит через Солнечную систему один раз каждые несколько тысяч лет. В шумерских мифах Нибиру ассоциируется с богом Мардуком, который, согласно мифологии, играл ведущую роль в создании мира. Прямые доказательства существования Нибиру кроме устных преданий и древних текстов пока отсутствуют.

Невозможность обнаружения данного небесного тела можно объяснить тем, что «Нибиру» - это название космического корабля на котором живёт бог Мардук (*в библейской терминологии - «Господь»*), но никак не название планеты. Если мы примем во внимание размеры «Небесного Иерусалима» (2225 км), о котором нам сообщает Библия, то этот факт для нас станет очевидным. Отсюда следует, что шумерский Мардук и Нибиру, библейский Иисус и «Небесный Иерусалим», а также «Гора дома Господня», вполне могут быть разными обозначениями одного и того же события.

Далее шумерский текст нам сообщает, что достигнув Земли, Ауннаки обнаружили на ней примитивных существ. Они были грубыми и не обладали развитыми когнитивными способностями, что побудило Ауннаков вмешаться. Согласно мифу, Ауннаки взяли ДНК одного из своих представителей и смешали его с ДНК примитивного человека, который возможно, представлял собой *homo erectus* или другую форму доисторического человека. В результате этого генетического эксперимента согласно шумерским текстам был создан первый человек - *homo sapiens*.

Примечательным для нашего исследования является то, что метод



искусственного оплодотворения (ЭКО), описание которого можно встретить в «Энума Элиш» соответствует тому, который сегодня используют в своей медицинской практике современные генетики. Это вдохновляет учёных на размышления о том, как древняя цивилизация могла иметь знания о таких процессах? *Что если у них действительно были инопланетные знания и технологии?*

Некоторые антропологии находят параллели между мифами о создании человека и эволюционными теориями. Идея о том, что человек мог появиться в результате сложных взаимодействий между различными видами, находит отклик в научных кругах. И в данном контексте, эволюция могла быть именно генетической, а стало быть, искусственной.

Шумеры стали первой цивилизацией, которая записывала свою повседневную жизнь, мысли и священные писания. Среди своих писаний шумеры переписали рассказы и учения Ануннаков. Эти священные тексты должны были служить руководством для будущих поколений. Таким образом, наличие схожих тем, повествований и персонажей в шумерских текстах и Библии подтверждает гипотезу о том, что эти истории передавались, адаптировались и переписывались на протяжении веков. Это даёт нам понимание, что полученная нами информация своими корнями уходит в глубокую древность. Теперь, когда мы уже знаем о том, какое событие следует ждать, нам необходимо уточнить место, где оно должно произойти.

ЦАРИЦА ЮЖНАЯ

В ходе проведённого исследования нам удалось обнаружить координаты страны, на территории которой, по мнению Иоанна богослова должны произойти судьбоносные события. Судя по географической



карте, флагу и валюте, ею должен стать современный Казахстан. Однако территория этой страны довольно большая, как никак по площади она занимает девятое место в мире, а потому необходимо уточнить место, где именно будет производится эвакуация на борт летательного объекта, о котором нам сообщает «Книга Исайи». Для того, чтобы найти ответ на этот вопрос, нам необходимо обратиться за помощью к Библии.

Если мы откроем «Новый Завет», то в его текстах найдём довольно интересное для нас послание следующего содержания: ***«Царица Южная восстанет на суд с родом сим и осудит его, ибо она приходила от пределов земли послушать мудрости Соломоновой: и вот здесь больше Соломона».** Ев. от Мф.12:42.* Нужное выделено подчёркиванием.

В данном случае перед собой мы видим метафору, на неё указывает наличие в послании несоответствия. Чтобы понять ход моей



мысли необходимо знать о том, что в христианской иконографии «Царица Небесная» - это эпитет, которым наделяется Богородица. Богородица восседает на престоле, с державой и скипетром. Её голову венчает корона. Младенец Христос у Неё на коленях также представлен в короне. Это мы видим на иконе под названием «Богоматерь державная». Обычно, так в христианстве принято изображать Богородицу и её статус.

Эту икону я выбрал не случайно, так как у меня есть подозрения, что исследуемое нами послание может дать нам название города, с которого начнутся события, которые мы с вами ранее обсуждали. Несоответствие, о котором идёт речь, проявляется в том, что такое обозначение статуса Богородицы как «Царица Южная» нехарактерно для христианской традиции. Например, в рамках догмата Богородица



называется «Царицей Небесной» только для того, чтобы подчеркнуть её духовный статус в небесной иерархии. Однако в своём послании Евангелист Матфей называет её другим эпитетом. «Царица Южная» не тоже самое, что «Царица Небесная». «Царица Южная», как мы понимаем, к тонким, «небесным» сферам никакого отношения не имеет и, вот почему.

Дело в том, что эпитет «Царица Южная» содержит в себе географические понятия. Например, Юг - одна из четырёх сторон света,



соответствующая положению полуденного Солнца. Мы помним, при рассмотрении флага Казахстана данное обстоятельство было решающим критерием в определении «Середины неба». В навигации термин «Юг» используется как ориентир на какую-нибудь местность. Ориентирование по сторонам света помогает не только выбрать нужное направление движения, но также позволяет не сбиться с выбранного курса. В связи с этим, слово «Царица» необходимо рассматривать как ориентир некой географической местности.

Когда мы с вами разбирали этимологию слова «Стан», то узнали, что оно является корнем таких слов как станица и столица. Столица - это город с развитой инфраструктурой, где сосредоточен главный аппарат управления государством - верховная власть. Отсюда и возникают ассоциации царицы со столицей. То, что в данном случае под эпитетом «Царица Южная» следует понимать некую географическую местность, также подтверждает и наличие в послании Евангелиста Матфея выражения «Предел земли».

В старину люди верили, что земля плоская, а потому по их представлениям она имеет края. По этой причине «Краем земли» - пределом, в древности называли самую отдалённую область, которая находится

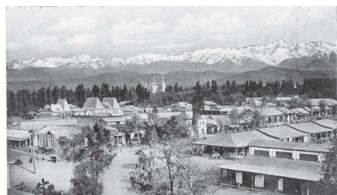


у её границ. Таким образом, если мы суммируем всю полученную информацию, то в итоге придём к пониманию, что «Царица Южная» представляет собой литературный образ, с помощью которого Евангелист Матфей завуалировал координаты южной столицы Казахстана - Алматы.

Действительно, город Алматы расположен в Южной части Казахстана. «Краем земли» Алматы можно назвать по двум причинам. Первая, - город находится вблизи границ Казахстана. Вторая, - это то, что Алматы находится на приличном удалении от Астаны - политического и экономического центра страны.

Начиная с 1936 по 1997 год город Алматы носил статус столицы. С 1997 года столица Казахстана была перенесена в город Акмола (ныне Астана). Мой вывод о том, что под эпитетом «Царица Южная» следует иметь в виду современный город Алматы помимо «Евангелия от Матфея» подтверждается ещё и «Книгой Исайи». Об этом сообщается фрагментом следующего содержания: ***«И верну Я судей твоих, как прежде, и советников твоих, как вначале, после этого будешь ты называться городом справедливости, городом Верным».*** Кн. Исаии. 1:24. Нужно выделить подчёркиванием.

Исторически известно, что в период с 1855 по 1921 год Алматы назывался городом «Верным». В тот период истории город был станицей, а как мы уже знаем, суффикс «Стан» является корнем слова «Станица». Отсюда и берёт своё начало синоним «Столица». Общеизвестно, статус столицы получает город, где находится верховная власть государства. В этом отношении «Столица», по смыслу созвучно слову «Царица». Таким образом, с переносом столицы в Астану, в Казахстане образовалось как бы две столицы, административная



северная - Астана и культурная южная - Алматы.

Если статус Алматы - «Столица южная» облечь в форму метафоры, а также принять во внимание специфический «словарный запас», которым обладал автор посланий, которые мы видим в «Книге Исайи» и «Евангелии», живший в I-II веках н. э., то несложно будет объяснить и причину, по которой город Алматы он назвал «Царицей Южной». Теперь, когда мы нашли с вами последний ориентир, на который указывает нам Библия, нам необходимо понять причину, почему Библия придаёт этому городу такое большое значение.

Если сравнить содержание посланий, которые нам даёт «Евангелие от Матфея» и «Книга Исайи», то несмотря на то, что они находятся в разных источниках, одно В Новом, а другое в Ветхом Заветах, то между ними можно увидеть много общего. В обоих случаях речь идёт об одном и том же событии, которое по мнению этих источников информации должно будет произойти в городе, о котором мы только что говорили.

Несмотря на то, что исследуемое мной послание представляет собой фрагмент «Евангелия от Матфея», а не «Книгу откровений» Иоанна богослова, его содержание имеет прямое отношение к исследуемому мной произведению. На это указывает наличие в послании таких слов как «Суд» и «Восстанет». В библейской терминологии слово «Восстать» используется для описания процесса воскрешения. Примером тому является литературное выражение: «Восстать из мёртвых». В библейской мифологии оно применимо к Иисусу, который, как мы помним, на третий день после распятия воскрес из мёртвых. Отсюда и вывод: использование посланием слова «Восстать» в одном контексте с такими терминами как «Судья», «Советник» и «Справедливость» прямым текстом сообщают нам о, так называемом «Втором пришествии»





Иисуса». В библейской мифологии Иисус отождествляется с Богом, а потому рассматривается как «Справедливый судья», который повторно придёт на землю судить живых и мёртвых. В этом случае фрагмент «Евангелия от Матфея» используя такие слова как «Восстанет», «Суд» и «Осудит», тем самым даёт нам отсылку на «Книгу откровений» Иоанна богослова как основной источник информации подобного характера.

Если в надежде отыскать информацию по поводу личности человека, который мог бы в своей «мудрости» превзойти царя Соломона мы заглянем в Библию, то единственным претендентом на это «звание», станет Иисус из Назарета. Согласно текстам «Книги откровений» (и не только им одним), в «Судный день» Иисусу будет отведена роль верховного судьи. В связи с этим, любые фрагменты как библейского, так и коранического характера, которые прямо или косвенно дают нам описание «Суда» или сопряжённых с ним событий, следует считать взаимосвязанными. Этим обстоятельством и объясняется причина, по которой я использовал фрагменты «Евангелия от Матфея» и «Книги Исаий» в качестве дополнительных источников информации. Так как проведённое исследование получило исчерпывающую для себя информацию, то его можно считать завершённым. В связи с этим, подошло время обобщить полученный результат.

ОБОБЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА

В качестве предмета исследования была выбрана «Книга откровений», авторство которого традиционно приписывается Иоанну богослову. Данное литературное произведение было исследовано с помощью различных видов анализа; герменевтического, каузального, психологического, феноменологического и литературного. В ходе исследования был изучен историко-культурный, психологический,



философско-культурологический, символический, а также семиотический аспект данного произведения, что позволило верно интерпретировать, истолковать и обобщить полученный результат.

При изучении иконографий, которые нам предоставляет православная культовая живопись в качестве иллюстраций к предмету нашего исследования, нам удалось получить ценную для себя информацию. Условно её можно разделить на три категории. Первое - это события, второе - признаки и третье - место. Полученную информацию можно рассматривать в качестве ответов на вопросы, которые изначально ставило перед собой исследование: «Что?», «Когда?» и, самое важное, «Где?».

В ходе проведённого исследования нам удалось выяснить, что «Книга откровений» сообщает нам о «Втором пришествии Христа» и появлении Ковчега Завета («Святых даров»). Согласно библейским представлениям данный артефакт символизирует собой присутствие Бога, что делает «Святой» ту землю, на территории которой он находится. По тем данным, которые нам представляет «Книга откровений», «Ветхий и Новый Заветы», «Святой землёй», религиозные писания называют территорию современного Казахстана. Об этом можно судить на основании тех опознавательных знаков и географических координат, которые нам удалось обнаружить при помощи анализа сакральной символики.

Также нам удалось выяснить, что на территории Казахстана, там, где сегодня расположен город Алматы произойдёт появление инопланетного летательного аппарата, который прибудет в этот район с целью эвакуации с нашей планеты определённой категории людей. Согласно той информации, которую дают нам религиозные писания данное событие должно произойти при критическом увеличении негативных





климатических явлений. Об этом современная наука может судить по состоянию солнечной активности, напряжённости магнитного поля, инверсии магнитных полюсов Земли, а также по количеству различных аномалий в виде увеличения температуры на планете, частоты и интенсивности наводнений, землетрясений, полярных сияний, в том числе и росту общего радиационного фона. Постоянный мониторинг ситуации позволит определить время приближения события, о котором нам сообщают религиозные писания.

Вывод, что вышеперечисленные события должны будут произойти на территории Казахстана был сделан на основании анализа тех сакральных символов, которые по своему содержанию соответствуют государственным символам данной страны. В связи с этим, обнаружение в религиозной литературе времён поздней античности (I-II век н. э.), сакральных знаков, которые по своему содержанию идентичны государственным символам современного Казахстана уже само по себе является весьма интригующим событием, что можно объяснить следующим образом.

Целью данного исследования, если помнится, был поиск Ковчега Завета, точнее, той территории, на которой его можно было бы обнаружить. В качестве интриги к исследованию сакральной культовой символики мной было выдвинут ряд общепринятых версий.

Первая - ковчег был спрятан иудеями внутри храмовой горы, что находится на территории Иерусалима. Вторая, - ковчег был вывезен иудеями на территорию соседних государств, возможно на территорию Малой Азии. Третье, - ковчег был вывезен царём Навуходоносором в Вавилон. Исследование показало; эти версии были сделаны на основании тех данных, где в «Книге откровений» открытым текстом даётся упоминание «Храмовой Горы», «Вавилона» и Малой Азии.



По-видимому, духовенство истолковало смысл библейских посланий буквально, в рамках существующего догмата, совсем не приняв к сведению их сакральный подтекст. Таким образом, результат, который был получен мной в ходе проведённого анализа религиозных писаний наглядным образом доказывает полную несостоятельность общепринятых версий относительно того, что Ковчег Завета находится на территории выше перечисленных государств.

Стремление духовенства обозначит свою территорию как место пребывания Ковчега Завета объясняется просто. Ковчег Завета по библейским представлениям символизирует собой присутствие Бога. Соответственно, наличие данного священного артефакта на территории того или иного государства делает эту землю «Святой», что открывает перед духовенством определённые политические и экономические возможности. Именно это обстоятельство и вынуждает духовенство спекулировать на идее, что Ковчег Завета находится именно на территории его религиозных центров. Подобные утверждения голословны, так как ничем конкретным не подтверждаются, чего не скажешь о Казахстане. Нахождение Ковчега Завета на территории Казахстана придаёт его территории статус «Святой Земли», что аргументируется наличием в пользу данной версии фактически подтверждаемого материала.

Перед тем, как приступить к исследованию материалов, содержащихся в «Книге откровений», а также взаимосвязанных с ней источников информации мной была выдвинута гипотеза, её суть такова.

Вполне возможно, что фрагмент «Книги откровений» за № 1:11 используя слово «Асия» (Азия) даёт нам одну из географических координат, на территории которой может находиться главная цель нашего исследования - Ковчег Завета. На эту мысль меня натолкнуло то, что Малая Азия является регионом, который находится в





непосредственной близости от границ Израиля. Учитывая близость морских границ, вполне возможно, что спасая ковчег от вавилонского царя иудеи могли использовать данную территорию как место для его временного хранения. В связи с этим, упоминание в текстах «Книги откровений» Азии могло быть не случайным явлением.

Для того, чтобы доказать свою гипотезу мне необходимо было детально изучить культовую сакральную символику на примерах иконографий, которые в своей обрядовой практике использует православное христианство. Данные иллюстрации в совокупности с текстами исследуемого мной предмета, как аргумент были использованы в качестве демонстрационного материала. В итоге, проведённое мной исследование не только подтвердило мою догадку, даже более того, оно привело меня к совершенно неожиданному результату. Исследование показало; территорией, на которой следует искать Ковчег Завета является Казахстан, т. е. та страна, которую никто и никогда не стал бы рассматривать в качестве площадки, где может скрываться столь древний артефакт. Опираясь на результат, который был получен мной в ходе проведённого исследования как на веский аргумент, подтверждённый фактическим материалом выдвинутую мной гипотезу считаю доказанной.

В ходе исследования были обнаружены опознавательные знаки Казахстана; географическая карта, флаг, валюта и город, который находится на территории данного государства. Также в ходе исследования мной была обнаружена информация и о том, что на территории города Алматы должно будет произойти, так называемое в христианской мифологии «Второе пришествие Христа» с последующим появлением в небе над городом летающего «объекта» колоссального размера. На фоне предстоящих событий город Алматы приобретает статус центра,



имеющего мировое значение. Теперь, когда полученный результат обобщён, на его основе необходимо сформировать вывод.

ОБЩИЙ ВЫВОД

Исследование ставило перед собой цель: опираясь на материалы, которые нам предоставляет религиозная литература, а это - «Коран», «Книга откровений», книги «Ветхого и Нового Заветов», найти в исследуемых нами материалах полезную информацию, наличие которой могло бы нам помочь решить экологические проблемы, которые сегодня стоят перед нашим обществом.

Вывод к второй части анализа:

Первая часть публикации предусматривала собой поиск информации, которая дала бы нам возможность найти в исследуемых нами материалах аналоги событий, которые по своему характеру соответствовали бы тому, что мы сегодня наблюдаем.

В ходе анализа выяснилось: исследуемые материалы дают нам описание не только признаков глобального потепления; ослабление напряжённости магнитосферы, появление в нехарактерных географических широтах «полярных сияний», таяние ледников, усиление силы и частоты магнитных бурь (радиации), наводнений, землетрясений, нарастание вулканической активности, но также и описание его негативного влияния на состояние здоровья человека, что подтверждается выводами современной науки. Наука констатирует: «Если глобальное потепление и дальше будет нарастать таким же темпами как сегодня, то это может привести к массовому вымиранию на нашей планете флоры и фауны, включая и человека. На основании чего и следует сделать вывод: информация, которую содержит Коран на тему «Климат и его влияние на здоровье человека», соответствует объективной действительности,





так как даёт детальное описание событий, свидетелями которых мы все сегодня являемся. В связи с чем, сомневаться в достоверности полученного мной результата, не приходится.

Вывод к третьей части анализа:

Если религиозная литература содержит в своих текстах описание экологической проблемы, с детальным обоснованием её причин и последствий, то по всем законам здравого смысла, она также должна содержать в себе и информацию о возможных способах её решения. Данное обстоятельство и послужило причиной к проведению второй части анализа.

Учитывая особенность исследуемого нами материала, а он, как нам уже известно, изложен на языке метафоры - языке сакральных символов. Во избежание субъективности при принятии решений, его изучение проводилось с учётом тех принципов и приёмов, которые предлагает нам герменевтический, феноменологический, каузальный, психологический и литературный виды анализа.

Анализ выявил наличие в исследуемых материалах опознавательных знаков, которые по своему содержанию аутентичны символам современного Казахстана: шанырак (*один из элементов государственного герба*), карта, флаг, денежные купюры. Сверка полученного результата на предмет его соответствия истине показал: попытки интерпретировать полученный результат как-либо иначе, без риска потерять связь с реальностью, успехом не увенчались, что подтвердило уникальность его содержания. Наличие в исследуемом памятнике религиозной литературы нехарактерной для эпохи его появления информации, создало необходимость привлечения к изучению данного феномена других библейских источников.

Сопоставляя исследуемый материал с аналогичной по содержанию





литературой нам также удалось выяснить, что территория Казахстана, точнее, город Алматы, станет тем местом, где должен будет появиться «объект» («корабль») инопланетного происхождения. Целью его появления станет эвакуация части людей с планеты Земля. Случится данное событие должно в наши с вами времена. По мнению нашего источника информации, реализация данного события и выступает в качестве решения климатической проблемы созданной глобальным потеплением.

Действительно, та информация, которую я получил не укладывается в рамки представлений о ней. В данном случае речь идёт об описании ею современных механических транспортных средств - электровоза и летательного аппарата инопланетного происхождения, которых, к слову сказать, 2000 и тем более 3600 лет назад, физически существовать не могло. Если допустить мысль, что исследуемые нами литературные произведения могут представлять собой материалы аналитического характера, в которых, как показывает опыт, имеются долгосрочные прогнозы на, так называемое «будущее», то наличие в её содержании описания современных технических транспортных средств, не будет таким уж и фантастичным явлением. Учитывая тот факт, что описываемые религиозной литературой технические транспортные средства, впрочем, как и состояние окружающей нас среды, соответствуют нашему с вами времени, то выше приведённый мной довод может иметь полное право на своё существование.

Опираясь на документальные фото и видео материалы, а также принимая к сведению археологические находки и исторические памятники (геоглифы), не нужно забывать о том, что на всём протяжении существования нашего общества, землю посещали и не перестают это делать и по сей день представители инопланетной цивилизации,





чи технические достижения намного превосходят то, что мы имеем в своём распоряжении. В связи с этим, в том, что исследуемое нами произведение даёт нам описание, выражаясь языком современной терминологии, процесса эвакуации людей с планеты Земля на корабле инопланетного происхождения, нет ничего абсурдного. Тем более, что те признаки глобального потепления, описание которых в изобилии даёт нам средневековый «Коран», полностью соответствуют тем событиям, о которых нам сегодня сообщает современная наука.

Сам факт выявления в литературном произведении датируемым I-II веком н. э. знаков, которые по своему содержанию соответствуют государственным символам Республики Казахстан, уже само по себе являясь интригующим событием определяет новизну и ценность полученного результата.

Новизна заключается в том, что полученный результат не только не соответствует ожиданиям современной религии по поводу, выражаясь языком религиозной терминологии, места реализации «Второго пришествия Христа», но также опровергает выдвигаемые ею на этот счёт все ныне существующие версии. Полученная в ходе проведённого исследования информация ранее нигде не публиковалась, что подтверждается предварительным мониторингом религиозной литературы на заданную тематику.

Ценность полученной информации состоит в том, что на её основе можно создать национальную идею, которая позволит привлечь в Казахстан колоссальные потоки финансовых средств (Отк. 21:24-26). И, что самое важное, позволит это сделать на безвозмездной основе. В условиях глобального кризиса это может стать для нашей страны источником больших культурных, научных, экономических и политических возможностей.



Тут главное грамотно преподнести мировой общественности (*через конференции, симпозиумы с привлечением учёных различных направлений*) результат проделанной мной работы. Сегодня руководство различных религиозных конфессий позиционирует территорию, где размещены центры их вероучений как место потенциального появления «Спасителя». Однако полученный мной результат все эти версии аргументировано опровергает. Как-либо оспорить сделанное мной заявление если и невозможно, то весьма проблематично, так как оно подтверждается целым рядом источников информации религиозного и научного характера. Достижение нашим государством культурного, национального, научного, экономического и политического процветания должно быть главным мотивирующим фактором на пути реализации задач, которые ставит перед прогрессивной частью нашего общества результат проделанной мной работы.

Доводы (*аргументы и факты*), которые я привёл в ходе сделанных мной выводов полностью соответствуют объективной действительности. Таким образом, принимая во внимание характер информации, которая была получена в ходе анализа, можно сказать; цели, которые ставило перед собой исследование, были успешно достигнуты.





КНИГИ ИЗ СЕРИИ: «ПОЗНАЙ СЕБЯ»

№ 1 - «ПУТЬ ИСЦЕЛЕНИЯ ДУШИ»

Книга одобрена комитетом по делам религии Министерства информации и общественного развития Республики Казахстан. № 22-1-1-22\3261 от 17.01.2022 г.



За основу написания данной книги взят русскоязычный перевод рукописи Османа, автором которого является академик И.Ю. Крачковский. На страницах данной книги проведён исторический, философский и психологический анализ текстов Корана на предмет поиска в его содержании методов безопасного устранения различных болезненных состояний человека, с целью оздоровления его личности.

Для удобства, материалы данной книги представлены двумя разделами.

Первая часть: «Суть религиозного учения» содержит материалы с описанием нравственно-этических принципов декалога на примере текстов Ветхого, Нового заветов и Корана.

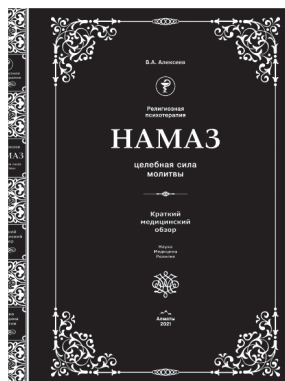
Вторая часть: «Научная действительность» содержит материалы научного характера, которые дают описание влияния нравственно-этических принципов на состояние здоровья человека. Данная книга предлагает читателю возможность взглянуть на характер собственного поведения с позиции таких наук, как; квантовая физика, психология, психиатрия и психотерапия. Данная тема будет интересна как начинающим специалистам, так и простым людям, которые изучают ислам в частном порядке. В связи с этим данная книга рассчитана на широкий круг читателя, в том числе психологов, психотерапевтов, теологов и религиоведов, а также студентов соответствующих вузов.

© В.А. Алексеев, Алматы 2020 г. 396 стр.

ISBN 978-601-354-015-3

№ 2 - «НАМАЗ, ЦЕЛЕБНАЯ СИЛА МОЛИТВЫ»

Книга одобрена комитетом по делам религии Министерства информации и общественного развития Республики Казахстан № 24-1-2-24\2616 от 02.11.2021 г.



Особенность данной книги, в отличие от множества других источников аналогичной информации, заключается в том, что она знакомит читателя с религиозным, научным и медицинским аспектом ислама. Книга даёт читателю возможность посмотреть на функции своего Сознания с позиции религии, философии, психологии, психотерапии и психиатрии. В этом отношении книга, которую вы держите в своих руках представляет собой инновационную методику по практическому применению техники Осознанности.

На страницах данной книги все значимые с медицинской точки зрения компоненты техники Осознанности, для лучшего понимания главной цели их назначения даны «по шагово», т. е. в строгой последовательности. Это даст читателю возможность

без особых на то усилий, не только грамотно применить её инструменты на практике, но и получить необходимый ему лечебный эффект. В этом отношении данная книга представляет высокую ценность как практическое пособие по духовному развитию, направленному на приобретение нравственности. Имея чёткое представление о необходимости нравственного поведения, читатель без особого труда сможет применить технику Осознанности в качестве средства способного избавить его личность от ненужных страданий. В этом заключается высокая ценность данной книги с точки зрения профилактики и реабилитации заболеваний личности человека. В данном отношении книга представляет собой источник полезной информации, имеющей огромное значение для гармоничного развития личности в плане психофизического оздоровления, учебно-образовательного развития, духовно-нравственного воспитания, культурно-исторического наследия, а также профилактики религиозного экстремизма.

Материалы данной книги, несмотря на научность её содержания, изложены доступным языком, а потому могут дать более широкое представление об исламе не только простым исследователям Корана, но также и специалистам в области педагогики, психологии, психиатрии, наркологии, психотерапии, теологии, религиоведении, исламоведении, а также студентам соответствующих вузов.

© В.А. Алексеев, Алматы, 2021, 344 с.

ISBN 978-601-354-030-6



№ 3 - «ПУТЬ ИСТИНЫ»

Книга одобрена комитетом по делам религии Министерства информации и общественного развития Республики Казахстан № 22-1-1-22\3257 от 17.01.2022 г.



Книга, которую вы держите в своих руках, представляет собой инновационную методику по практическому применению техники Осознанности. В настоящее время в обществе существует масса нерешённых социальных проблем, которые своим наличием создают необходимость рассмотрения техники Осознанности, с учётом множества её полезных свойств, с точки зрения ислама. Ознакомление читателя с техникой Осознанности с позиции ислама направлено на духовно-нравственное воспитание человека, с целью оздоровления его личности.

Имея в своём распоряжении целый набор точных знаний относительно возможностей своего сознания, мы имеем возможность познать истину как элемент, необходимый нам для обретения гармонии, силы, здоровья, красоты, радости, покоя, а значит благополучия и процветания. В этом отношении данная книга представляет собой источник полезной информации, имеющей огромное значение для гармоничного развития личности в плане психофизического оздоровления, учебно-образовательного развития, духовно-нравственного воспитания и культурно-исторического наследия.

Этот новый, а потому и свежий взгляд на кораническую литературу, подтверждающий научную и медицинскую ценность её содержания, может стать новой страницей в изучении современного ислама. В связи с этим материалы данной книги могут быть не только интересны, но и весьма полезны не только простым исследователям Корана, но также и специалистам: священнослужителям, педагогам, врачам, психологам, психотерапевтам, теологам, религиоведам, исламоведам, а также студентам соответствующих вузов.

© В.А. Алексеев, Алматы 2021 г. 698 стр.
ISBN 978-601-354-016-0



№ 4 - «ИГРЫ РАЗУМА»

Книга одобрена комитетом по делам религии Министерства информации и общественного развития Республики Казахстан № 22-01-4-22\99 от 16.02.2023 г.



В настоящее время в обществе существует масса нерешённых социальных проблем, которые своим наличием создают необходимость поиска средств их решения. Одним из способов решения социальных проблем может стать техника Психосинтеза, описание которой вы можете встретить на страницах данной книги.

Особенность данной книги, в отличие от множества других источников информации, заключается в том, что она знакомит читателя с религиозным, научным и медицинским аспектом ислама. Книга даёт читателю возможность посмотреть на функции своего Сознания с позиции религии, философии, физиологии, патофизиологии, нейробиологии, психологии, психиатрии и психотерапии. В этом

отношении книга, которую вы держите в руках представляет собой инновационную методику по практическому применению Психосинтеза.

На страницах данной книги все значимые с медицинской точки зрения компоненты психосинтеза, для лучшего понимания главной цели их назначения даны «по шагово», т. е. в строгой последовательности. Это даст читателю возможность без особых на то усилий, не только грамотно применить методику на практике, но и получить необходимый ему лечебный эффект.

Имея чёткое представление о необходимости нравственного поведения, читатель без особого труда сможет применить методику психосинтеза в качестве средства способного избавить его личность от ненужных страданий. В этом заключается высокая ценность данной книги с точки зрения профилактики и реабилитации заболеваний личности человека. Материалы данной книги, несмотря на научность её содержания, изложены доступным языком, а потому могут дать более широкое представление об исламе не только простым исследователям Корана, но также и специалистам работающим в сфере педагогики, психологии, психиатрии, наркологии, психотерапии, теологии, религиоведении, а также студентам соответствующих вузов.

© В.А. Алексеев, Алматы, 2023, 698 с
ISBN 978-601-354-084-9

11.01.2023 г.





Analysis theologica

ГЕНЕЗИС



ТАЙНЫ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ



Список использованной литературы;

к монографии: «ГЕНЕЗИС», тайны древних цивилизаций

1. «Коран», перевод с араб. Акад. И.Ю. Крачковского. Предисл. К изд. 1986 г. П. Грязневича; предисл. К изд. 1963 г. В. Беляева, П. Грязневича. – М.: Издательско-полиграфическая фирма «АНС.-Принт» Ассоциации «Новый стиль», 1990.-512 с. ISBN 5-85760-002-2
2. Религиозное издание: «Библия книги священного писания Ветхого и Нового Завета», Российское Библейское общество, Москва. Синодальный перевод. Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат». 2011 - 1296 с. ISBN 978-5-85524-150-1
3. Гадамер Х-Г. «Актуальность прекрасного». М.: Искусство, 1991.-С.72-91.
4. Гадамер. Х-Г. «Истина и метод». Основы философской герменевтики. М., «Прогресс» 1988.
5. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кириозе З.И., «Литература и методы её изучения. Системно-синергетический подход», М., «Флинта»; Наука, 2011 г., с. 154-155.
6. Кузнецов В.Г. «Герменевтическая феноменология в контексте философских воззрений Густава Густавича Шпета» (Логос №2, 1991).
7. Потоцкий А.А., «Герменевтика и методология художественного познания» // Труды БГТУ. Сер. 6, История, философия. 2022. №2 (263). С. 90-93.
8. Ванхузер К.Д. «Искусство понимания текста». - Черкассы, 2007. - С. 615 с.
9. Дильтей В. «Герменевтика». Собр. Соч. Т.1 / Под ред. А.В. Михайлова и Н.С. Плотникова. - М., 2000.
10. Красников А.Н. «Религиоведение» // Религиоведение.



Энциклопедический словарь. - М., 2006.

11. Яблоков И.Н. «Основы религиоведения». - М., 2004.

12. Н.А. Кириченко «Квантовая физика конденсированных систем»: Учеб. пособ. по направлению «прикладная математика и физика». М., МФТИ, 2012. - 199 с. ISBN 978-5-7417-0431-8

13. Дирак П.А.М. «Собрание научных трудов». - М.: Физматлит, 2003. / Т.II «Квантовая теория» (Научные статьи 1924-1947). - 67 с.

14. Дирак П.А.М. «К созданию квантовой теории поля». / Основные статьи 1925-1958. - М.: Наука, 1990. - С. 34. - 368 с.

15. Боголюбов Н.Н., Логунов А.А., Оксак А.И., Тодоров И.Т. «Оующие принципы квантовой теории поля». - М.: Наука, 1987. - 616 с.

16. Ожегов С.И. «Словарь русского языка», 2-е изд. // Основы языкознания. - 1953. - №3 - С. 131-139.

17. Кондаков Н.П. «Иконография Богоматери»: В2 Т. – ПГ., 1915.

18. «О небесной иерархии» / Перевод с древнегреческого М.Г. Ермаковой под редакцией А.И. Зайцева. - СПб.: Глагол - Изд-во РХГИ - университетская книга, 1997.

19. Айналов Д.В. «Академик Н.П. Кондаков как историк искусства и методлог» (1928) // Кондаков Н.П. «Воспоминания и думы» / Сост. И.Л. Кызласова. - М., 2002. - 324-347.

20. М.А. Коростовцев «Религия Древнего Египта», Москва, 1976 г. и Опарин А.А. «У разбитых водоёмов». Археологическое исследование книг Исход и Иисуса Навина. Часть I. «Поверженные боги». СПб.: Журнал «Нева»; «Летний Сад», 2000. - 464 с.

21. Успенский Б.А, «Семиотика иконы» // Успенский Б.А. «Семиотика искусства». М., 1995. с 221-303.

22. Лотман Ю.М. «Семиосфера» / Ю.М. Лотман. - СПб.:



Искусство-СПб, 2004.-704 с.

23. Элиаде М. «Аспекты мифа» / М. Элиаде. - М.: Ивест-ППП, 1996.-240 с.

24. Тайлор Э.Б. «Миф и обряд в первобытной культуре» / Э.Б. Тайлор. – Смоленск: Русич, 2000.-624 с.

25. Леви-Брюль Л. «Сверхестественное в первобытном мышлении» / Л. Леви-Брюль. - М.: Наука, 1994-326 с.

26. Аверинцев С. // «Аналитическая психология К.Г. Юнга и закономерности творческой фантазии» / С. Аверинцев // Вопросы литературы. - 1970.-№3. - С. 113-143.

27. Мелетинский Е.М, «Поэтика мифа» / Е. Мелитинский. - М.: Наука, 1976. - 265 с.

28. Пропп В.Я. «Исторические корни волшебной сказки» / В.Я. Пропп. – М.: лабиринт, 2000.-336 с.

29. Даль В. «Толковый словарь», - М.: Гос. Изд-во иностранных и национальных словарей, 1956. - т. II. - С. 330.

30. Аверинцев С.С. «Мифы» / С.С. Аверинцев // «Краткая литературная энциклопедия». М.: «Советская Энциклопедия», 1967. - С.-876; «Большая Советская Энциклопедия», - Изд. 3-е, 1974. Т. 16. - С 342-343.

31. Кессиди Ф.Х. «От мифа к логосу». - М.: Наука, 1972. - С. 41.

32. Малиновский Б. «Магия, наука и религия» / Б. Малиновский. - М.: 1998.-417 с.

33. Леви-Строс. К. «Структурная антропология»: Пер. с фр. / К. Леви-Строс. - М.: Наука, 1985, - 536 с.

34. Голосовкер Я.Э. «Логика мифа» / Голосовкер. - М.: наука, 1987. - 224 с.

35. Хьюбнер К. «Истина мифа» / К. Хьюбнер, - М.: Респблика, 1996.-447 с.



36. Гуревич П.С. «Социальная мифология» / П.С. Гуревич. - М.: Мысль, 1983.-175 с.
37. Мамардашвили М.К, Пятигорский А.М. «Символ и сознание, Метафизические рассуждения о сознании, символике и языке» / Ю.П. Сенокосов (ред.) / Мамардашвили М.К. и А.М. Пятигорский. - М.: «Языки русской культуры», 1997.-324 с.
38. Садовников О.К. «Мифология как предмет социально-философского анализа». Дис... канд. Филос. Наук. -Харьков, 2004.-198 с.
39. Титаренко С.Д. «Миф как универсалия символической культуры и поэтика циклических форм» / С.Д. Титаренко // Серебрянный век. - Кемерово,1996.-С.3-14.
40. Узнадзе Д.Н. теория установки / Д.Н. Узнадзе.-М.: Институт практической психологии. Воронеж, Модэн, 1997.-448 с.
41. Цавьян Т.В. «Мифологическое программирование» / Т.В. Цавьян // Этнические стереотипы поведения. - М., 1985. - С. 154-178.
42. Ф. Ницше «Философия в трагическую эпоху»: Пер. с нем. / Ф. Ницше. - М.: REFL-book, 1994.-416 с.
43. «Психология религиозности и мистицизма»: Хрестоматия / Сост. К.В. Сельченко. - Мн.: Харвест; М.: АСТ, 2001. - С. 11.
44. Мишучков А.А, «Специфика и функции мифологического мышления» / А.А. Мишучков // Credo. Оренбург, 2001.-№3(27). - С. 10.
45. Фрейд З. «Психология масс и анализ человеческого «Я» / З. Фрейд. - «Преступная толпа». М.: Мысль, 1998.-392 с.
46. Франкл В. «Человек в поисках смысла» / В. Франкл. - М.: Прогресс, 1990.-378 с.
47. Апинян Т.А. «Игра в пространстве серьезного: игра, миф, ритуал, сон, искусство...» / Т.А. Апинян. - СПб.: Изд-во Сакт-Петербургского



университета, 2003.-398 с.

48. Юнг К.Г. «Душа и миф: Шесть архетипов» / К.Г. Юнг. - Киев; М.: Порт-Рояль; Совершенство, 1997.-384 с.

49. «Психология толп». - М.: Ин-т психологии РАН, Изд-во КСП, 1998.-412 с.

50. Московичи С. «Век толп. Исторический трактат по психологии масс» / С. Московичи. - М.: Прогресс, 1996.-452 с.

51. Анчел Е. «Мифы потрясённого сознания» / Е. Анчел. - Политиздат, 1979.-176 с.

52. Юнг К.Г., фон Франц М.Л., Хендерсон Дж. Л., Якоби И., Яффе А. «Человек и его символы» / Под общей редакцией С.Н. Сиренко. - М.: Серебряные нити, 1998.-87 с.

53. Фрейд З. «Я» и «Он» / З. Фрейд Избранное. - М.: Наука, 1990. С. 370-398.

54. Юнг К.Г. «Архетип и символ»: пер. с нем. / К.Г. Юнг. - М.: Ренессанс, 1991.-304 с.

55. Лукин А.В. «В магическом лабиринте сознания, Литературный миф XX века» / А. Лукин, В. Рынкевич //Иностранная литература. – 1992. - №3. - С. 234-249.

56. Кассирер Э. «Философия символических форм: Введение и постановка проблемы» / Э. Кассирер // Культурология. XX век: Антология. - М.: Юрист, 1995.-С. 163-212.

57. Рикёр П. «Время и рассказ» / П. Рикёр. - Т.1 - М.; СПб.; Университетская книга, 1998.-313 с; Т.2, 2000.-224 с.

58. Кассирер Э. «Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры» / Э. Кассирер // Философские науки. - 1991.- №7 - С. 97-133.

59. Веселовский А.Н. «Миф и символ» / А.Н. Веселовский //



Русский фольклор. Вопросы и теории фольклора. -1979. Вып. 19. - С. 186-199.

60. Иванов В.В. «Значение идей М.М. Бахтина о знаке, высказывании и диалоге для современной семиотики» / В.В. Иванов // Труды по знаковым системам, VI, Изд-во Тартусского ун-та, 1973. - С. 5-44.

61. Топорова Т.В. «Язык и миф» / Т.В. Топорова // Изд. Академии наук. Сев. Лит. И яз. - М.; 2000. -Т.59, №5. – С. 14-20.

62. Лотман Ю.М. Тезисы к проблеме «Искусство в ряду моделирующих систем» / М.Ю. Лотман // Учёные записки Тартусского ун-та. - Т.С.З. -Тарту: Тартус. Ун-т, - 1967. - Т.3. - С. 130-145.

63. Ильясов Ф.Н. Коммуникативный подход к идентификации сознания // Вестник Академии Наук СССР. - 1991. - №2. - С. 62-67.

64. Леонтьев А.Н., Эволюция психики. - Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1999. - 416 с. (Серия «Психология отечества»).

65. Соколов Е.Н. Очерки по психофизиологии сознания / под ред. М.И. Черкасской, под науч. Ред. Е.Д. Шехтера. - М.: МГУ, 2008. - С. - 12, 11. - 255 с. - 1000 экз. - ISBN 5-9217-0033-9.

66. Валуева Е.А., Ушаков Д.В. Сигнальная модель инсайта: от исторических предпосылок к эмпирическим предсказаниям / Современные исследования интеллекта и творчества / под ред. [[Журавлёв Анатолий Лактионович | Д.В. Ушакова,]] [[Холодная, Марина Александровна | М.А. Холодной]] - М.: Издательство «[[Институт психологии РАН]]», 2015. - 303 с. С.15-48.

67. Шадриков В.Д. Ментальное развитие человека. - М.: Аспект Пресс, 2007. - 284с. ISBN 978-5-7567-0466-2

68. Лаурия А.Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2003.-384 с. УДК 57.024 (075.8) ББК 88.4я73 Л 86 ISBN 5-7695-1013-7.



Серия «Классическая учебная книга».

69. Ньюберг Эндрю, Д Аквили Юджин, Рауз Винс - Тайна Бога и наука о мозге: Нейробиология веры и религиозного опыта, Нью-Йорк 2001. Пер с англ. М. И. Завалова (религиозный бестселлер). ISBN 978-5-699-66783-3

70. «Бытие и сознание» \ Избранные философско-психологические труды: Основы онтологии, логики и психологии - М.: Наука, 1997, - стр. 173. - 464 с. - (Памятники психологической мысли). - ISBN 5-02-013550-X.).

71. Т.К. Ибрагим. Ислам // Новая философская энциклопедия: в 4 т. / пред. Науч.-ред. Совета В.С. Стёпин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мысль, 2010. – 2816 с.

72. Ф.М., Кириллина С.А. Ислам // Основы религиоведения / под ред. И.Н. Яблокова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 2005. - С. - 159 - 169. - 508 с.

73. М.Е. Сандомирский; «Психосоматика и телесная психотерапия» практическое руководство - М: Независимая фирма «Класс» 2005 - 592 с. (Библиотека психологии и психотерапии) ISBN 5-86375-059-6

74. Карл Ясперс; «Общая психопатология» (CEU Press) и Института «Открытое общество». Пер. с нем. Редакторы перевода - доктор медицинских наук В. Ф. Войцех и кандидат философских наук О. Ю. Бойцова. - М. Практика. 1997 - 1056 с. г.

